

**PABLO GERCHUNOFF:** 

**Estas privatizaciones** son como la crotoxina"

**MADE IN LANUS:** CAEN LAS EXPORTACIONES INDUSTRIALES

RECLAME Suplemento

BORGES El amor tiene cara de mujer

# Página/12 Buenos Aires, domingo 2 de setiembre de 1990

Cumbre Bush-Gorbachov por la guerra con

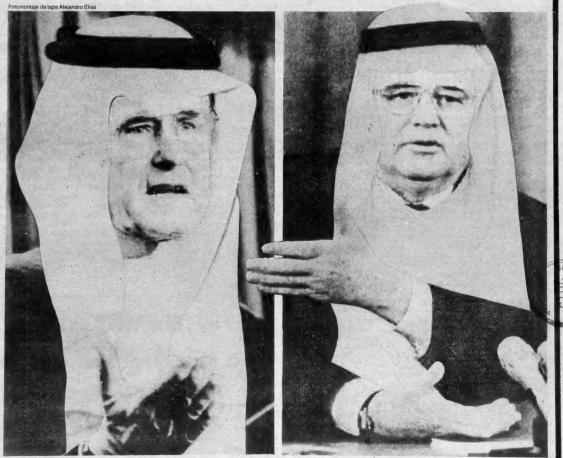
# GON EL GOLFO EN LA CABEZA

Las culpas de la izquierda, por Carlos Monsivais

PROXIMOS AUMENTOS: **COLECTIVOS Y** 

nelículas que se pasen (por nal decidirá en qué horario ponerlas. Pero es absurdo pensar que las prohibidas para 16 se pueden ver y las de 18 no. ¿Cuál es la diferencia? Lo que pasa es que el problema de las películas es otro. Acá los productores van a ver a los peliculeros y no les preguntan qué tenés, sino qué es lo más barato, y nos venden to-do el descarte, toda la basura que nadie quiere en el mundo."

(León Guinsburg, interventor del COMFER, en la última edición de Gente.)



Paro telefónico por tiempo indeterminado porque comenzaron a llegar los telegramas de despido

El Estado fortaleza. por Horacio **V**erbitsky



Un soldado saudita se prueba su traje protector.

Arabia Saudita convocó al "Gran Satán" norteamericano, pero asegura que no atacará a Bagdad

## Arabia Saudita ante Irak

# DEFENSA SI, ATAQUE NO

Como una advertencia para los halcones del Pentágono que presionan al presidente George Bush para que ordene una rápida invasión y así desalojar las tropas de Saddam Hussein de Kuwait, el mistro de Defensa de Arabia Saudita, Ben Abdel Aziz, declaró ayer que su país "no servirá de base" para un ataque contra Irak. El Consejo Misterial de la Liga Arabe acentuó sus condenas contra el régimen de Bagdad y se constituyó en sesión permanente, mientras en Tripoli el lider libio Muammar Kadafi anunció un plan de paz que incluye el retiro simultáneo de tropas y la presencia de efectivos de las Naciones Unidas.

efectivos de las Naciones Unidas. El príncipe sultán Ben Abdel Aziz aprovechó la inspección de tropas sauditas en Dahran —una base en la que está centrada la operación militar Escudo del Desierto— para des-

# El Vaticano quiere paz

El papa Juan Pablo II pidió ayer por la paz en el Golfo Pérsico, pero apartó al Vaticano del conflicto, que no mediará y sólo participará con rezos en la crisis. "Es necesario hacer todo lo posible para evitar una solución bélica en el Golfo", sostuvo el Pontifice, en viaje hacia su séptimo periplo africano.

vo el Pontifice, en viaje hacia su séptimo periplo africano.

La Santa Sede "no se precipitará" a intervenir como mediadora en el caso, porque sólo las "instancias internacionales", podrian cumplir ese papel, explicó el Papa, quien igual remarcó que "tratamos de no perder la confianza, por eso rezamos y hablamos".

Curiosamente, Juan Pablo II comparó la invasión a Kuwait con el conflicto del Libano, por cuanto en ambos "se trata de

cartar que el territorio del reino pueda utilizarse como canal para un ataque contra Irak. Reiteró que el dispositivo militar saudita "es únicamente defensivo" y aseguró que "la guerra será el último recurso después de agotar todos los medios pacificos para lograr una solución del conflicto provocado por la invasión iraqui a Kuwait". También déclaró que las tropas estadounidenses se retirarán del país una vez superada la crisis, pero se negó a responder qué ocurriria en caso de que el embargo comercial contra Bagdad no surta el efecto deseado.

En la capital iraqui, mientras el presidente Saddam Hussein se reunia con el Estado Mayor de sus fuerzas armadas, las autoridades anunciaron nuevas medidas de racionamiento para afrontar la escasez de diversos artículos. Según se informó, en las calles de Bagdad ya se hicieron corrientes las largás colas para conseguir la ración de alimentos y otros suministros indispensables.

En cuanto a la posición conjunta del-mundo árabe frente a Irak, ayer reapareció el jefe de Estado libio, Muammar Kadafi, con una propuesta de paz para el conflicto del Golfo Pérsico, al mismo tiempo que el Consejo de Ministros de la Liga Arabe endurecia sus posturas contra Bagdad. Kadafi impulsa un retiro simultáneo de las tropas iraquies de Kuwait y de las fuerzas occidentales de Arabia Saudita. Luego, efectivos de las Naciones Unidas se instalarían en Kuwait y una fuerza panárabe lo haría en Arabia Saudita. También se levantaría el embargo comercial sobre Irak.

Al margen de esta nueva propuesta libia, los miembros del Consejo de Ministros de la Liga Arabe, que en la antevispera habían emitido una dura condena contra Irak, ayer agregaron un repudio al "secuestro" de extranjeros por parte de Bagdad y a las condiciones de ocupación impuestas a la población kuwaití. El Consejo se declaró en sesión permanente y pidió a "todos los estados y organizaciones regionales e internacionales evitar cualquier acto que pueda ser interpretado como un reconocimiento implicito" de los cambios impuestos por Irak tras la ocupación del emirato.

La legitimación del expansionismo de Saddam Hussein es la preocupación mayor de los países árabes y en especial de aquellos que están en la zona caliente del conflicto. Ubicados entre dos fuegos, los países de la región tienen tanto temor a un avance iraquí como al establecimiento definitivo de las tropas norteamericanas, según expresaron miembros de la organización que los reúne, el Consejo de Cooperación del Golfo del que participan Arabia Saudita, Emiratos Arabes Unidos, Oman, Bahrein, Qatar y Kuwait.

Pocas horas antes de que fermine la útima reunión entre el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuellar, y el canciller iraqui, Tarek Aziz, y cuando ya era evidente que esta mediación había fracasado, los presidentes de las dos superpotencias, George Bush, de los Estados Unidos, y Mijail Gorbachoy, de la Unión Soviética, anunciaron simultáneamente que tratarán la crisis del Golfo Pérsico en una cumbre que realizarán el próximo domingo en Helsinki. El jefe de la Casa Blanca admitió que el encuentro es una iniciativa suya y dijo tener "reales deseos" de saber hasta qué punto Moscú seguirá avalando la presencia militar norteamericana en la región. Si bien la reunión viene organizándose desde comienzos de esta semana, las su-

cesivas declaraciones soviéticas en las que se cuestionaba el uso de la fuerza y se auspiciaban soluciones políticas

y se auspicianan solutiones pointes para el conflicto — definiciones que fueron ratificadas ayer en China por las cancillerías de Pekín y Moscú llevaron a Washington a acelerar las

gestiones.

El presidente norteamericano hebia conversado telefónicamente en las últimas semanas con casi todos los líderes de las grandes potencias, pero no había mantenido un contacto directo con su par soviético, confiando las relaciones bilaterales con al URSS al secretario de Estado, James Baker. Paralelamente, el jefe del gabinete de la Casa Blanca, John Sununu, partió a Moscú con la misión oficial de asesorar al presidente Mijail Gorbachov sobre la organiza-

sión oficial de asesorar al presidente Mijail Gorbachov sobre la organización de una oficina especial para el Kremlin, pero su verdadera tarea fue ajustar los detalles del encuentro de la semana próxima en Helsinki. En realidad, se trata de un adelan-

tamiento de la cumbre que estaba prevista para fines de setiembre, pero la situación internacional está muy lejos del clima de distensión en que se vivía cuando la reunión anterior, a fines de mayo último. La invasión de Irak a Kuwait y el posterior desembarco de efectivos norteamericanos para evitar un ataque de Bagdad contra Arabia Saudita modificaron el tablero, y las dos grandes potencias militares se han visto obli-

gadas a replantear algunos temas. La noticia fue anunciada simultáneamente en Moscú y en Kennebunkport (Maine, donde Bush pasa

El presidente
estadounidense George
Bush y su par soviético
Mijail Gorbachov realizarán
el domingo próximo en
Finlandia un último intento
para encontrar una salida
al conflicto del Golfo
Pérsico. El anuncio se
concretó ayer, tras el
fracaso de la mediación
de Pérez de Cuellar.

GON EL

su vacaciones). Gorbachov se limitó a decir que se tratarian cuestiones "internacionales y bilaterales". En cambio Bush mostró mayor locuacidad. Dijo que intentaba cerciorarse la vigencia del apoyo soviético a las presiones contra Irak para que se retire de Kuwait, aunque agregó que el encuentro de Helsinki, que durará sólo un dia, también se conversará sobre otros temas, como el control de armas convencionales.

armas convencionales.
Ultimamente, varios dirigentes soviéticos expresaron sus resquemores ante un eventual desenlace militar del conflicto, tema que aunque Bush intentó minimizar, indudablemente es un factor que se tuvo en cuenta al efectuar la convocatoria, acogida "con entusiasmo" por Gorbachov, según el relato del presidente norteamericano.

Moscú se sumó a la condena

Moscú se sumó a la condena contra la invasión a Kuwait, también apoyó a Washington en la imposición del embargo, incluido el uso de la fuerza, pero luego algunos responsables soviéticos expresaron sus dudas acerca de un posterior retiro norteamericano de la región, una vez que termine el conflicto. El jefe de las fuerzas del Pacto de Varsovia, Vladimir Lobov, había ido más lejos había planteado que el despliegue

# 700 rehenes menos en Bagdad

Unos 700 extranjeros que permanecian retenidos en Kuwait e Irak —en su mayoria mujeres, niños, ancianos y enfermos— viajaron ayer de regreso a sus païses de origen. Entre ellos, volvian decenas de norteamericanos, liberados por Saddam Hussein a expreso pedido del pastor negro Jesse Jackson, quien los acompañaba.

Los permisos de salida fueron concedidos mientras se desarrollaba la tercerá ronda de conversaciones entre el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, y el canciller iraqui, Tarek Aziz, como un gesto de buena voluntad, Inclusive, se especulaba ayer en Roma que el grupo de 24 italianos liberados el viernes —el primero entre los rehenes occidentales— debian su fortuna al hecho de que Italia ocupa en este momento la presidencia de la Comunidad Económica Europea (CEE) y Saddam habria querido ofrecerle una muestra de entendimiento.

Dos aviones repletos de mujeres, niños, ancianos y enfermos marchaban anoche hacia Frankfurt y Paris. Un Airbus de la compañía Lufthansa transportaba 311 personas desde Bagdad por cuenta del gobierno federal alemán, informó aver en Roma un vocero de la cancillería germana, pero las autoridades ira-

quíes afirmaron que sólo viajaban alli 260 pasajeros. Entre ellos, había 66 oestealemanes y 60 norteamericanos, además de españoles, franceses y suizos. Entanto, un Boeing 747 iraqui partió ayer de Baz-

En tanto, un Boeing 747 iraqui partió ayer de Bagdad con 330 occidentales a bordo. Iban alli unos 200 británicos y también unos 30 norteamericanos, enfermos y ancianos, que estaban retenidos en Kuwait. Con ellos viajaba Jesse Jackson y su comitiva. El vuelo debia llegar hoy a Paris.

En tanto, 80 extranjeros, entre los cuales había 69 japoneses, llegaron ayer a Amman (Jordania) desde Bagdad en un avión de la compañia iraquí Airways, según trascendió. Los japoneses, 40 mujeres, 18 niños, 10 bebés y un hombre, se disponían a salir inmediatamente hacia su país en un vuelo especial de Japan Airlines.

Por otra parte, la evacuación de ciudadanos soviéticos de Irak quedó prácticamente concluida ayer, según fuentes de la cancilleria de la URSS. En tres viajes de Aeroflot dejaron Bagdad 941 soviéticos, mientras que un cuarto grupo de 63 mujeres llegará a Moscú el lunes próximo. Por último, 52 mujeres y ninos españoles se disponían a dejar anoche la capital iraqui a bordo de un charter de la CFE, rumbo a Frankfurt.

Garantzar la existencia de un Sogn Página/2

Cumbre Bush-Gorbachov

De: JAMAINO Feet 2:2 FEB 2013

# GOLFO CALIENTE

militar estadounidense en el Golfo alteraba el equilibrio entre ambas potencias tal como se lo venía nego-

El propio Mijail Gorbachov reiteró en los últimos dias que está en desacuerdo con una solución militar —que en cambio tiene fervorosos defensores en el Pentágono— y abogó por una solución política. Ayer, en Pekín, el canciller chino Qian Qichen y su par soviético Edouard Shevardnadze insistieron en una declaración conjunta en la necesidad de buscar una salida pacífica al conflicto del Golfo. Además, la URSS ha tenido históricamente una estrecha relación con las fuerzas armadas de la región y particularmente con las de Bagdad, por lo que es de esperar que los militares soviéticos presionen para que Moscú no avale una intervención armada contra el régimen de Saddam Hussein.

Precisamente, Bush indicó que no esperaba que la Unión Soviética "hasta hace poco" estrecha aliada de Irak, jugase un papel de mediador en la crisis, y mucho menos que aportara fondos para financiar el operativo Escudo del Desierto, aunque agregó que "si quieren ayudar, perfecto".

No faltó una alusión al fracaso de la iniciativa mediadora del secretario de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar. El mandatario norteamericano se mostró "pesimista" sobre las tentativas diplomáticas en curso. La tercera y última ronda de negociaciones entre el alto funcionario de la ONU y el canciller iraquí Tarek Aziz, terminó anoche en Amman, Jordania, sin pena ni gloria. El ministro enviado por Saddam Hussein calificó, nuevamente, como "útiles" las conversaciones de la capital jordana. Pérez de Cuéllar evitó declaraciones, pero anunció para hoy una conferencia de prensa, antes de partir rumbo a París. Los periodistas y allegados al mundo diplomático fueron más explicitos: "La misión del hombre de la ONU fue

inneil"

Tan pronto como el secretario de las Naciones Unidas había anunciado la semana anterior su voluntad de entrevistarse con Aziz, los miembros permanentes del Consejo de Seguridad le habían advertido que su mandato no lo autorizaba a debatír el contenido de las resoluciones de la organización, que obligan a Bagdad a retirar sus fuerzas de Kuwait, disponen el embargo comercial y autorizan al uso de la fuer-

za para garantizarlo. Entre otras cosas, Aziz reiteró ante Pérez de Cuéllar que la anexión de Kuwait —ahora convertida en una provincia iraquí—"es definitiva".

iraqui— "es definitiva".

Entre tanto, a pesar de que el Departamento de Estado norteamericano denunció enérgicamente la violación del bloqueo por parte de Jordania, el cerco militar y político sobre el régimen de Saddam Hussein sigue creciendo día a día, aunque con un costo igualmente en ascenso.

Uno de los hombres de Washington encargados de reunir apoyo financiero para las fuerzas militares en Arabia Saudita es el secretario del Tesoro, Nicholas Brady, quien hará una visita a Japón para reclamar una ayuda concreta. En Tokio, hubo funcionarios que adelantaron que dificilmente el gobierno del premier Toshiki Kaifu llegue a aumentar la cuota de mil millones de dólares ya prometida a Bush.

Existe una versión sobre un aporte



de dos mil millones de dólares anuales por parte del Japón y además está confirmado que Tokio enviará al Golfo Pérsico aviones y navios civiles para transporte de material no bélico. Tanto Japón como Alemania Federal aprovecharon las disposiciones constitucionales impuestas por los aliados tras la Segunda Guerra Mundial —que estipulan límites claros al uso de sus fuerzas armadas— para evitar el apoyo militar al cerco sobre Bagdad.

EE.UU, canceló la deuda militar egipcia

# PAGADIOS, GRACIAS A ALA

El despliegue norteamericano en el Golfo Pérsico no sólo incluye el arribo de fuerzas —que prosigue en forma incesante—, sino el fortalecimiento de sus aliados en la región. La prensa estadounidense reveló que Egipto fue beneficiado con la cancelación de una deuda de 7000 millones de dólares e Israel recibirá 1000 millones da dicionales en ar-

mamentos.

El Washington Post afirmó ayer que el presidente George Bush aprobó la condonación de las obligaciones egipcias —originadas en compras de armas, precisamente—, aunque aún debe recibir el OK del Congreso. La decisión fue un agradecimiento a El Cairo por su apoyo a la intervención norteamericana desde el inicio y a la vez una ayuda por las eventuales consecuencias que pudiera tener el embargo dictado por la ONU en ese país.

Jordania —indicó el periódico—

Jordania —indicó el periódico podría recibir un beneficio similar e respeta el embargo a Irak, una sugerencia que también estuvo en boca de Bush.

Al mismo tiempo, el New York Times informó que Israel recibirá en el corto plazo un paquete de armas por unos 1000 millones de dólares, que se sumarán a la ayuda militar de 1800 millones ya concedida este año por Washington. La decisión apunta no sólo a reforzar la capacidad defensiva de Tel Aviv frente a Irak —que amenazó hace dos días con atacar las "guaridas israelies" —, sino también a compensar la venta de material bélico a Arabia Saudita, que había molestado al gobierno de Yitzak

El armamento seria retirado de Europa Central y Occidental, donde perdió su función con la muerte de la guerra fría. Un ejemplo similar al de los satélites espias, que antes vigilaban a la Unión Soviética y ahora están "más activos que nunca" escudriñardo Bagdad.

La observación por satélite está dirigida antes que nada a controlar las defensas antiaéreas iraquies, en consonancia con la prioridad otorgada a la fuerza àérea norteamericana para un eventual conflicto armado. El comandante en jefe de las tropas estadounidenses en la región, general Norman Schwarzkopf, expresó ayer su "total confianza" en el po-

derío aéreo de los Estados Unidos La estrategia de ataque esbozada

La estrategia de ataque espozada por el Pentágono se basa en una masiva ofensiva que anule las fuerzas iraquies y, en ella, el principal papel corresponde a los más de 600 aviones de combate ya emplazados en tierra y aguas del Golfo.

La idea responde a las concepciones militares del actual presidente de la junta de estado mayor conjunto de las fuerzas armadas norteamericanas, general Colin Powell, el primer negro que llega a ese puesto.

ricanas, general Coin Poweil, et primer negro que llega a ese puesto.

Alabado en estos dias por la prensa de su país como un "Eisenhower negro" —en referencia al general, luego presidente Dwight Eisenho-

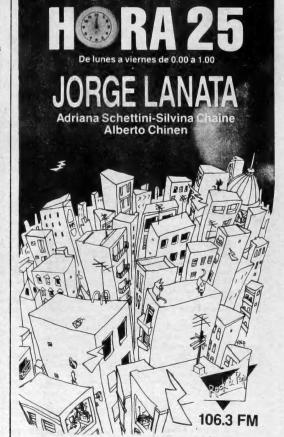
wer, quien comandara las tropas aliadas en la II Guerra Mundial—, Powell es un convencido de que los enfrentamientos armados se resuelven con una intervención rápida y muy poderosa,

Esta fue la estrategia que Powell consiguió imponer en Panamá —donde lanzó 28.000 hombres contra los 10.000 de las Fuerzas de Defensa del general Manuel Noriega—y es la idea-fuerza que guia el operativo Escudo del Desierto —un plan que presentó a Bush, poco después de la invasión a Kuwaitr—, la más grande movilización militar norteamericana desde la guerra de Vietnam.



General Norman Schwarzkopf, comandante de las tropas norteamericanas en el Golfo Pérsico.

Más allá de los aliados árabes, él confía en que llegado el momento sus aviones barrerán Irak.



Cautela ante el reajuste

# EL BOLETO EN EL PAOUETE

man González anunció anteanoche varias de las medidas que re-doblan el ajuste fiscal y monetario, la expectativa quedó centrada en el decreto ómnibus que, en principio, sería dado a conocer mañana. Uno de los coletazos inmediatos del fuer-te aumento de tarifas que forma parte del paquete, con un pico del 35 por ciento para la nafta, será una suba adicional en el transporte. El boleto adicional en el transporte. El boleto mínimo (casi simbólico) saltaría un 12 por ciento, ubicándose en 1400 australes, pero la FATAP, aunque se confiesa preocupada por la merma de pasajeros, presiona por lle-varlo a 1500 australes. También se encarecerá el ferrocarril.

Los anuncios impactaron rápida-mente sobre algunos precios privados, con remarcaciones que llegaron a las góndolas. La leche, por ejemplo, se fue de 2300 a 2600 australes, acompañando una suba generalizada en los lácteos. Mientras el IPES consignaba una inflación minorista del 14,8 por ciento para agosto, los especialistas tienden a vaticinar para setiembre una tasa cer-cana al 20 por ciento.

cana al 20 por ciento.

Entra la larga lista de opiniones sobre el reajuste descerrajado por el elenco económico, resultaron muy sugestivas las declaraciones del bancario Juan José Zanola: consideró "simplista" la política económica vigente, se pronunció contra el cierre de sucursales de la banca oficial y sostuvo que "los ajustes caen sobre los asalariados". El hecho es que la rúbrica de Zanola figura entre las dieciséis que convalidan el documento Convivencia, dado a conocer anteayer para —según sus auanteayer para —según sus au-tores— apoyar la política económica del Gobierno.

Otro de los firmantes del paper, Richard "Gato" Handley, exhibió mayor coherencia, saliendo a respal-

tular del Citibank advirtió que tras ellos "el mercado financiero no se comportará de modo muy diferente a como lo ha venido haciendo en las ultimas semanas". Esto, bien leído, no suena muy tranquilizador para el no suena muy tranquilizador para el equipo económico: sugiere que el shock de confianza aún no aventará el escepticismo de los operadores. Para Handley, "es muy probable que tengamos minicrisis o altibajos, y los mercados se muestren erráticos". Pronosticó, de todas formas, tasas altas y dólar algo inmóvil.

Mientras el feam de Erman busca la manera práctica de albasorber todas

Mientras el feam de Erman busca la manera práctica de absorber todas las tareas que le caen encima con la gran concentración de poder que implican las últimas decisiones (decidir, por ejemplo, sobre cada gasto en áreas tan vastas como la de las empresas públicas y la previsional), el subsecretario Héctor Domenicone zarpa hoy rumbo a Washington para buscar respaldo financiero del Ban-co Mundial y del BID (hablan de 1800 millones de dólares) con el que encarar la reforma del Estado y la grave emergencia social. Aunque oficialmente se descarta el peligro de un estallido, el Gobierno advierte ya que la dosis de desocupación que añade cada nueva fase del ajuste reclama algún régimen de seguro de desempleo. Los fondos para pagarlo deberían ser prestados por el Banco

Armando Cavalieri, otro de los firmantes del documento Conviven-cia no por eso se abstuvo ayer de opinar que "si el Gobierno sigue con los ajustes la gente va a terminar tirando las boletas a la calle", como un pre-sagio de desobediencia civil. El mer-cantil de matiz desarrollista afirmó que "por más que los monetaristas den vueltas al asunto, caemos siempre en el mismo pozo: el ajuste

Mientras se espera el decreto ómnibus con el detalle preciso de la nueva torsión fiscal y monetaria, los precios empezaron a acusar el impacto del tarifazo. Una misión busca en Washington cómo financiar el desempleo.



Apoyo a los anuncios, pero sin garantías de paz en los mercados.

Se abrió el Provincia

# **PESCARMONA SIN AVALES**

(Por J.N.) A las complicaciones que pueden dar por tierra con la privatización de Aerolíneas Argentinas se ha sumado el fracaso de los compradores, cuyo grupo lo-cal es liderado por Pescarmona, en conseguir que el Banco de la Provincia de Buenos Aires otorgue los ava-les requeridos para garantizar los 130 millones de dólares que deberían pa-gar en diez cuotas semestrales, y la realización del programa de inversio-

nes.
"Nos invitaron a participar financieramente en la operación, y en es

condicionada", dijeron fuentes del Provincia, que a renglón seguido añadieron: "Las pocas cosas que he-

mos visto después no nos gustaron".

Al parecer, tras la primera aproximación, los adjudicatarios locales de Aerolíneas nunca llegaron a mostrar papeles que aclarasen cuáles contragarantias estaban dispuestos a entre-gar al banco. "No nos trajeron na-da en firme", dicen en el Provincia, donde explican que, ante la falta de pasos concretos resolvieron desechar la operación, "para evitar que se es-

tuviera jugando con el nombre del banco". En realidad, fuentes de la banca privada, y en particular algu-nos bancos extranjeros, expresaban fuertes reservas ante la posibilidad de que fuera un banco oficial el que avalara al grupo adquirente. Dadas las difundidas dudas sobre la capa-cidad económica de quienes vencieron en la licitación por el simple he-cho de haber sido los únicos oferentes, los críticos señalaban que, dentro de algún tiempo, la empresa aero-comercial terminaría reestatizada, al ejecutar sus garantías el banco oficial avalista.

Aunque resulte poco comprensi-e, los compradores dejaron que el Provincia se enterase por los diarios de que, en lugar del pago en efecti-vo de los 130 millones de dólares, el martes 21 presentaron una carta de martes 21 presentaron una carta de crédito, basándose en que el Estado argentino no había logrado la dis-pensa de la banca acreedora para desembargar el patrimonio de Aeroli

Este episodio agravó a su vez el anorama al precipitar un dictamen de la comisión bicameral que moni-torea las privatizaciones, rehusándose a convalir la carta de crédito como un medio de pago, aunque dán-dole a Roberto Dromi cuatro semanas para desbrozar la maraña.

"Ahora, aunque la operación tu-

viera solidez económica, tiene endeblez legal, ya que el dictamen gene ró un espacio de incertidumbre" analizó una fuente del Provincia.

# LA GUERRA EN ZAPATILLAS

(Por J. N.) Un consorcio in-tegrado por cuatro bancos oficiales está preparando una operaión para reestructurar pasivos de Gatic, la empresa licenciataria de Adidas en el país, por unos 15 millo-nes de dólares. La reprogramación de esas deudas se materializaria a través de una Obligación Negociable que sería avalada y absorbida por los bancos Nación, Nacional de Desarrollo, Provincia de Buenos Aires y la Caja Nacional de Ahorro y Seguro (aunque la participación de ésta

no está firme aún).

De hecho, no está pensado por el momento lanzar la nueva O.N. al mercado, de modo que la operación no intenta captar dinero fresco. No se descarta salir eventualmente con esos papeles a la plaza, pero es obvio que no seria éste el momento oportu-

Los pasivos a reprogramar con esta O.N. corresponden sólo en parte al Nación y al Provincia (ni el BANA-DE ni la Caja son acreedores de la empresa). El resto son créditos de la banca privada, que los vería cancela-dos de esta forma, aunque sin parti-

cipar en la nueva operación. Fuentes privadas señalan que los bancos oficiales siguen asistiendo fi-nancieramente a empresas que no tienen acceso al crédito por su mala situación. En la banca estatal niegan que esta acusación valga para Gatic:

"Este no es un esquema tipo Alpi, estilo empresa que se cae", se defien-den. "Creemos que la empresa es viable, ya está autorizada a exportar las Adidas y está por lanzar nuevas

En la otra vereda se indica que ninguna empresa sólida saldría con una Obligación Negociable suscripta y avalada por bancos oficiales, "porque eso perjudicaría su imagen". Un vocero de la banca es-tatal se limitó a replicar: "Hay un lobby de Alpargatas diciendo que Gatic se hunde, porque ellos fabrican las Nike y las Topper''. Es la guerra, pero en zapatillas.

# MENEM CRUZA EL CHARCO

Carlos Menem y Luis Alberto Lacalle tienen una cita: hoy en Colonia del Sacramento, para analizar la relación bilateral y la integración del cono sur en el esquema de mercado común hemisférico que quiere George Bush. El encuentro tendrá lu-gar por la mañana en la estancia pre-

sidencial uruguaya San José. Tras esta cumbre espera a Menem un compromiso que promete fanfarrias mucho menos sonoras que las que lo recibieron cuando visitó la Ru-ral. Es la cena que se servirá mañana

en el Plaza Hotel por el Día de la Industria. No se recuerda una celebra-ción que coincidiera con una recesión fabril tan profunda, además de prolongada.

Como presagiando el clima que im-perará mañana, pocos días atrás se festejó en el Bauen (en tiempos mejo-res se hacía en el Alvear) el Día de la Petroquímica, un sector al que se le atri-buyen proyectos de inversión por 3500 millones de dólares. "Parecía un velorio, el ánimo muy pinchado", cuenta un asistente

Empiece y termine la semana con Gloria Todos los domingos a las 22,30 hrs. y por CV3, Gioria López Lecube comparte con Usted comparte con Usted comparte con Usted López Lecube comparte con Usted López Lo mejor de la semana Un Programa de Gloria López Lecube... y Usted



LOPEZ LECUBE PRODUCCIONES

Otra vez a la huelga

# TELEFONO DESCORPUESTO

(Por Guillermo Alfieri) La tre-gua no escrita entre el sindicagua no escrita entre es sindica-to telefónico porteño y las autorida-des de ENTel se rompió en menos de 24 horas, cuando los trabajadores de esa empresa —que en 40 días pasará a manos privadas— comenzaron a recibir telegramas de despido por la huelga cumplida entre el lunes y el vier-nes último, pese a la garantía que funcionarios del Ministerio de Trabajo habían dado sobre la vigencia del armisticio. Casi sin opción, el gremio dispuso un paro por tiempo indeterminado a partir de ayer en respuesta a las cesantías que, hasta anoche, sumaban 70 pero que voceros oficiosos elevaban a 150. La imros oficiosos elevaban a 150. La im-presión generalizada entre los sindi-calistas telefónicos es que son "los conejitos de Indias" de una renova-da ofensiva gubernamental contra los gremios díscolos, en la que enca-ja a la perfección el decreto de reglamentación del derecho de huelga que el presidente Menem tiene a su firma, para acompañar el flamante rea-juste económico.

Si esa linea de razonamiento es correcta, la huelga telefónica será un nuevo caso testigo, similar al que protagonizaron en marzo los maquinistas ferroviarios y que reconoce similitudes llamativas: se originó en un diferendo salarial, derivó en una pulseada política e incluyó decenas de cesantias, curiosamente concretadas -como ayer- en un fin de semana. Maquinistas y telefónicos metropolitanos fueron puntales en las protes-

Después de que el sindicato porteño comprobó que habían llegado setenta telegramas —los primeros de un número indefinido— decidió responder con un paro por tiempo indeterminado que comenzó anoche. Consideran que la empresa rompió la tregua que había pedido el Ministerio de Trabajo después de cinco días de protesta de brazos caídos.

tas contra los planes de privatización del gobierno menemista, además de compartir una definida filiación ubaldinista

El caso telefónico tiene una vuelta de tuerca más complicada: la fe-deración nacional del gremio adhiere a la CGT de Guerino Andreoni y está públicamente enfrentada con la seccional porteña. Si algo los unió en los últimos días fue el repudio a la actitud del Ministerio de Economía que vetó un preacuerdo salarial con-venido con ENTel para actualizar (en un 55 por ciento como promedio) los salarios básicos que permanecen congelados desde marzo. Pero si los me-nemistas nacionales acataron la conciliación obligatoria dictada por la cartera laboral, los ubaldinistas porteños iniciaron una huelga de brazos caídos que les valió la declaración de ilegalidad en la que se basa ahora ENTel para justificar los despidos sin conceder indemnización alguna.

En esa secuencia, la cúpula de

V. 18731 1911 2020 TEZ113 MAADA7 MAYZAY CUCZ1 HAINESS 94 31 1040 SPP TI HELKHEUIDO II VIO NAYDANA VERGAKA 1471= 2 10 ICAE/SANTOSTESEIHA/NORONHA TELECF LALITADA POR LOS MEDIOS PERIODISTICOS CON MOTI E ILEGALIDAD DISPUESTA POR LA DIRECCION NACION

cama" bien preparada desde el mos-trador oficial. El tendido tuvo lugar el iueves cuando un alto funcionario de la cartera laboral ofertó una tregua de base simple: "Si levantan el paro, no hay despidos por ahora", fue la sugerencia, que el gremio no descartó porque entre mañana y el miércoles se cobran los haberes de

agosto. El viernes al mediodía, un plenario de delegados decidió, en esa lí-nea, la suspensión de la huelga. Ese mismo viernes a las 19, autoridades de ENTel les aseguraban a los mene-

tirlo, v va me lo deben haber graba-

do doscientas veces: que escuchen me tiene sin cuidado, pero siempre

me cortan la llamada y es un proble-ma bárbaro restablecer el contacto.

mistas de la federación nacional que se frenaron telegramas el jefe de asesores del Ministerio de Trabajo, Enrique Rodríguez, declaró a la prensa que "no hay despidos porque se dejaron sin efecto las medidas de fuerza". Pero contraria-mente a todos estos dichos, a las 16.45 de ese mismo viernes —según cons-ta en el documento de cesantía— la interventora de ENTel, María Julia Alsogaráy, ya habia despachado la primera tanda de telegramas. Si Trabajo estaba al tanto de los pasos de la ingeniera ucedeísta es un punto todavía no dilucidado.

Ahora, con la reanudación de la huelga, volverán a afectarse todas las comunicaciones que requieren operadora, los servicios de fax, télex, reparaciones y mantenimiento. Y por si lo caldeado del clima fuese poco, los telefónicos porteños se movilizarán mañana hasta la sede de Ambrosetti 42 para presionar al menemista secretariado nacional.

# Los enanitos y el gigante

Más de un

centenar de

telegramas de despidos

'Esta es la lucha de un enanito contra un gigante; pero este enanito va a ir creciendo. Si nos acompañan otros, mejor; pero si no, seguiremos peleando sosi no, seguiremos peleando so-los y hasta las últimas conse-cuencias por los orgullosamen-te cesanteados." Con la voz quebrada y exhibiendo su reci-bo de sueldo (1.460.000 austra-les con 35 años de antiguedad) como prueba de "la provoca-ción de la empresa", el titular de FOETRA Buenos Aires, Héctor Esquivel, instó a que los despedidos "se presenten a tra-bajar. Y si no los dejan entrar, que el ingreso sea por la fuerza de los compañeros". Ante unos 200 trabajadores telefónicos —entre delegados y cesanteentre delegados y cesante-ados— Esquivel aseguró que "pretenden quebrarnos para dar escarmiento a todo el sindi-calismo estatal", reclamó accalismo estatal", reclamo ac-ción a la CGT-Azopardo y sugi-rió que la ola de despidos res-ponde "a compromisos contraídos con los futuros dueños multinacionales de EN-Tel". Sin pausa, pidió la renun-cia de "los corruptos que manejan" la telefónica nacional y se retiró envuelto en cantos que denostaban por igual a Menem y la ingeniera Alsogaray.

(Por Román Lejtman) Bell Atlantic y Telefónica de España expresaron a la Secretaría de In-formaciones del Estado (SIDE) que cuando accedan al control de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) rechazarán los pedidos de interceptaciones telefónicas que no tengan su correspondiente autorización judicial. "Nosotros no vamos a violar la ley, y si agarramos a un servicio pinchando los teléfonos, puedo asegurar que hacemos la denuncia a la Policía", expresó a Pá-gina/12 un representante de la com-

pañía norteamericana.

La férrea posición de los futuros propietarios de ENTel obligó a una reunión reservada entre la interven-tora María Julia Alsogaray y el sub-secretario de Inteligencia Interior, coronel (R) Norberto Juan Chiappari. En esa oportunidad, Chiappari habria exigido a María Julia que fuerce la postura de Bell Atlantic y Telefónica de España, pero la hija del capitán ingeniero habría sido

inflexible.
"El presidente Carlos Menem avaló la actitud de Maria Julia y está todo dicho", reveló a este diario un asesor de confianza de la interventora estatal.

¿Usted cree que los servicios de inteligencia permitirán que les quiten la posibilidad de pinchar los teléfonos?

—Creo que no, pero tenemos la palabra del presidente Menem.

Las principales dificultades se en-cuentran en manos de Telefónica, ya que en su zona de influencia está la Oficina de Observaciones Judiciales (Ojota, en la jerga de los servicios). Esa dependencia pública, ubicada en el séptimo piso del Correo Central, recibe la solicitud de los jueces para intervenir las comunicaciones, además de las propias iniciativas.

Para expresarlo de otra manera: si la empresa española se niega a

la SIDE ingresa en una crisis de funcionamiento que puede resentir la información que maneja habitualmente la Casa Rosada.
"Nadie sabe cómo vamos a salir",
reflexionó un espía de la SIDE.

El secretario de la SIDE, Hugo Anzoarregui, se reunirá en los próxi-mos días con Menem para intentar llegar a una solución. La alternativa que plantearía es que se adquieran camionetas especiales con sofisticados equipos para tomar las comunica-ciones telefónicas sin intervenir las líneas. Claro que ésta es la alternati-va número dos. En realidad, Anzoarregui intentará convencer a Me-nem de que las intervenciones clandestinas son una tarea "necesaria e irreemplazable".

Los representantes de Bell y Tele-fónica, para evitar las travesuras, explicaron a los agentes locales que no permitirán el acceso directo a las centrales telefónicas, sino que entre-garán únicamente el par solicitado por el juez de la causa. Una vez cumplida la exigencia judicial, se de-berá entregar la línea limpia y sin ningún tipo de problemas.

"Mucho no le gustó nuestro procedimiento, pero no tienen otra alternativa", afirmó un futuro propietario de

Pueden ir directamente a una caja y pinchar los teléfonos...

-Si los agarramos con las manos

en la masa, van todos a la comi...
Abruptamente, tras escucharse
ruidos en la línea, se cortó la comunicación y quedó el diálogo tronchado. Minutos más tarde, luego de in-sistentes llamadas a un teléfono que parecía muerto, la comunicación volvió a restablecerse.

—Le decia que si los agarramos, van todos presos —completó el interlocutor de Página/12.

—Y mientras tanto...

## COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

INGRESOS COMPLEMENTARIOS A LA CARRERA DEL INVESTIGADOR AÑO 1990

Dr. José Romero

Física Aplicada a la Meta-lurgia de Aleaciones de Cobre.

Faculted de Ciencias Exactas - UNCPBA.

Ing. Gustavo M. Dal Bello

Fitopatología del Trigo.

Fac. Agronomía -UNLP

Dr. Ricardo O. Echenique

Ecología de Lagunas Bo-

Ing. Sergio A. Giner

Ing. Cloudia H. Rivetta

Efectos del transporte y el almacenamiento en la

Fac. de Ciencias Naturales UNLP

el almacenamiento calidad de los granos

Impacto de las Centrales Tarmoeléctricas sobre el medio hídrico. Dra. Mónica S. Hoffmeyer

Departamento de Biolo-gía - UNS.

Dra. María C. Lanari VIII Tecnología de Productos

Centro de Invest, y Desa-rrollo en Criotecnología de alimentos, La Plata,

Dra. Susana L. Poradelt-Sanidad Vegetal de EspeFac. de Clancias Naturales UNLP

Tecnología Electrica

Fac. de Ingenier (a - UNI P





comisión de investigaciones científicas

GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

# Intendentes ocupados

Entre los que llegaron sin invi-tación (representantes de los municipios del conurbano) y los or-ganizadores (del interior de la provincia) más de cincuenta intendentes — que significan el ochenta por ciento de los 61 jefes comunales con que cuenta el jus-ticialismo en Buenos Aires —alcanzaron en Monte Hermoso al-gunos puntos de acuerdo: no hablar de candidaturas, referenciar-se en un sector que fije su acción política en el marco del gobierno provincial, reunirse en Mar del Plata antes de fin de mes para lanzar un frente, línea o corriente que los identifique como lo que fue antes del No la renova-ción-cafierismo y, sobre todo, guardar un perfil que esté lejos por igual de la Liga Federal de Eduardo Duhalde, la candidatu-ra de Carlos Brown o la ansiedad de Luis Barrionnevo.

Fueron dos reuniones. Una, el viernes por la noche, entre los que habían llegado en nombre de la Primera y la Tercera Sección electoral con los dirigentes del in-terior en la que les propusieron sumarse a la decisión de relanzar un Frente Peronista Bonaerense que fije candidaturas propias y adopte una política independiente. Allí, la moción final fue reunirse este jueves en La Plata para organizar un Mar del Plata III (el I fue el de dirigentes cafieristas que apoyó el Sí; el II fue el del Peronismo hacia el siglo XXI") que se concretaria el 15 y 16 de este mes.

En ese primer encuentro estuvieron por la Primera el intendente de Merlo, Gustavo Green, el de General Sarmiento, Eduardo López y el de Moreno, Coco Lom-bardi y por la Tercera el delegado de Federico Russo, Jorge Roca; el de Manolo Quindimil de Lanús; Eduardo Camaño de Ouilmes y Julio Carpinetti de Florencio Va rela. Decidieron reunir todas las secciones en una mesa central guiada por una Comisión de Ac-

ción Política. Todo muy bonito. Pero cuando el interior comenzó a sesionar el sábado (con la presencia de más de ciento cincuenta dirigentes entre intendentes, funciona rios provinciales como Norberto Fernandino y Rafael Romá diputados nacionales como Enrique Budiño y Moisés Fontela) la resolución fue retacear un poco el Sí: se acordó no propiciar candidatos propios ni apoyar ajenos, centrar la acción política en el marco del gobierno provincial las intendencias y formar un movimiento del peronismo del interior como paso previo al apo-yo a una Fuerza Provincial. La tesis central fue la necesidad de re cuperar aquello de que la Liga del Interior es "la tercera pata" del peronismo bonaerense y que debe servir de equilibrio frente a las demandas de las dos secciones más populosas.

Por lo demás, públicamente respaldaron la total continuidad las declaraciones realizadas por el ministro de gobierno José María Díaz Bancalari y, en privado, estuvieron de acuerdo en que "alguien se lo tenía que decir al Tur-

## MUSICA ANDINA

TALLER DE PRACTICA INSTRUMENTAL

\*

ROLANDO GOLDMAN # 855-8846

(Por Gabriela Cerruti) Cuan-do se menciona la posibilidad del estallido social, los funcionarios del Gobierno reaccionan como si alguien estuviese convocando a un fantasma. Pero nadie con autoridad se anima a decir que se trata de hipótesis alocadas. Polvorin es una expresión metafórica y política, que en las computadoras de los centros estadísticos se transforma en cifras: de cada 180 mil niños que nacen por año en el Gran Buenos Aires, por lo menos cinco mil no llegan a cumplir once meses. Y todos mueren por causas evitables. Siete millones ochocientas mil personas no alcanzan en el país la línea mínima de subsistencia, unos once millones tienen necesidades básicas insatisfechas

(NBI), es decir que duermen más

de cuatro por habitación, no poseen cloacas ni agua potable, alimentos necesarios ni servicios sanitarios. E tifus y la tuberculosis, dos enfermedades erradicadas hace décadas, vol-vieron a proliferar en las zonas más pobladas. "Bienvenidos al Triángu-lo de las Bermudas", dicen los marginales estructurales que reciben a la clase media pauperizada; "acá cuan-do no se desaparece, al menos no se sale nunca más".

Los datos actualizados de la crisis en el

La explicación de esas cifras sólo La explicación de esas citras solo logra agregar preocupación frente al inevitable encuentro de los pobres de siempre con los que comienzan a serlo. "Los hospitales públicos siempre fueron deficientes", dicen aquéllos. "Pero estábamos acostumbrados." "Sabiamos hasta callados de siempre de cola tector de la contra de cola tector de la cola cular cuánto tiempo de cola te-

níamos que hacer, cuántos días después volver para que nos atiendan Ahora, encima de malos, los hospitales públicos están atestados por-que tienen que satisfacer la demanda de quienes hasta hace poco disfruta-ban de los privilegios de la atención privada. "La clase media que estaba acostumbrada a atenderse en clíni-cas descubre de repente el sinsabor del hospital público; y los pobres que nunca dijeron nada ahora protestan porque además de ser malos tienen que compartirlos." El ejemplo se re-pite hasta el infinito: de los cuatro millones setecientos mil habitantes del Gran Buenos Aires con NBI sólo un millón cientodieciocho mil son pobres estructurales. El resto es producto de la pauperización. Y la

cifra se incrementa.

# Calidad de Vida

LAS INECHAS DEL

Encuesta de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) para consumo interno del Gobierno calificada como "estrictamente secreta y confidencial", distribuida el 2 de julio de 1990.

Asunto: Encuesta sobre "calidad de vida".

Asunto: Encuesta sobre "calidad de vida".
Técnica: Entrevista telefónica.
Ambito: Conurbano bonaerense.
Muestra totai: 48.223 entrevistas.
Fuente: "Telecom".

3 - Análists de los principales resultados (...)
• El 83,1 por ciento de la población del Gran Buenos Aires está convencido que lo que uno paga en impuestos no vuelve al pueblo.
• En materia de "alumbrado" la tendencia es a considerar este servicio como de "regular" (47,7 por ciento), "malo" (32,8 por ciento).

ciento).

• Prácticamente la mitad de los encuestados considera "malo" (49 por ciento) el servicio de barrido y limpieza, más un 31 por ciento que lo considera "regular" (...) En conclusión, la gran mayoría de la población del conurbano estima que la tabor y eficiencia de sus respectivos municipios puede ser calificada como de "mala" o "regular" (82,3 por ciento), curiosamente en la misma proporción en que creen que "el impuesto no vuelve al pueblo" (83,1 por ciento).

El viejo mito de que "los negros viven en la villa porque quieren, ro-ban luz para enchufar el televisor y la heladera" recrudeció como nunca en el último año. Una encuesta motivacional encargada por una funda-ción ligada al cafierismo recolectó las respuestas más variadas cuando se trató de trazar un perfil del hombre de la zona suburbana, el que nombre de la zona suburbana, el que vive enfrente de la villa pero en casa de material. A medida que se des-ciende en la escala social, y cuanto más nuevo es el nuevo miembro del grupo, mayor es el odio que deposita hacia quienes se le van acercando desde abajo en su descenso. "No-sotros pagamos impuestos para que les den de comer a ellos"; "ahora porque se quedaron sin trabajo, pero siempre fueron igual. Nunca quisieron trabajar", fueron sólo al-gunas de las expresiones recogidas.

Para los que miran el proceso des-de arriba, la solución es casi impo-sible de hallar porque se trata, dicen,



INFORME ESPECIAL

ambiente político discutió

posibilidad de un estallido

social, pero ninguno de

los discursos refirió el

cuadro completo de la

situación. El conurbane

bonaerense concentra las

dos terceras partes de la

donde vive el 40% de los

población del distrito.

argentinos. Allí, once

millones de personas

básicas insatisfechas

empapando hacia arriba a

los estratos sociales hasta

alcanzar a la clase media.

tienen necesidades

(NBI) y la crisis va

Toda la semana el

sobre si había o no

# Democratizar las decisiones

a política social, como la política toda, está a política social, como la política toda, esta cruzada por un tiempo de angustia, por la descomposición de la estructura económica y productiva, y por el armado de nuevas formas organizativo-sociales que reconstruyan el rol de nuevos y viejos actores.

Las estadísticas y la calle nos demuestran que la pobreza ya no es un problema residual al proceso de desarrollo económico social,

al proceso de desarrollo económico social, sino que es un problema estructural que alcanza a gran parte de los argentinos y atenta contra el bienestar colectivo y el crecimiento integrado de la economía.

Si el problema es de estas dimensiones, requiere poner en juego todos los instrumentos del Estado en un esfuerzo que comprometa a todos los sectores sociales y en particular a quienes hoy tienen mayores privilegios

Somos conscientes que es imposible desarrollar una política social eficaz, con llegada a los más necesitados desde un Estado burocratizado donde,a modo de ejemplo, los expedientes circulan y las decisiones no las ejecuta nadie. Es como si estuviera diseñado para entretener al empleado público, y no para orientar esa fuerza de trabajo en un

sentido multiplicador de servicio.

La reforma del Estado es una herramienta fundamental para conducir políticas, planificando y evaluando resultados de los problemas promocionales o de asistencia social. La reforma no es sólo una referencia administrativa, es una herramienta que nos permite incorporar modificaciones en la superestructura jurídica que ya están expresadas en la realidad, y que han sido producto de la participación popular de los

Cuando hablamos de descentralización

democratización del sistema de decisiones y de ejecución, ya que la gente se agrupa en los centros vecinales, en actividades barriales, en la relación con el municipio, sobre todo si los funcionarios municipales trascienden la concepción punteril de la política y se vuelcan a recuperar el rol del Estado integrando a las organizaciones intermedias. De más está recordar que durante los momentos más dificiles fue la sociedad de fomento, la institución comunal, la liga de madres, la organización juvenil, la Iglesia, la radio comunitaria, o el sindicato quienes bancaron la olla popular impidiendo que la hiperinflación los devore y la situación llegue a límites incontrolables. Si los momentos más duros fueron canalizados gracias al pueblo y sus organizaciones, desde el Estado debemos fortalecerlos y comprendendos a redebens fortalecerlos y comprometerlos en todos y cada uno de los planes que se desarrollen desde las áreas sociales.

Sabemos, porque nos lo enseñó la cultura peronista, que el trabajo es lo que la gente necesita, lo que la gente espera de nosotros, y toda propuesta alternativa será un gesto solidario y transitorio que intentaremos ofrecer desde nuestra área con respeto y con conciencia

Los programas sociales atienden desde los planes de alimentación que, a través de giros de recursos de nación a las provincias, se busca cubrir a 3.200.000 personas; los comedores escolares, que están diseminados en todo el territorio nacional y abastecen a gran cantidad de niños; el Programa de Ayuda Solidario de Emergencia, que significa un subsidio para la familia, y se incentiva la participación en alguna tarea comunitaria, Este programa intenta fortalecer las redes de

organización popular que emana de la solidaridad de quienes menos tienen. Los programas de transferencias de tierras a los asentamientos populares en tierras fiscales, la generación de pequeñas obras de infraestructura que tienden a construir en barrios sistemas de agua potable, de electrificación o de mejoramiento de su centro sanitario, con la apoyatura de distintos sectores y de los propios beneficiarios; el programa materno infantil que atiende la situación nutricional de miles de madres y niños, con el consiguiente control sanitario; los pequeños subsidios para emprendimientos productivos que siguen esperando recursos de la cooperación internacional; y ni hablar de esa voluntad maravillosa que tienen los médicos para poner amor en sus tareas cuando trabajan en condiciones desfavorables dado el déficit de un hospital público que queremos recuperar, o el esfuerzo de los trabajadores de la emergencia social que siempre están en los momentos más dificiles. Se derrumbó el Estado benefactor, se deberá terminar definitivamente con el Estado burocrático y elitista, debemos mejorar la herramienta para que los recursos no se malgasten y para que las acciones lleguen abajo a quienes tienen esperanzas, debemos construir un Estado solidario, útil, moderno y con raices en lo más profundo de la comunidad.

Todo lo que pongamos en marcha es poco, todos los esfuerzos serán pocos si no nos hacemos cargo colectivamente del problema, como queremos hacernos colectivamente beneficiarios.

\*Subsecretaria de Acción Social

conurbano bonaerense

# POLYORIN

de una cuestión cultural, "Siempre pobre es el que tiene menos que el que más tiene. Por eso un pobre de un pais desarrollado sería un acomodado en éste." Por eso también el chiste corriente en los pasillos oficiales es que para la mayor parte de los funcionarios, pobre es el que no viaja los fines de semana a Las Leñas, o no cena tres veces por semana afuera. Desahuciado vendría a ser el que tiene que viajar en colectivo en vez de taxi o coche con chofer.

Pero las cifras que nadie oculta, aunque nadie tampoco utiliza, descansan contundentes en los archivos de la Dirección de Estadistica del Ministerio de Acción Social (Secretaria de Salud) o en la provincia de Buenos Aires, en la estructura que lleva adelante el Plan País.

En Florencio Varela, por ejemplo, existen en este momento mil trescientos puestos de trabajo para ciento treinta mil personas. El crecimiento de la desocupación se convierte a medida que pasan los días en una valla insalvable para cualquier política que se quiera implementar. Ellos mismos lo cuentan gráficamente: "Al perder el trabajo el hombre, se desintegra la familia. La madre es la que tiene que salir a trabajar. Al hombre no le gusta ir a pedir comida al comedor. Entonces se queda en la casa, o charlando con los amigos. Porque como ahora odos son desocupados, hay un ambiente social que los contiene, no los rechaza". El riesgo, dicen los funcionarios, es qué se hará con estos desocupados de hoy dentro de diez años. "¿Cómo se hace para que una empresa tome a un desocupado estructural?", se preguntan. Es la parte que no relatan cuando intena comparar el actual proyecto de gobierno con el que implementó Felipe González en España: allí, un Estado fuerte soportó la reconversión con subsidios de desempleo y escuelas de capacitación para los desocupados a fin de que continuasen aprendiendo los adelantos técnicos con los que tendrian que convivir al reinsertarse en el aparato productivo.

Pero como cada uno piensa que pobre es el de al lado, y muy pocos de los ideólogos de los planes de Acción Social de la Nación recorren las villas de emergencia, estos problemas son casi dejados de lado.

En un asentamiento intermedio entre La Plata y Buenos Aires, los funcionarios de Acción Social que se lanzaron entusiasmados al plan Llamcay de emprendimientos productivos se encontraron con que el desconocimiento del terreno era un escollo importante. Fueron una vez y dejaron las herramientas para que los hombres trabajen. Volvieron al mes y encontraron del otro lado de la ruta una casilla con un cartel de compra-venta: uno de los de clase media venida a menos se había instalado con los pocos pesos que le quedaban de su último sueldo, les comproba las herramientas a los que necesitaban dinero urgente para compraba las herramientas a los que los que pasaban en sus autos.

Agencia Página/12
NEUQUEN
Y ALTO VALLE
Tel.: 0943-33298



La misma escena se repite en cada villa, en cada barrio. El menos pobre comprò durante el verano las frazadas y las estufas de los que necesitaban algo que comer ya. Las vendió fuera del barrio por dos mangos más. Cuando llegó el invierno nuevamente, ni unos ni otros tenían con qué abrigarse, ninguno con qué comprar de nuevo lo que habian vendido y todos pasaron frio mucho peor que el año pasado.

La anécdota tiene otra traducción: entre 1983 y 1985 se estabilizó la taza de mortalidad infantil. En 1986 comenzó a crecer, y terminó el año en 24,93 por mil. En 1987 ascendió a 26,2 por mil. Este invierno rondo los treinta. Durante 1988 murieron en todo el país 18.163 niños por desnutrición o falta de atención. De ésos, las cifras más importantes er reparten entre Gran Buenos Aires, Capital Federal y Santa Fe. Un año antes, en 1986, la tasa más alta de mortalidad infantil se registró en una provincia notoria: según las estadisticas del Ministerio de Acción Social, en ese año La Rioja registró en su ciudad capital una mortalidad infantil de 42,2 por mil.

# Identikit del conurbano

Total población provincia de Buenos Aires: 13.792.006. Población conurbano: 8.450.000 (65 por ciento). Personas con NBI (conurbano, diciembre 1989): 4.057.585. Hogares en situación de pobreza: 725.000. Población infantii (0 a 4 años): 970.000 (11,69%) Mortalidad infantii: de cada 180.000 nacidos, 5000 no cumplen in año; tasa: 26,6 por ciento.

un ano; tasa: 26,6 por ciento.

Jefes de hogar desocupados: el 52,63 por ciento se concentra en el partido de General Sarmiento (San Miguel, José C. Paz).

ol partido de General Sarmiento (San Miguel, José C. Paz).

Población de más de 15 años ocupada: 57 por ciento.

Población de más de 15 años con obra social: 12 por ciento.

Indice de hacinamiento: 70 por ciento (más de 4 por habitación).

Población con educación primaria incompleta: 38,30 por ciento.

Fuente: Ministerio de Acción Social de la Provincia de Buenos Aires. Plan Pais.

# Intifada porteña

Zona de

máximo riesgo

Son las regiones sanitarias 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> y 7<sup>a</sup>, que involucran a los partidos de conurbano bonaerense, porque:

• Concentran el 67,8 por

ciento de la población total de la provincia.

• Concentran el 68,8 por "Con Menem, por un movimiento con la gente y no un partido de los dirigentes." La consigna sirvió de marco para la convocatoria al acto de desembarco del barrionuevismo en la Capital Federal, fue el viernes por la noche, en el Club Comunicaciones, donde unas tres mil personas aplaudieron a los oradores que son, obviamenté, los flamantes referentes del sector: el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff, y el subsecretario de Medios de Comunicación de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Amilcar "Pepe" Fidanza. El referente número uno, Luis Barrionuevo, esta vez se la perdió porque estaba en cama con fiebre, producto del frío durante el lanzamiento de Carlos Brown en Platense.

"No nos movilizamos para tirarle piedras a ningún fun-cionario. Eso le corresponde a la gente. Lo que es cierto es que siguen diciendo que el peronismo de la Capital no se moviliza, y yo me pregunto entonces que es esto", dijo Fidanza al cerrar el acto. Se refería, por supuesto, al intendente Carlos Grosso que se quejó ante el presidente Carlos Menem por el internismo que, dice, desataron los menemistas en la Capital, y llegó a pedir la renuncia de Fidanza por la difusión de encuestas que le otorgaban sólo nueve puntos de aprobación a la gestión del gobierno comunal.

Flores y plantas
Deshidratadas y artificiales.
Nacionales e importadas.
La mejor calidad
Los mejores precios.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

# Jäger & Cia.

S.R.L. ASESORAMIENTO SIN CARGO

Carlos Pellegrini 1756 (1602) Florida FCGB 761-1452 760-2772



35-0968 35-8418

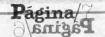


Sarmiento 1562, 3º E (1042) Buenos Aires





"... La exclusividad de viajar por RIO PIPO, sigue siendo un lujo" Consulte a su agente de viajes



Los oficios

# **ESTRATEGIAS**



En Florencio Varela el municipio recibe 2700 pedidos de empleo por mes; en el barrio Mitre de San Miguel hay "dos nada más que tienen trabajo". Dos casos entre muchísimos otros que cuentan los efectos de un ajuste que piensa más en cifras que en gente. Los municipios piden alimentos para distribuir v los hombres y mujeres piden trabajo. Por primera vez el número de desocupados hombres es mayor que el de mujeres, aunque en un solo partido del conurbano se calcula que en un año se perdieron 10 mil puestos de servicio doméstico.

(Por Eduardo Videla) "; Estallido? No sé. Lo que hay acá es desesperación cuando a mitad de semana uno se queda sin plata." Con un balde con cemento en una mano, Gustavo Benitez, 23 años y dos hijos, pone en palabras el estado de ánimo del grupo de hombres que levanta las paredes de una escuelita, en un barrio de Moreno Norte. Desde hace dos años, cuando lo despidieron de la fábrica de inyección de plásticos, vive de changa en changa y ahora, con este trabajo, cobra unos 225 mil australes por semana. Tiene mejor suerte que otros hombres del barrio, que pasan días largos sin que aparezca, aunque sea, un trabajito eventual. "Hoy al mediodia, por ejemplo, no comimos. Y esta noche nos arreglaremos con un guisito", confiesa, con los ojos mirando el piso, Presentación Pereyra (45). Sabe hacer perforaciones y arreglar bomsa de agua (dice). Pero esta semana se contentó con arreglar el almácigo.

oas de agua (dice). Pero esta semana se contentó con arreglar el almácigo. 
"A veces la quincena se hace larga. Entonces amaso unas tortas fritas, hacemos unos mates y ésa es la cena", cuenta Beatriz de Caray (35), que no tiene hijos porque nunca pudo quedar embarazada. El marido trae 500 mil australes por quincena, y eso parece explicarlo todo. "Antes teniamos el bono y una vez trajeron una bolsa de comida —recuerda—. Ahora nos ayudan de la iglesia evan-

El comedor Trinidad, en el barrio Sancho de Moreno Norte, es un techo de chapas y las paredes son de una tela plástica que flamea con el viento. Tres veces por semana, los lunes, mièrcoles y viernes, unas 140 personas llegan a buscar lo que puede ser, ese día, su único plato. Sobre los leños hierve el menú del día: guiso de arroz y lentejas. "Somos cinco mamás que estamos trabajando, por propia voluntad. La municipalidad nos manda la comida y nosotros fabricamos pan para poder comprar, a veces, la carne o la verdura."

En San Miguel, cuando uno cami-

na por las calles polvorientas del barrio Mitre, llama la atención ver a los hombres en la casa en plena tarde. "En este barrio conozco a dos nada más que tienen trabajo", dice casi resignado Roque Acosta, un misionero de 43 años que hace 14 que vive en el barrio y tiene que alimentar a nueve hijos. El mayor ya tiene 16 y está en edad de trabajar. "Sale a vender escobas, pero no lo dejan —protesta— La otra vez estuvo siete horas preso en Caseros porque la policia dice que estaba marcando las casas para robar." Acosta es servicial: hace pasar al cronista a la casa —mitad de madera, mitad de ladrillo de canto—y presenta a su familia. Sobre la mesa, en una olla de caldo, navegan unos huesos. Quedó para la noche. "Soy albañil pero hace cuatro meses que no consigo trabajo. De changas saco 20 o 30 mil por dia, cuando hay. Imaginese." Hoy compartieron la mesa con Juan Rodríguez y Abel Fernández, otros dos desocupados. "Ellos trajeron algo y entre todos sacamos una comida", justifica Acosta. A veces ni eso se puede y arreglan, a los chicos con un arroz con leche. "Así, pasamos el mediodia"

mos el mediodía."

La venta de escobas parece ser una estrategia de los desocupados de Villa Mitre. En dos cuadras, cuatro hombres confesaron que ése es su rebusque y todos hablaron también de prohibiciones.

prohibiciones.

Aunque vive solo, la cosa también es dificil para Elvio Pereyra (60) o Don Negro, como le dicen los pibes del barrio. "Acá la gente la está pasando muy mal", dice para no hablar de él. A su edad es dificil conseguir otro trabajo que el de tapar los pozos que dejan los caballos en la cancha de polo del club de Los Incancha de polo del club de Los In-

La condición humana

# ESTA PAGINA COMO PAÑAL O MORTAJA

(Por Claudia Acuña) La vecina se sienta y se para cada vez que ve pasar un guardapolvo blanco. No dice una palabra. Pregunta con la cara que alli nadie ve por culpa del vértigo de la sala de partos de la Maternidad Sardá. Llegó desde Monte Chingolo, después de una travesia que duró tres colectivos y tres hospitales que la recibieron igual:

—Aquí no hay cama.

Dice que no sabe cómo, pero entendió que sis equedaba dando vueltas alrededor de las carencias del Gran Buenos Aires, su vecina Carmela se iba a morir ahi mismo, en la calle. La desesperación la llevó a Constitución y al Hospital de Niños. Le explicaron que no, que allí sólo atendian a bebés ya nacidos, pero al menos les encontraron un taxista bondadoso que las trasladó hasta la maternidad sin cobrarles nada.

sin cobrarles nada.

La vecina está ahora en el pasillo de la sala de urgencias, apretando la bolsita de nylon en donde guarda las batitas y dos pañales, esperando que alguien tenga tiempo para explicarle que pasó. Hace una hora que espera, y en esa hora llegaron cinco mujeres con el mismo apuro.

con el mismo apuro.

Los médicos corren detrás de ellas intentando atajar en apenas minutos lo que viene mal parido de entrada. Reciben, por ejemplo, un cuarenta por ciento de sus pacientes del desamparo bonaerense. "Con cada aumento de tarifa de los colectivos perdemos el control de entre un treinta y un sesenta por ciento de los embarazos", cuenta un médico de guardia. Las madres, a su vez, llegan cada mes peor alimentadas y los resultados del deterioro son, por el momento, visibles hasta en la computadora que controla las estadísticas de la maternidad: la tasa de mor-

talidad infantil aumentó tres puntos en lo que va del año '87 al '89. La tendencia también se revela al constatar la desnutrición que ya tienen los bebés al momento del parto; en los primeros seis meses del año el porcentaje de niños nacidos con bajo peso (menos de dos kilos y medio) creció casi un punto con respecto a la cifra sumada durante el año anterior. La vecina de Carmela pudo, al fin,

La vecina de Carmela pudo, al fin, enterarse de que había llegado al mundo otra nena de una mamá anémica. La balanza acusó un kilo novecientos gramos y el Registro Civil anotó otro nombre en la lista: Gisella Coronel. El papá recién pudo conocerla ocho horas después. Primero tuvo que salir de su casa a las cuatro de la mañana, llegar como todos los dias a las seis al Mercado Central y pelear una changa. Tuvo que espera tambiéa que el ocasional patrón le entregara los cincuenta mil australes prometidos para la jornnada y prometidos para la jornada patrón. A esto, en algún lugar de este país, lo llaman "flexibilización laboral".

Para cuando llegó a la Sardá se topó con un balde y los gritos de un
empleado que le daba órdenes con
un cepillo en la mano. Después, encontró a un médico y supo que sí,
que su mujer estaba alli, a resguardo. "No me acuerdo qué tuvo, pero
está bien", le dijo. Dos pisos más y el
encuentro con la vecina le aportó los
datos. "Hay que comprarle un camisón a Carmela y traerle un saco, una
frazada, más pañales, medias, remedios y plata." Es que ese viernes,
mientras Buenos Aires se reencontraba con el invierno y sus ocho
grados, la Maternidad Sardá perdía
en un expediente municipal su

equipo de calefacción

Los médicos aseguran que ya no se inquietan. Sufren, pero no se paralizan por la falta de medios. Todos los días llegan y preguntan que hay y a partir de lo que tienen salen a enfrentar una demanda que cada día se presenta más necesitada y más desesperada, "Lo peor fue diciembre"; dicen como recordando el infierno. En ese mes, cuando el Sup-Erman recién contabilizaba su parte dos, la maternidad se quedó sin nada. No tenían comida ni para los pacientes ni para los médicos. No tenían gasas, ni jeringas, ni calmantes. Tampoco ropa para los quirófanos ni pañales. Alguien, creen que el más viejo, recordó que hace más de cuarenta años el doctor Finocchietto solucionó la falta de material para atender una operación esterilizando diarios. Durante casi un mes, la Maternidad Sardá recibió a los bebés entre papeles viejos desinfectados.

Ahora el papel del diario sirve en la Maternidad Sardá para envolver las gasas esterilizadas. En Lomas de Zamora, en cambio, se utiliza a veces para cubrir los cadáveres que esperan la llegada del ataúd municipal. El trámite es sencillo: la oficina de Acción Social entrega un ataúd a todos aquellos contribuyentes que no pueden afrontar los gastos de entierro de sus familiares. Una ambulancia gratuita lo traslada hasta el depósito de cajones y de alli hasta el depósito de cajones y de alli hasta el velatorio que se celebra al lado del cementerio local. Luego, la comuna le entrega un certificado de libre exhumación para que el entierro se realice libre de gastos. La descripción es casi perfecta, a no ser por algunos caprichos del mercado: en los últimos meses la demanda ha superado la previsión municipal.

pagos del vicepresidente Eduardo Duhalde se realizaban 26 funerales por esta via, en junio la cifra aumen-taba a 54. Lo cual es poco si se mira desde la cantidad de habitantes que tiene el municipio, es mucho si se tiene en cuenta que ese mes, cada día por medio, el velatorio municipal tuvo que amontonar en una misma sala a dos familias que se reunian alli porque no tenían dinero para despedir a sus muertos, y es demasiado si se entiende que la muerte es un territorio casi sagrado que reclama una cuota de dignidad que en el mes de junio 54 familias de Lomas de Zanora ya no pudieron garantizar. 'Un dia fuimos a buscar un cuerpo a una casilla del barrio La Piedad
—cuenta un empleado del servicio comunal-, estaba en un catre, tapa-do con diarios. Habia muerto por diabetes, pero ella creia que era por la malasangre que se había hecho desde que perdió el trabajo. Lo ha-bía dejado así, vestido con un traje desde hacia tres dias, esperando que lleguemos para llevarlo. Nos contó que no lo había tapado porque tenía pocas frazadas y las necesitaba, pero que lo cubrió con los diarios porque

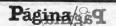
le dolía mucho mirarlo."

El viernes por la tarde, la Municipalidad de Lomas de Zamora recibió una sola consulta para el trámite de libre exhumación. En la Maternidad Sardá, ese mismo dia, se contabilizaba la llegada de tres nenas y dos varones. En el office de esterilización una enfermera, en tanto, preparaba diarios para el esterilizado. Que es como decir que en este país, algún dia, quizás sin ir más lejos, mañana, lo que aqui se esté leyendo apenas sirva para envolver una gasa, un bebé, o un muerto, según el caso.

# Basta la

(Por R.F.) Los datos conocidos son tan frios e incontrastables como, de algún modo, previsibles. De mayo del año pasado a mayo de éste, es decir en el año del gobierno actual, la desocupación creció en el área metropolitana de 7.7 por ciento al 8,8. En números, de 350 mil a 400 mil, a lo que se deberia sumar para ser exactos casi otro tanto de subocupados, 380 mil (8,4 por ciento). Ahora, hace tres meses, cuando se relevaron los datos de la última encuesta permanente de hogares del INDEC, había 17,2 por ciento con problemas de empleo, unas 800 mil personas.

Pero ése no es el tema, o al menos todo el tema. "No es lo mismo que aumente pero vaya en ritmo decreciente, que decrezca porque mucha gente ya no busca trabajo y por ende no aparece en la demanda, o que se generen nuevos puestos de trabajo pero no alcancen a cubrir el crecimiento de la oferta de mano de obra", dice Alfredo Monza, director delizoprograma opprias Magiontismo. Unidas que desde hace año a sique en montre de montre de



de la crisis

# PARA SOBREVIVIR

dios, vecino a Villa Mitre. Más al sur del Gran Buenos Aires, en Villa Argentina, a unas 20 cuadras del centro de Florencio Varela, el cuadro es similar. Supo ser un barrio originado en loteos y hoy es una sucesión de modestas piezas de material abandonadas por la mitad o rematadas en casillas de madetad o rematadas en casillas de made-ra. Una maraña de cables sobrevuela por las veredas y cruza las calles, co-mo una delación masiva hacia quienes han decidido no pagar la electricidad, o una amenaza mortal en las noches oscuras o en los dias lluviosos.

Desde una casilla medio desvenci-jada, que deja pasar por las hendijas los últimos frios del invierno, Marcos Zacaria (32), chaqueño, cuenta que en sus mejores quincenas llega a reunir 500 mil australes. Y que eso no al-canza para mantener a su mujer de 20 años y a sus tres hijos. "Hay dias que se come y hay dias que no", adque se come y nay dias que no", ad-mite con algo de vergüenza, melena larga, barba rala y dientes escasos. También a su casa llegó alguna vez la caja PAN y el Bono Solidario, pero ahora, asegura, no recibe nada de ayuda.

A medida que uno recorre el A medida que difo con estimonios semejantes. Como el de Luisa de Villalba (23) que sobrevive gracias a la ayuda de sus suegros. "Hace un año y tres meses que nos dieron la última caja PAN. Después nada", menana luego engruillegerse. ima caja PAN. Despues nada", me-mora, para luego enorguliecerse. "Pero, yo soy muy ahorrativa, nos arreglamos." Y pronostica que las cosas no van a mejorar. "No hay progreso y la gente cada vez necesita más'', dice.

iás'', dice. La noche va cayendo en Villa Argentina. Un hombre atiende la puer-ta pero desconfia.

—¿Cómo sé que usted es periodis-ta? —interroga detrás de unos bigotes espesos

Después de ver la credencial aclara: "Yo soy de seguridad, sabe".

Obviamente, no se identifica, pero
opina. Dice que gana 1.200.000 como agente de la policía provincial.

"Todos estamos mal —sostiene—
pero si hay un estallido, como dicen, yo tengo que cumplir con lo mio. Lamentablemente, voy a tener que a tuar contra el pueblo que me paga lo

El hombre se da media vuelta y se encierra en la casilla a ver televisión.



'Se necesitan nueve meses para hacer un hombre y un solo día para matarlo'' (André Malraux).

Previsiones municipales

# **HAY QUE REPRIMIR CON LENTEJAS**

(Por E. V.) "Desde mayo del año pasado, los municipios del Gran Buenos Aires nos hemos convertido en gendarmes: estamos con-reprimiendo cualquier brote de es-tallido con lentejas, polenta y leche en polvo.'' Con esa frase, el inten-dente de Florencio Varela, Julio Carpinetti, grafica la impresión ge-neralizada en todos los gobiernos comunales del conurbano: la explosión social no está a la vuelta de la es-quina pero nadie pone las manos en quina pero nacie pone las maios en el fuego sobre lo que puede pasar en el futuro inmediato. "Estamos pre-ocupados porque la situación que vi-ve la gente se está agravando paulati-namente. Aqui hay bronca acumulada desde hace años y eso provoca esEduardo López, jefe comunal de General Sarmiento, el municipio que en los peores meses de 1989 fue el escenario de los asaltos masivos a supermercados.

En los municipios, los números no cierran. De 37,000 familias que se inscribieron para demandar algún tiinscribieron para demandar aigun ti-po de ayuda en Florencio Varela, los distintos planes alcanzan a cubrir apenas 17.000, que alcanzan solo parcialmente a paliar las demandas alimentarias del grupo familiar. "Tenemos que elegir entre los que necesitan muchisimo y los que necesitan mucho. Así, por ejemplo quedan afuera de la asistencia los que tienen hasta cuatro hijos porque preferimos atender a los que tienen más de cinco'', explica el intendente. "Los recursos son infinitamente in-feriores a la necesidad —añade— y hasta el mejor plan que tenemos, el PAIS, es absolutamente insuficien-

Según datos oficiales, Varela tiene el 70 por ciento de su población con necesidades básicas insatisfechas, y el 65 por ciento de los niños del distrito padecen desnutrición en dis-tintos grados. Esto se refleja en el hospital municipal, donde la gran mayoria de las internaciones respon-den a diarreas, enfermedades infecciosas y hasta patologías banales cuya causa es, en gran parte, la des-

La mayor demanda que reciben los funcionarios municipales, sin embargo, no es de comida sino de trabajo. "A nuestro servicio municitrabajo. "A nuestro servicio munici-pal de empleo llegan más o menos 2700 pedidos mensuales", relata Carpinetti. Es que para las 300.000 personas en edad de trabajar, existen solo 13.000 puestos de trabajo en el partido. La gran mayoría viaja a la Capital Federal para prestar servi-cios como gastronómicos —los hombres- o domésticas -las mujeres-. Pero la crisis, que afecta tammuchos casos a prescindir de servi-cio doméstico. "En un año habremos perdido aquí unos 10.000 puestos de trabajo", calculó el intenden-

En San Miguel o José C. Paz, partido de General Sarmiento, la cosa es muy parecida. Tanto que —como a otra ciudades del conurbano— se las conoce como "ciudades dormitorio", donde la gente que tra-"ciudades baja sólo vive allí de noche, para des cansar. También aquí, según el intendente, la mayor demanda que recibe el municipio es la de puestos de trabajo. Y tampoco cierran los nú-meros. "Desde que se suprimió el Bono Solidario, allá por marzo, no se ha implementado el sistema alter-nativo de trabajo que había prometido el ministro Bauzá —comenta el intendente López—. Lo que hacemos desde entonces es repartir bolsas de alimentos, unas 490 toneladas

Todo esto tiene su precio político para los intendentes, que deben afrontar, además, los cuestionamientos de los contribuyentes de los sec-tores medios pues muchas veces la prestación de servicios como la lamparita de la esquina o el bacheo de las calles poceadas, quedan descuida-dos por derivar recursos a paliar la emergencia social. "Hoy, seguro, perdemos", confiesa Carpinetti, quien obtuvo en los últimos comi-

cios el 75 por ciento de los votos.

—Si la gente está cada vez peor ¿por qué está seguro de que no habrá una reacción social? —preguntó este una reacción social? —preguntó este diario al intendente de Florencio Va-

-La gente más necesitada está acostumbrada a estar mal. Probablemente la reacción venga de la gente de clase media, que está per-diendo su standard de vida, o de los obreros que se quedan sin empleo. Nuestra gente, en cambio, ha vivido en emergencia permanentemente.

CGT Azopardo, Saúl Ubal-dini, sostuvo que en la Ar-gentina "las soluciones de fondo pasan por una reactivación general y un progra-ma de emergencia de empleo" para superar "una economia trabada y recesi-va, caracterizada por una mala distribución del ingreso y una inversión insignifi-cante". En su tradicional declaración de los sábados, Ubaldini exigió "la realización de un programa de obra pública, con uso intensivo de mano de obra; un sistema de capacitación con salida laboral para desempleados y subempleados, y un progra-ma para la juventud que hoy carece de horizontes Ubaldini reiteró las propues-tas de su CGT al reclamar "un aumento sustancial de los salarios y un fuerte plan de inversiones, que sería posible por la reactivación de la demanda, el encausamiento del ahorro nacional y la utili-dad productiva de los saldos de comercio exterior". "Los millones de carecientes no pueden esperar la puesta en pueden esperar la puesta en marcha del aparato produc-tivo y las nuevas inversiones<sup>20</sup>, puntualizó Ubaldini antes de advertir sobre la necesidad de que se instrumente "un plan de empleo de avanzada".

## **Bancarios** hacen fuerza

La Asociación Bancaria declararía mañana una medida de fuerza en repudio al cierre de sucursales del Banco Hipotecario que provocarían despidos masivos de personal. Por otra parte, el secretario general del gremio, Juan José Zanola, criticó duramente los anuncios formulados anteayer por Antonio Erman González al afirmar que se "trata de medidas de ajuste que caen sobre los asalariados produciendo un drástico recor-





SALTA 226 - 3º "8" TE. 38-2763

El espectáculo debe continuar RESTAURANT DON LUIS

Precios promocionales
ON/AMOS FODAS LAS TARJETAS
JUSTO FRENTE AL
TEATRO COLON
VIAMONTE 1169
RESERVAS: 46-1806
Ile por cafee gratis para
los comensales
Renerasales de su salu

# salud si hay trabajo

con más dudas que certezas, dice que lo interesante sería saber "hacia dónde se va''. O en otras palabras, si co-mo dice Carlos Menem estamos mal, lo que ya se sabe y no necesita expli-cación, pero vamos bien, porque se trata sólo de los dolores de un par-to. O al revés.

Las paradojas de la estadística citadas por Monza son los claroscuros de la realidad, donde es fácil ya com-probar las siguientes opacidades:

• En un año aumentó en el conur-bano (y en todo el país) la desocupación y la subocupación, pero no tanto como era esperable. Esto es así porque bajó también la cantidad de gente que busca empleo y que a la hora de declarar si busca trabajo lo niega, lo que no es mentira pero sí engañoso sobre su situación ocupa-cional. Se trata de gente que bajó los brazos porque no mejoraría su situa-ción de modo esencial si consiguiera y además no puede hacer frente a

participación económica", según la llaman los técnicos, hace que la tasa de desocupación sea 2 ó 3 puntos me-nor a la "real" o analizada, que seria del 11-12 por ciento.

· Por primera vez el número de desocupados hombres es mayor que el de mujeres (270 mil contra 130 mil). Ello permite inferir que se está consolidando un "núcleo duro" de desocupados, que está constituido por jefes de familia de edad media que han sido despedidos. Son el 31,3 por ciento de todos los desocupados del conurbano bonaerense, seguidos por los jóvenes.

 Los municipios son histórica-mente un reservorio de mano de obra subocupada (supernumerarios), donde muchas provincias "resuelven" sus problemas de desocupación estructural. En el interior este fenómeno es más fuerte que en Buenos Aires y el conurbano. Si ahora el ajuste atacara además a las empregastos tales como los de pasajes o sas públicas a ese nivel, como sugi-sencidiamente porque na seventa de la vicepresidente Duhalde, las ta-empleansis Estacaida distair una adbinUsas crecerían bruscamente. sas públicas a ese nivel, como sugi-

Pagintiagq

Mientras se discute en todos los tonos y lugares acerca de cuándo y cómo se producirá lo que en la jerga política se denomina estallido social, las instituciones del Estado se preparan para lidiar con consecuencias menos organizadas de las opciones políticas y económicas en curso. Borrando con el codo lo que escribió hace apenas seis años, la Corte Suprema acaba de legitimar los allanamientos policiales sin orden de autoridad competente. La reforma Levene al Código Procesal Penal atiborrará las cárceles de inocentes acusados por delitos leves contra la propiedad que no podrán aguardar en libertad el pronunciamiento judicial. La propensión del Ejecutivo a ejercer funciones de otros poderes produjo la curiosidad de un Parlamento que debió recordarle a quién pertenecen algunas atribuciones

#### COOPERATIVA Y FUNDACION DE DISCAPACITADOS

constitucionales.

Desea conectarse con chico y mediano inversor nara provectos concretos Entrevistas al 40-1961

Un fallo de la Corte y un Código Procesal para proteger al Gobierno de los derechos individuales de los ciudadanos y reimplantar el triste hábito de la sumisión

# EL ESTADO **FORTALEZA**

terrorsmo de Estado. En settembre de 1984, la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, acom-pañada por 70.000 personas que se reunieron en la Plaza de Mayo, le entregó su informe final, en el que

afirmaba que las Fuerzas Armadas secuestraron, torturaron y asesina-

ron a miles de seres humanos, con el

poderio y la impunidad del Estado absoluto. El Consejo Supremo de

las Fuerzas Armadas replicó que las órdenes de la guerra sucia habían si-

do inobjetables y que la privación de la libertad no era ilegítima contra personas que hubieran infringido

normas penales.

Dos meses después, la Corte

Suprema de Justicia revisó la conde

na a Fiorentino. Con el voto de José Severo Caballero, Carlos Fayt,

Augusto Belluscio y Enrique Petracchi, sostuvo que no había

'mediado consentimiento válido que permitiera la intromisión poli-cial en el domicilio del procesado", y

cial en el domicilio del procesado", y que su presunto permiso "carecía de efectos, al haber sido Fiorentino aprehendido". La Corte consideró irrazonable y carente de lógica la pretensión de "una actitud de resis-tencia en este caso", que "importa-ria reclamar una postura no exigible con arresio a la conducta ordinaria

con arreglo a la conducta ordinaria de las personas". El cuerpo del deli-

to incautado en un procedimiento ilegítimo no puede hacerse valer contra el procesado, ya que "comproinete la buena administra-ción de justicia el pretender consti-

tuirla en beneficiaria del hecho ilíci-

to", concluyó, en una respuesta implícita a la reivindicación castren-

se de los métodos de noche y niebla El hábito de la sumisión

En su voto, Petracchi añadió que

la inviolabilidad del domicilio era

una de las garantías más preciosas de la libertad individual, vinculada por

Alberdi con la dignidad de la perso-na, sostuvo que la exigencia de activa protesta del detenido y sus padres ante el hecho consumado, formula-

da por el juez y la Cámara, era "hija

de una protesta expresión que en la situación concreta y en el contexto sunción de renuncia a un derecho fundamental, basada en la omisión

social y cultural de nuestro pais, apa-

(Por Horacio Verbitsky) Diego Fiorentino y su novia no repa-raron en los cuatro hombres que los esperaban. Les dieron la voz de alto, los rodearon y con las llaves del muchacho ingresaron en su departamento del primer piso. Los padres que uno de los hombres comunicó que ya había encontrado lo que bus-caban: cigarrillos y semillas de can-nabis sativa. Marihuana.

Era el 24 de noviembre de 1981. El dictador Roberto Viola procuraba el aterrizaje suave de una salida electo-ral, pero el jefe del Ejército, Leopoldo Galtieri, descubrió que las coro-narias de Viola se habían puesto rígi-das, cruzó la avenida Paseo Colón y le aconsejó diez años de reposo. La flamante Multipartidaria encabezada por peronistas y radicales descri-bió la crisis económica y reclamó un cronograma electoral, pero en el to-no obsequioso de aquellos años sostuvo que la conciencia moral del pueblo había acompañado a las Fuerzas Armadas contra la subversión deshumanizada y violenta. Su documento "Antes que sea dema-siado tarde" no exigla justicia sino una explicación sobre los desapare-cidos, conducente a la reconciliación. La dictadura seguía ganan-do la batalla cultural definida por sus Estados Mayores

### Lecciones de lógica

Fiorentino fue condenado a un año de prisión. La Cámara Federal desechó que se hubiera violado cualquier garantia constitucional, con argumentos notables: "Si la autori-zación no hubiera existido, la lógica más elemental indica que Fiorentino alguna resistencia verbal habría opuesto a que se llevara a cabo la diligencia, aunque más no fuera para que la oyeran los testigos que acompañaban a la comisión policial, y así lo manifestaran en el proceso". Con la misma lógica elemental le creyó al policía que dijo haber entrado a la casa por invitación de Fiorentino, y no a la novia que lo negó. La Cáma-ra reclamaba de la víctima la resis-tencia verbal a un allanamiento, bajo el gobierno responsable de entre diez y treinta mil desapariciones, y suponía que ante la intimidación de la fuerza las personas, conocedoras la fuerza las personas, conocedoras de las leyes y los códigos, piensan en acumular pruebas para un proceso judicial. Este fallo podria integrar la bibliografía de la materia Derecho Psicótico, bolilla El Divorcio entre Derecho y Realidad.

Unos dias antes de las elecciones provocadas por el desastre de las Malvinas, la Santísima Trinidad castrense sancionó su autoamnistia, que en pocas horas fue declarada in-

que en pocas horas fue declarada in-constitucional por los jueces Jorge Torlasco y Guillermo Ledesma.

## Juicio y castigo

Alfonsín ocupó la presidencia en medio de fuertes exigencias de juicio y castigo a todos los culpables del

Dr. E. Schoolnik SEXOLOGO 88-7101

#### EDICTO

rece como una exigencia desmedida". El único ministro de origen peronista en aquella Corte analizó las condiciones mínimas que podrían justificar el ingreso policial sin orden escrita de un juez: el con-sentimiento debia ser "expreso y comprobadamente anterior a la entra-da de los representantes de la autoridad pública a la vivienda, no debe me-diar fuerza ni intimidación, y a la per-

sona que lo presta, se le debe hacer sa-ber que tiene el derecho a negar la autorización para el allanamiento"

Atribuyó al novel reingreso en el camino del estado de derecho, "el débil grado de conciencia práctica de los principios básicos del gobierno republicano", exhortó a "enderezar la espalda y sacudirse ese triste hábito de la sumisión, para evitar que se perpetúen los usos viciados en los que aparecen unidos, en un extraño maridaje, el reconocimiento formal de los principios constitucionales y su reiterada violación en los hechos", y sentenció que la supervi-vencia de esta Nación como tierra de hombres libres no se lograría "acentuando el autoritarismo y la ilegalidad en la averiguación y persecución de los delitos, ni propiciando un de-recho oscuro, nocturnal, cuyas normas son el marco de la injusticia"

#### El árbol venenoso

Una sucesión de fallos de tribunales inferiores antecedieron y suce-dieron al pronunciamiento de la Corte, y explicitaron el nexo entre estos casos comunes y las etapas del desarrollo político. En el caso Mon-ticelli, del 10 de agosto de 1984, la sa-la I de la Cámara Federal revocó la condena contra una mujer por te-nencia de arma de guerra, comprohada mediante un allanamiento ile gal, una vez detenida ella y mediante el presunto consentimiento de su madre. Ricardo Gil Lavedra recordó en su voto el Reglamento de Seguridad interior de 1811, cuyo artículo 4º describía la casa de un ciudadano como un lugar sagrado cuya viola ción es un crimen y disponía que sólo podría ser allanada "con la moderapodria ser alianada "con la moderia-ción debida, y personalimente por el juez de la causa. Si algún motivo urgente impide su asistencia, dará al delegado una orden por escrito". Luego de vincular la garantia de

inviolabilidad de domicilio con la de no declarar contra si mismo, se refirió a la doctrina norteamericana del fruto del árbol venenoso, según la cual es inadmisible cualquier prueba "originada, derivada y vinculada aun mediatamente con el primer acto ilegítimo". Adujo que la tutela de los derechos del individuo era un valor más importante para la sociedad que el castigo al autor del delito, y con palabras del jurista estadouni dense James Oakes añadió que "s un Estado no tiene reparos respecto de las reglas de obtención de la evidencia, si sus agentes se convencen de la posibilidad de ejecutar actos criminales, derribar las puertas de una casa por la noche y secuestrar cualquier cosa, conseguir que un acusado admita ciertos hechos en ausencia de su abogado, extraer confesiones engañando, disimulando o empleando la fuerza, ¿qué es lo que diferencia a un Estado de un Estado-opresor?".

Gil Lavedra manifestó que el país







Editorial Kleo S.A., Alsina 495, 4º Piso, Buenos Aires, 331-8058/818-



había vivido en "un clima poco propicio en orden al respeto de los límites constitucionales a la investigación penal, y deben ahora fijarse con claridad las pautas de interpretación y alcance de las garantias constitucionales, a efectos de que las fuerzas policiales puedan encausar su accionar por los carriles de la legalidad". Extendió la responsabilidad de la policia a los jueces e instó a "retornar al imperio de los derechos y garantias consagradas en la Consti-

Carlos Arslanián agregó que el país salia de uno de los períodos más dramáticos y ominosos de su historia. Se pusieron en crisis "garantías tan preciadas como la vida, la libertad, la propiedad y la seguridad personal, cuando paradójicamente, en procura de su tutela y atendiendo a una supuesta mayor eficacia, se dejaba de lado la actuación regular y legal, única respuesta válida, caracterizante de un estado de derecho".

Jorge Torlasco recordó que ya en un fallo de 1981, como juez de instrucción, había rechazado la prueba obtenida mediante un allanamiento sin orden judicial y con presunto consentimiento de las víctimas, pues "si no existió oposición expresa de parte de ellas, sólo se debió al temor que el carácter de policias imponía". Concluyó exaltando "la riqueza invalorable que tenemos todos los que vivimos en esta República: asbemos que si se cumplen las normas fundamentales y legales, está asegurada nuestra supervivencia como nación de hombres libres".

Dos semanas después, la otra sala

de la misma Cámara ratificó aquellos criterios en el caso Barboza. Andrés D'Alessio afirmó que no po-día asimilarse "el requerimiento policial de ingresar a un domicilio para adquirir prueba de cargo contra quien habita en él. a una visita cualquiera, ni la espontaneidad con que actúa quien invita a otro a su casa con la situación espiritual de aquel que no opone reparos al requerimiento policial para que se franquee la entrada". Guillermo Ledesma fue más lejos. En vez de considerar si el consentimiento fue prestado en forma libre y voluntaria, aseveró que ni siquiera de ese modo "pueden renunciarse las garantías constitu-cionales ni consentirse licitamente su quebrantamiento, ya que el individuo no está autorizado para cancelar obligaciones impuestas a los representantes del propio Estado, que a través de ellas autolimita su actividad represiva en beneficio de la zona de reserva de los habitantes de la Na-

#### Economía de guerra

El lunes 22 de abril de 1985 los autores de estos fallos comenzaron a juzgar en audiencia pública a los res-

ponsables de la supresión de aquellos derechos y garantías, los integrantes de las tres primeras juntas militares que sometieron al país. El viernes 26, Alfonsín anunció la economía de guerra contra el salario an-te una plaza convocada en defensa de la democracia contra un hipotético golpe. En julio reinició una interminable serie de ajustes sobre ajustes en la linea recomendada por los or-ganismos financieros internacionales dirigidos por Estados Unidos, que prosiguen hasta ahora y que polarizaron la sociedad argentina entre pocos ricos opulentos y muchos pobres miserables. Como parte del Plan Austral, el Poder Ejecutivo creó una nueva moneda, invadiendo la esfera de atribuciones del Congrese limitó a convalidar la intromisión cuando ya era irrepa-

En diciembre, la Cámara Federal condenó a Videla, Massera & Cla., y durante todo 1986 el gobierno buscó impedir que los enjuiciamientos prosiguieran, descendiendo en la pirámide castrense. En abril instruyó a los fiscales militares para que solicitaran sobreseimientos y absoluciones en todas las causas abiertas, y en diciembre remitió al Congreso su ley de punto final: quienes no fueran procesados en 60 días, quedarian libres de reproche penal. Las Cámaras Federales citaron entonces a unos 300 militares y policías de todo rango.

A fines de 1986 fue detenido en Córdoba el teniente coronel Osvaldo César Quiroga por el homicidio de un grupo de detenidos a los que se les aplicó la ley de fuga, y en todo el país comenzaron a llegar cédulas para otros oficiales en actividad. A ellas se refirió el desconocido teniente coronel Aldo Rico, jefe de un regimiento en la frontera con Brasil, en el memorándum que elevó el 18 de febrero de 1987 a su comandante de Brigada para recomendar que se arrancara una amnistia del gobierno, desde una posición de fuerza y de exigencia. Esa misma semana, la Cámara Federal de la Capital procesó a 19 oficiales de la Armada, en actividad y en retiro, por las violaciones a los Derechos Humanos ocurridas en su Escuela de Mecánica.

#### Un disparo en la sombra

El primer disparo de la pistola destrozó un espejo, esa noche de presagios del 21 de febrero de 1987. Uno de los hijos de Florentino Clemente Ferrer salió corriendo de la casa, al acercarse su madre y su hermana. "Está bebido. Apunta contra los muebles", gritó.

los muebles", gritó.

A partir de aquí las versiones divergen. Según los policias alertados por la mujer, Ferrer los invitó a pasar y les entregó la pistola Browning

de 9 mm, con sus cargadores y proyectiles. Ferrer dice que lo llevaron detenido a la comisaría, donde "ile manifestó a la policía que estaba dispuesto a colaborar con ella y que a tal fin lo trasladaran a su domicilio". Sólo él conocía los escondites del arma, en el entretecho de la cocina, y los proyectiles, sobre un ropero:

Ferrer fue condenado a tres años de prisión, en primera y segunda instancia. En el recurso extraordinario ante la Corte Suprema, invocó la garantía constitucional de inviolabilidad de su domicilio y negó haber autorizado el ingreso policial. La jurisprudencia de los últimos años no dejaba mucho espacio a la duda. Su caso no difería de los de Fiorentino, Monticelli o Barboza. La justicia debia descartar los frutos del árbol venenoso.

# De julio a julio

En abril, Rico ocupó la Escuela de Infantería de Campo de Mayo para imponer la suspensión de los juicios. Alfonsin dijo ante la Asamblea Legislativa que la justicia y la democracia no serían negociadas. En julio se sancionó la extravagante ley de obediencia debida: argumentando que habían obedecido órdenes cuya criminalidad no comprendian, exculpó al grueso de los procesados por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios.

La hiperinfiación de 1989 no impidió las elecciones presidenciales del 14 de mayo. Durante las negociaciones para su retiro anticipado, Alfonsin propuso al presidente electo Carlos Menem que juntos anunciaran el perdón para unos 30 oficiales aún bajo proceso por los crimenes de la guerra sucia. Menem lo rehusó, y el 6 de octubre de 1989 anunció que además de aquellos retirados, también indultaba a los oficiales en actividad procesados o condenados por los alzamientos de los últimos años.

Con la atractiva metáfora de que había recibido un país en llamas, Menem se lanzó a acumular poder para sofocarlo. En setiembre, el Congreso delegó en el Ejecutivo todo lo relativo a la privatización de empresas, desde diciembre tiene mayoría en las dos cámaras del Parlamento y a partir de mayo controla la Corte Suprema, anegada de ex socios (Nazareno), ex secretarios (Oyhanarte), ex subsecretarios (Barra), ex asesores (Levene) y parientes (Moliné) de altos funcionarios del Ejecutivo. El 13 de julio ese tribunal se apoderó del expediente de Acrolíneas Argentinas y anuló la orden del juez Oscar Garzón Funes de suspender la licitación en la que constató una grave ilegalidad.

#### Tiros al aire

Tres dias antes, la Corte se había ocupado de Ferrer y sus tiros al aire. Afirmó que "no cabe construir una regla abstracta, que conduzca inevitablemente a tachar de nulidad el consentimiento dado para una inspección o requisa domiciliaria en todos los casos en que quien lo haya prestado estuviese privado de su libertad, sino que es preciso practicar un examen exhaustivo de todas las circunstancias que rodearon cada situación en concreto". Pero no lo practicó.

El acta ratificada por los policías y su testigo dice que Ferrer los "invita a pasar". La fantástica sentencia votada por todos los jueces de la Corte, salvo Oyhanarte que estaba fuera del país y Moliné que aún no

había asumido, no se interesa por determinar si eso es cierto, y pretende que en cualquiera de las dos posibilidades, "el procesado ha reconocido expresamente en sede judicial su consentimiento para el ingreso de los preventores, sin que haya invocado ni quepa suponer su existencia, ningún vicio en tal consentimiento". Esta vez, Petracchi firmó con sus colegas, sin añadir reflexiones propias sobre el triste hábito de la sumisión. Esa Corte casi doméstica, cuyos

únicos integrantes con independencia política están sometidos al proce-dimiento del juicio político o a un sumario secreto por perseguir a una secretaria y obligar a otra a leerle en alta voz expedientes de violaciones, es esencial en el esquema del poder menemista. Si la policía puede ignorar a los jueces y violar garantías constitucionales, el Poder Ejecutivo tampoco se siente inclinado a respe tar las atribuciones del Poder Le gislativo, superpoblado de criticones y disidentes. La prórroga por el decreto 1605 de la Ley de Emergencia del Estado 23.696 es un ejemplo flagrante, cuya escasa repercusión mide el grado de atontamiento de las instituciones y la sociedad ante la po lítica de los hechos consumados. Ese decreto prorroga en forma ilegitima las intervenciones a empresas y entes del Estado y la facultad de contratar provisiones de bienes y servicios y renegociar contratos al margen de la ley vigente. Esta semana entró además al Congreso para su ratificación el decreto 1477 dictado hace nada menos que ocho meses, en el que se adelantan algunos aspectos de la fle xibilización laboral que el Congreso tiene a estudio como parte de la ley de empleo. Según el senador progu-bernamental Oraldo Britos, ese decreto viola nada menos que cinco leyes: de Contrato de Trabajo, Jubi-lación, aportes a la Caja de Subsidios Familiares, Fondo Nacional de la Vivienda y Obras Sociales. La situación ha llegado a un punto tal que esta semana tanto Diputados como Senadores trataron proyectos por los cuales se advierte que el Poder Ejecutivo no puede disponer el envío de tropas al Golfo Pérsico sin orden del Congreso, una obviedad conocida por cualquier lector de la Constitución. Además sigue pendiente la amenaza presidencial de reglamentar por decreto el derecho constitu-cional de huelga si el Congreso demora la sanción requerida. Son glo-bos de ensayo, como el proyecto de pena de muerte, que sirven para ir ablandando las resistencias ante el avance autoritario y represivo.

#### El círculo se cierra

En agosto, el Senado había aprobado un proyecto del diputado radical Lorenzo Cortese (aún no es ley porque fue incluido dentro de la reforma Jiménez Montilla al Código Penal, que ahora deberá ir a Diputados) que reduce de tres a dos años la pena de prisión susceptible de ser dejada en suspenso, reviendo lo que el Congreso resolvió al concluir la dictadura militar.

tadura militar. El proyecto Cortese somete por hasta cuatro años al condenado a nueve condiciones de tratamiento y vigilancia que antes no existían y cuyo incumplimiento podrá dar lugar a la revocación de la suspensión condicional. También autoriza al juez a suspender el proceso por un año y dejar al acusado en libertad sometido a las mismas condiciones del condenado, cuando la pena para el deli-to por el que se lo enjuicia no sea superior a los dos años, o en caso de serlo, presuma que no lo condenará a más de dos años. Publicistas más reaccionarios que advertidos, como el ex defensor de Viola José Orgeira, el diputado Saltamonte u Horacio García Belsunce (h), han impugnado esta reforma aduciendo que dejará en libertad a los autores de muchos delitos. Ninguno dijo, tal vez por puro desconocimiento, que lo mismo ocurre hasta hoy, con la diferen-cia de que en el futuro la policía y los jueces podrán tener bajo vigilancia obligada a ciudadanos inocentes mientras no se demuestre lo contrario, y con un proceso en suspenso como espada de Damocles.

Ese texto abre un vasto campo a la arbitrariedad, sobre todo cuando su aplicación se combine con la refor-ma al Código de Procedimientos en Materia Penal del ahora presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, que el Senado aprobó esta sema-na. El artículo 379 del Código aún vigente prevé dos supuestos en los que el juez puede dejar en libertad a un procesado: si el delito o los delitos por los que ha dictado la prisión pre-ventiva no pueden merecer una pena privativa de la libertad superior a ocho años; o si, en caso de una pena superior, pudiera corresponder al acusado una condena condicional. Al haber establecido el proyecto Cortese en dos años en vez de tres la pena más alta susceptible de quedar en suspenso, se elimina la posibili-dad de excarcelación durante la causa para todos los procesados por delitos cuya pena mínima de prisión supere los dos años y la máxima exceda de los ocho. La reforma Levene cierra el círculo, para que tampoco puedan estar en libertad durante el proceso los inocentes a los que pu-diera corresponderles (si fueran condenados) una pena inferior a los

El artículo 300 del nuevo CPP establece en su inciso 1º que podrá concederse la excarcelación "cuando el juez estimare prima facie que corresponde condena de ejecución condicional", y suprime la referencia a la pena inferior a ocho años. Traducido a ejemplos concretos, es posible estimar que cuando entre en vigencia, habrá un 60 por ciento más de detenidos, que se hacinarán en cárceles ya superpobladas de procesados sin condena, básicamente autores de pequeños hurtos y robos. Según datos oficiales de la Direc-

ción General del Registro Nacional de Reincidencia y Estadística Criminal, en 1989 se pronunciaron en todo el país 15.559 sentencias condenatorias. De ellas, fueron condicionales 8625, a cumplir 4826 y el resto a penas no privativas de la libertad. Más de la mitad (8059) correspondieron a delitos contra la propiedad. La discriminación según el monto de las penas es reveladora:

Penas de reclusión o prisión:
Hasta 3 años 12.455
Entre 3 y 5 años 984
Más de cinco años 1.279
Perpetua 39

La información de la Cámara del Crimen, que ejerce la superintendencia sobre las cárceles, indica que tanto Devoto como Caseros tienen aun antes de estas reformas un peligroso exceso de población. La capacidad de Caseros es de 750 internos y aloja a 911, con un excedente de 161 (21,5 por ciento). La de Devoto es de 1200, por lo cual sus 1342 internos implican una superpoblación de 142 (10,6 por ciento). De los 2253 detenidos, 1999 están bajo proceso. Su número se incrementará ahora en forma vertiginosa. Ya se sabe cómo se resuelven estos conflictos en países como la Argentina: hambre, maltratos, masacres.

"La casa de cada hombre es su fortaleza, no porque la defienda un foso o una muralla, pues bien puede ser una cabaña de paja, el viento rugir airededor y la lluvia penetrar en ella, pero el rey no", pretendia Lord Chatham en el siglo XVIII. La monarquía constitucional británica es un sistema más moderado que el Estado Fortaleza que está deviniendo la República Argentina, amurallado en cambio contra los derechos individuales de los ciudadanos.

## Huelga de hambre en "La Razón"

Ayer se cumplió el tercer día de huelga de hambre que, dentro de la redacción del ocupado diario La Razón, mantiene la periodista Ana Villarreal, como una forma de cuestionar "la insensibilidad de los poderes, político y judicial". En las últimas horas la periodista Villarreal recibió la visita del Premio Nobel Pérez Esquivel y del diputado Juan Pablo Cafiero, en tanto que recibió de los bloques de diputados del PJ y de la UCR y de Saúl Ubaldini la seguridad de que entregarán al juez que entiende en la quiebra del vespertino el respaldo de todos ellos a la propuesta de salvataje de la fuente laboral que oportunamente realizaran los propios trabajadores.

# Un adelanto del Censo 91

En 18 manzanas de la ciudad de Buenos Aires (las comprendidas entre Constitución, Lima oeste, Ciudadela, Santiago del Estero, Brasil, Entre Rios, Juan de Garay y Luis Sáenz Peña) se realizará hoy un adelanto "piloto" para el Censo Nacional de Población y Vivienda que se efectuará en 1991. El propósito de la experiencia es "comprobar la eficacia de las preguntas y cuánto tiempo se necesita para llenar las planillas, por personas, por familias y por viviendas".

# PIANO Audio perceptiva Armonía

Ingreso a conservatorios Nacional y Múnicipal Tel.: 854-1824 Solicitar entrevista de 11 a 17 hs. Asalto a la Mercedes Benz

# A CARA LIMPIA

Fueron confeccionados los identikits de los cinco asaltantes que se hicieron de los sueldos de 1500 trabajadores. Algunos ya habrían sido identificados. Amplio operativo rastrillo en La Matanza.

A pesar del amplio operativo cerrojo y de los rastrillajes policiales que se llevaron a cabo en todo el partido de La Matanza, la policia bonaerense seguía ayer sin pistas sobre los cinco individuos que na madrugada del viernes se hicieron de 360.000 dólares, suma que estaba destinada a pagar los sueldos de los 1556 trabajadores de la planta de Mercedes Benz ubicada en Virrey del Pino. Fuentes policiales indicaron que fueron confeccionados los identikits de los sujetos que actuaron a cara descubierta, y que "hay hilos fuertes" para seguir la pesquisa. La reconstrucción del asalto con-

La reconstrucción del asalto confirmó la tranquilidad con la que actuaron los asaltantes, quienes por la seguridad de sus movimientos dieron la impresión de conocer cada palmo de la planta automotriz. Según testigos, uno de ellos vestia uniforme de la Policía Federal, y pretextó necesitar el uso del teléfono para trasponer el puesto de entrada de la fábrica. La excusa no fue insólita: más in-



Puesto de entrada a la fábrica. La excusa para entrar fue usar el teléfono.

sólito resulta que la comisaría de Virrey del Pino no tenga teléfono, y que sus agentes llamen o sean llamados a otros lugares de la zona.

Una vez vencida la resistencia de los guardias, los cinco sujetos esperaron tranquilamente a que llegara, depositara su carga y se fuera el camioncito de la empresa Juncadella. Según las presunciones, que ayer fueron la principal fuente de información, los asaltantes intentaron a toda costa evitar un enfrentamiento con el personal armado que custodia los vehículos de esa empresa transportadora de caudales.

A media mañana de ayer, la policia había encontrado el Taunus blanco que los sujetos se llevaron de la fábrica, tras recoger prolijamente los 22.000 mil millones de australes. Lo propio sucedió en la madrugada con el Renault 18 en el que se movilizaba parte de la banda.

ba parte de la banda.

El subcomisario Eladio Otero, de la seccional policial de Virrey del Pino, hizo ayer un relato pormenorizado de los hechos y precisó que los delincuentes estaban armados con pistolas 9 milimetros y una Itaka, con lo cual quedó desmentida la versión inicial del "poderoso armamento". Sobre el uniforme policial que usó uno de los asaltantes, Otero respondió que "es muy fácil conseguir un uniforme en cualquier casa que venda ropa de ese tipo". Para ser puntual, abundó que "en la zona céntrica y en las inmediaciones del Cuartica transportante de Policia hay varias".

Poco después del mediodía de ayer, comenzó a circular la versión de que un par de los delincuentes estaba detenido. Personal de la policía bonaerense desmintió la especie, indicando que a partir de la confección de los identikits era si posible la identificación de algunos, sobre todo teniendo en cuenta que al menos una parte de la banda, por su conocimiento detallado del escenario en el que debia moverse, habria estado allí con anterioridad.

Entre tanto, la policía de La Matanza pidió refuerzos a reparticiones vecinas para desplegar un amplio operativo cerrojo, con corte de tránsito y pedido de documentos. El operativo estuvo a cargo del titular de la regional 15 de ese partido, comisario mayor Norberto Viedma. A poco de iniciado el movimiento de

# Revuelo en La Matanza

En ámbitos policiales de La Matanza ayer hubo revuelo, pero no sólo por el asalto a la Mercedes Benz. Cinco policías de alto rango de la comisaría 9ª de ese partido fueron detenidos, junto al civil Juan Carlos Pacheco, a raíz de una investigación que los señaló como involucrados en el robo de autos. Los apresados son el jefe de la seccional 9ª, comisario Rogelio Reynoso; el subcomisario Claudio Martínez, el inspector Cristian Calvimonte y los sargentos Oscar Aranda y Pedro Rodríguez, Los cinco fueron puestos a disposición del juez de Morón Julio César Guglielmo, al tiempo que se ordenó la suspensión del estado policial de todos ellos y el retiro de armas y uniformes.

agentes fue encontrado el mentado Taunus blanco, abandonado en una calle lateral a la Ruta 3. El comisario Eladio Otero afirmó hacia la noche que "no podemos hablar de pistas firmes", pero resaltó que "si podemos decir que se está trabajando en todo el partido para esclarecer este

hecho''.

El dinero robado por los cinco delincuentes correspondía al total de los sueldos de los 1556 trabajadores de esa planta automotriz. La causa está ahora en manos del juez en lo penal número 12 de Morón, Julio César Guglielmo.

## Lomas de Zamora

# LAS CASAS, DE REMATE

Vecinos del Barrio Ferroviario de Lomas de Zamora denunciaron que ayer comenzaron a ser rematadas sus viviendas a raíz de una orden judicial originada en deudas de pago del asfalto callejero. "Este es el primer caso en la Argentina de un remate de la propiedad por deudas de obras públicas", enfatizaron los atribulados habitantes de esa zona bonaerense.

La comisión de vecinos del Barrio Ferroviario precisó que unas ochenta familias corren el riesgo de perder sus casas, y que la suma reclamada a cada una asciende a 11.000 dólares "cuando el asfalto sale unos 2000 por casa". Explicaron que en 1981 comenzaron a ser asfaltadas las calles de la zona, de acuerdo con la ley 3080 —ya derogada— "que decia que si el 70 por ciento de los frentistas estaba de acuerdo en asfaltar, el otro 30 por ciento tenía que acatar y pagar el asfalto", precisaron los vecinos, quienes agregaron que la misma ley "también decia que para esa

obra debía haber créditos provinciales y municipales, que no se otorga-

La empresa concesionaria, en su momento, ofreció un pago en doce cuotas, en contraposición a las 36 que establecia la citada ley. Muchos frentistas manifestaron entonces que no estaban en condiciones de afrontar ese gasto, pese a que estaban obligados a hacerlo. La empresa quebró poco después, y los documentos "pasaron a manos de un señor de apellido Quadratto, quien inició juicios contra las familias que no habian podido pagar", dijeron los voceros de la comisión vecinal.

Creada esa situación, los vecinos fueron a ver a Eduardo Duhalde, entonces intendente de Lomas de Zamora. "Nos dijo que no iba a haber problemas, pero perdimos en las dos instancias judiciales." El pasado jueves se publicó un edicto judicial ordenado el remate de la primera de las ochenta casas.



BUSCADOS

Yo, Laura Bromberg, D.N.I.
13.914.159, Argentina, mamá de
Jazmín. Ruego **ayuda** para
encontrarlos, difundiendo el caso en
forma particular, y/o en organismos
privados, religiosos, públicos, etc.
Agradezco cualquier información

llamando en forma de cobro revertido a los siguientes teléfonos:

5461-250113 - Mendoza-Argentina, o al 331-45491067 -París, Francia

Paginal 12 et pais a diacid : Japo en Buenos Aves Republica Argent na de manes a domingo por Editi tal "La Pagina S.R. Registro de Marca 1590 R. Registro de Registro de Marca 1590 R. Registro de Registro de Marca 1590 R. Registro de Reg





IN ASSOCIATION WITH EJAY ENTERPRISES

ARTISTA INVITADO

YA KID K. AND M.C. ERIC OF TECHNOTRONIC

VIRUS

COMPRATUENTRADATO
COMPRATUENTREDESETIEMERE
HASTAELB DE SETIEMERE



29 DE SEIEMBRE PRECIO DE LAS ENTRADAS HASTA EL B DE SETIEMBRE

ESTADIO RIVER PLATE

PLUS SPECIAL GUEST

5 DE OCTUBRE

**PRECIO** 

DE LAS ENTRADAS

HASTA EL

ENTRADAS CON DESCUENTO INCLUIDO UNICAMENTE EN MINIMUNICO FLORIDA 267, FLORIDA 536 STA. FE 1915. CABILDO 2143, RIVADAVIA 5045 YEN EL ESTADIO A PARTIR DE 3 DE AGOSTO . HASTA EL 8 DE SETIEMBRE INCLUSIVE.

NO HAY ENTRADAS DE FAVOR

Comisario general Jorge Luis Passero MATAR A OTRO NO ES NADA GRATO'A

Después de algunos meses de hinchar en la policia, al fin concedió la entrevista. Es gordo, pelado, amable y respetuoso. Fue una sorpresa porque era previsible al-guien más duro y aburrido. Ante las preguntas dificiles, movia mucho las piernas, pero las contestó.

—¿ Cuáles son sus funciones?

—¿Cuaies son sus junctiones:
—El jefe asume la representación hacia afuera y conduce hacia adentro, tanto la parte operativa como la administrativa. La policia tiene más de 34.000 personas, así que fijate el trabajo que es...

- Y eso alcanza para que hava seguridad?

-Seguridad completa no va a haber nunca. Dentro de esos 34.000 hay encargados de la parte sanitaria, administrativos, no son todos personal de seguridad.

—Mucha gente en la Argentina piensa que la policia es autoritaria y abusa de su poder. Usted que es el jefe, ¿qué opina de esto?
—Es una pregunta muy abstracta.

Yo quisiera saber quien dice eso de la policia. Yo no creo que la policia argentina sea autoritaria. Puede ha-ber, en una cantidad tremenda de personal, alguien que más que auto-ritario sea maleducado. Pero en general aquí se le enseña a ser un servidor de la sociedad.

—¿Cómo piensa entonces que se

pueden mejorar las relaciones entre las comisarlas y su barrio?

—Creo que poniendo buena vo-luntad tanto por parte del ciudadano como de la policía. Acá, en el país, se vivieron situaciones anómalas, que provocaron un alejamiento entre la gente y la policía.

—; Qué es anómala?

—Bueno, vos no lo viviste, pero en la Argentina hubo una serie de circunstancias con el problema subver-sivo, el problema del Proceso, de cosas raras que, bueno, ojalá no vuel-van a repetirse.

—Antes de ser policía, cuando era joven, ¿tuvo algún problema con la policía?

—Cuando era chico tuve el problema de todos los chicos, de estar jugando en la calle... Pero problema, problema no tuve nunca, porque si no, no hubiera podido

—Yo queria volver al tema de la confianza. Hay veces que los policías... ponele... no le dan bolilla a la gente. Por ejemplo, en mi casa robaron un montón de veces, y hacés de-nuncias y te dicen "vamos a volver, no toquen nada", y nunca más

-Yo eso te lo puedo aceptar. Peso: las comisarias están divididas en zonas, sobre las cuales hay un comi-sario inspector, que es el jefe de to-A su vez, todas dependen del director general de comisarias. Y sobre el está el superintendente de Seguridad Metropolitana. Quiere decir que en la práctica, si alguien ve que no se cumple una función, debe ir al comi-sario inspector. Y si hay algún problema se aplica nuestro régimen disciplinario, que es muy riguroso

-: Por qué causas arrestan, la mayoría de las veces, a los jóvenes?

-Ese es un tema que esta de moda. Hay una legislación todavía vigente donde dice que los menores de 18 no pueden estar en determinados lugares. A pesar de eso, nosotros ha-

El jefe de la Policía Federal concedió una entrevista al grupo "No timporta lo que pasa en la semana", de los talleres de periodismo para chicos. Daniela, Ana, Maira, Nadia, Natalia, María Laura, Demián, Tomás, Ignacio M., Ignacio S., Martín y Luciano fueron los encargados de preguntar, transcribir las respuestas y, por fin, seleccionar los tramos del diálogo, tal como sigue.

cemos la vista gorda, porque si no estarian las comisarias abarrotadas de jóvenes. Lo que pasa es que hay que ver lo que se está haciendo en el momento en que se los arresta.

—¿Participó en algún tiroteo?

-¿Y cómo le fue? -Me fue bien. Pero te puedo asegurar que no se lo deseo a nadie. Una cosa es lo que se ve en las películas y otra es vivirlo.

¿Y qué sintió?

--Miedo. Yo tengo que agradecer una cosa: en 35 años de servicio no me tocó matar a nadie. Porque ningún policía se pone contento cuando mata. Matar a un ser humano no es nada grato. Hay gente que está bajo tratamiento hasta psicológico.

¿Hirió a alguien? No, tengo mala puntería

—Si a usted le están robando el es-téreo, ¿qué hace?

-Trataria de detenerlo, de reducirlo y ponerlo a disposición del

-; Y si se resiste? -Y... depende con qué. Contestaría proporcionalmente al arma que

: Y si lo apunta?

si me apunta, le hago fuego. Antes de que tire él, tiro yo. Esto es un poco como la de cowboys. Si él apunta es porque tiene la intención de matarme, ¿o no?

—Por ahí es para asustarlo...
—¿Y cómo sé yo? Le pregunto
¿vas a tirarme o no?

--El ladrón también puede pensar que si la poli le apunta es para ma-

-Es distinto: el policia lo está apuntando para intimidarlo. Si vos sos delincuente, y te apuntan, tomás una actitud pasiva: levantás las ma-nos y se acabó. Si soy delincuente y te apunto es para tirarte, no para intimidarte.

-¿Todos los policías están autorizados a tirar?

-Todos los policias van armados. Son el brazo armado de la ley, pero para disparar deben cumplir con lo mismo que se le exige a un ciudadano común; el requisito de la "legitima defensa".

-Pero si no soy policia y me están apuntando, ¿puedo disparar?

—Si. Está contemplado en la "legitima defensa". Ahora si a vos te

atacan con un escarbadientes y vos devolvés con una maza. Tiene que

¿Que se siente estar todo arma-

-: Todo armado?

— St, la policía lleva el palo ese al costado, el revólver... A alguno le puede pasar lo que le pasó a Santos... que se enoje mucho y justo

tiene el arma y la usa.

—Bueno, ése es un riesgo. Cuando entran acá se les hacen tests psicológicos y todas esas cosas para ver

que el aspirante tenga cierto equilibrio. No escapa que haya al-guien al que le pueda pasar. Pero hay algo que te enseñan en la policía des-de que entrás: el arma, cuando se saca, es para usarla.

—¿ Está de acuerdo con la pena de

muerte?

-No. La pena de muerte no da lugar a revisar. Lo que podría haber es condena de por vida. Que nunca te beneficien con la libertad.

—¿Qué opina del presidente Me-nem?

—No te puedo contestar esa pre-gunta. Los policias deben ser apoliticos. La función de la policía es servir a todos. Si tenés una inclinación política dejás de hacerlo.

Pero a usted lo eligió Menem Sí, pero fue una elección profesional. A mí se me eligió por una tra-yectoria. No por bandería.

¿Qué opina de los jóvenes que llen de... la...

—Aquellos que se salen de la ... ¿eh? Y... pobre de ellos... que Dios los ayude.

Caso Miara

# **ABSURDOS JURIDICOS**

(Por Jorge Llistosella) Una negligencia y un incorrecto procedimiento judicial podrían decidir el absurdo de que los mellizos Gustavo y Martín —hijos de los de-saparecidos Juan Enrique Reggiardo y Maria Rosa Ana Tolosa, y aún en poder del matrimonio compuesto por el comisario Samuel Miara y Ali-cia Castillo— llegasen a ser procesados por falsificación de documentos. Esto ocurriría si el Parlamento nacional sanciona la modificación del Código Penal que baja la imputabilidad penal de 16 a 14 años, en virtud de que los dos menores, quienes tienen precisamente 14 años. stán usando documentos que los Miara hicieron falsificar.

Lo inimaginable de este episodio consiste en que el juez federal Miguel Pons procesó a los Miara, entre otras causas, por la falsificación de esos documentos, en los que ambos menores figuran incorrectamente como hijos biológicos del comisario y su mujer. Esto no es así por determinación fehaciente realizada en el Banco Nacional de Datos Genéticos según el método HLA, de histocompatibilidad, v mediante las técnicas de biología molecular para la investigación del polimorfismo del ácido

desoxirribonucleico (ADN), pero, además, por confesión del propio matrimonio Miara.

Esos documentos de identidad fraguados (también son falsos el certificado de nacimiento expedido por un médico y la partida de nacimiento) deberían haber estado en poder del juez Pons, quien según el Código de Procedimiento debió pedírselos a los Miara, exhibírselos y retenerlos en el juzgado al procesar al matrimonio. Sin embargo, debe suponerse que eso no se llevó a cabo, ya que hace pocos dias Pons contestó a un re-querimiento del magistrado que ahora entiende en la causa, Ricardo Weschler, confesando que no tiene en su poder esos documentos. Allí está la primera irregularidad, que se agrava al recordar que los mellizos y sus apropiadores fueron extraditados desde el Paraguay en mayo de 1989, y desde entonces siguen viviendo con una identidad falsa, según la cual fueron inscriptos en el colegio y han realizado otros trámites. Esta situación permaneció así casi

un año y medio hasta que el fiscal Mariano Ciafardini pidió al juez Weschler que se ampliase la indaga-toria y le fueran mostrados los DNI (Documento Nacional de Identidad) argüidos como falsos en el proceso. Weschler se los pidió a Pons, y éste admitió que nunca los había te nido en su poder (es imposible sospechar que si los tuvo y se los devol-vió a los Miara, ya que a Pons le consta su falsedad). Con todo, conviene recordar que Pons procesó al policía y a su esposa por suprimir la identidad de ambos menores, y a pesar de eso les otorgó la tenencia de los mellizos.

Los antecedentes de este caso hacen creer que con ambos chicos se es-tá cometiendo en forma reiterada el delito de uso de documento falso, si-tuación prevista en el artículo 296 del Código Penal. Y lo que es más grave, con anuencia del Poder Judicial. En la Justicia nadie, y menos un juez, puede ignorar que es delito no sólo falsificar un documento, sino utili-zarlo cuando se conoce su falsedad

Hasta hoy, Miara y su esposa se-rían los imputables por esa irregularidad. Y más le vale apurarse a la Justicia, porque a partir de una eventual sanción del Poder Legislativo de la modificación proyectada por el diputado Jiménez Montilla, Martin y Gustavo, además de todo lo que han debido sufrir, podrían ser procesados por la misma causa.

Homenaje a Salvador Allende

# LA BUENA MEMORIA

(Por Martin Granovsky, en viado especial a Santiago de Chile) "Le debo un funeral a Salvador", susurró Patricio Aylwin a Hortensia Bussi de Allende el 11 de marzo. Aylwin asumía como presidente constitucional de Chile despues de 17 años de dictadura y Doña Tencha, como la conoce el pueblo chileno, entraba por primera vez al Palacio de La Moneda, donde había muerto su esposo Salvador Allende durante el golpe del 11 de setiembre de 1973. Este martes Aylwin cumplirá su promesa en la fecha más simbó-lica de la historia chilena: 4 de setiembre, el día en que se votan, según la tradición, los presidentes constitucionales. El mismo día en que obtuvo la primera minoria, en 1970, el primer presidente socialista de Chi-le. Pero este 4 es especial. No se vota, se rinde homenaje. Y los políticos chilenos ejercitan su nuevo estilo: ser moderados mientras prueban los límites de la democracia frente al ejército que todavía comanda Augusto Pinochet.

Augusto Pinocnet.

El homenaje será, como lo calificó
en broma el diario conservador El
Mercurio, oficioso. Cada paso fue
pensado por el gobierno, los familiares y la Fundación Allende, cre-ada en junio, para rendir honores sin rendirle todos, para realizar una ce-remonia solemne sin cumplir con to-do el protocolo. Muy temprano en la mañana, en ceremonia privada, el ataúd de Allende será exhumado en el cementerio de Santa Inés, en Viña del Mar, donde está enterrado sin lápida, casi en forma clandestina. A las 10 el cortejo ya estará en San-tiago, donde cruzará las alamedas, las mismas que citó Allende en su último discurso antes de morir en La Moneda. Se rezará un responso en la Catedral. Allende era masón, pero se reza por un presidente muerto. Y Aylwin hablará en el cementerio de Santiago, frente a un enorme mausoleo de tres torres de mármol. Después, a las tres y media, el programa anuncia romería popular. O sea fiesta. Pero no habra honores militares, y tampoco el 4 será feriado, aunque nadie aquí ignora que riado, aunque nadie aqui ignora que el martes no pasará inadvertido, por ejemplo, para Pinochet, que lo ha calificado de "utilización política". Ni para el mundo entero. Desde Francia ya confirmaron su presencia Danielle Mitterrand, el premier Michel Rocard y el canciller Roland Dumas. De España vendrá el vicepresidente, Alfonso Guerra. Se es-pera a Osvaldo Guayasamin, el pintor ecuatoriano. Al ex presidente de Venezuela Rafael Caldera. Al ex presidente de México Luis Eche-verría. Al ex vicepresidente nicaragüense Sergio Ramirez. A la viuda del asesinado premier sueco Olof Palme. A Costa Gavras, el director de Zeta y Missing, esta última tomaEl martes 4, fecha tradicional en Chile para la elección de presidentes constitucionales, será honrada por el gobierno, por los políticos y por la gente la memoria del presidente que dio la vida por la Constitución.

da de la realidad chilena de 1973. Y quizá lleguen también Gabriel Gar-cía Márquez, Edward Kennedy y el presidente de la Internacional Socialista, Willy Brandt.

El ministro del Interior, Enrique

Krausse, dijo que será "un acto de re-conocimiento a lo que significó en el escenario democrático la personalidad de Salvador Allende, y eso no implica forma alguna de cuestionamiento ni de generar dificultades con las instituciones armadas. Quienquiera que pretenda obtener divi-dendos en este sentido, creo que está haciendo una operación tendenciosa'', dijo. Para la clase política chilena, los funerales de Allende equivalen a una reconciliación entre democristianos y socialistas, aliados



hoy en el gobierno de la concerta-ción democrática y enfrentados en 1973, cuando la DC alentó el golpe militar contra el gobierno de la Uni-dad Popular dirigido por socialistas y comunistas. Krausse dijo que al ce-menterio "asistiremos quienes tuvimos durante la vida política de Allende algunas posiciones discre-pantes y fuimos adversarios políti-cos leales. No fuimos jamás estemigos irreconciliables. Muchos, a pesar de nuestras diferencias políticas, tuvi-mos algún grado de amistad perso-

nal con Salvador Allende''. En *El día que murió Allende*, el libro del periodista Ignacio Gonzá-lez Camus que figura entre los más vendidos dentro del destape político chileno, figura otro dato clave para

entender la promesa de Aylwin a Do ña Tencha y la larga explicación de Krausse. En medio del golpe, Pi-nochet y sus asesores recibieron la nochet y sus assesores recibieron la noticia de la muerte de Allende. Dis-cutieron cómo difundirla, y final-mente acordaron esto: "Uno, depu-so su actitud. Dos, se suicidó". El suicidio es la versión militar de los hechos. La versión de los amigos políticos de Allende es el asesinato. La familia, que ahora sabe la verdad porque el cuerpo fue cambiado de ataúd, mantiene silencio. El general Ernesto Baeza comunicó la novedad

al vicepresidente de la Democracia
Cristiana, Osvaldo Olguin.

—Doctor, tengo que darle la triste
noticia de que el presidente se ha
suicidado en La Moneda.

"Y le agregó —escribe González Camus— que, por lo tanto, no podía cumplir la promesa que le había hecho de que le sería respetada la vihecho de que le seria respetada la vi-da a Allende y que se le permitiria sa-lir del país con una comitiva. Olguin se quedó helado.'' Y también quedó helada la persona a la que Olguin transmitió primero el mensaje: el presidente de la DC Patricio Aylvin. Los militares prometieron, como compensación, que harían una autopsia para despejar dudas y que Olguín podría presenciarla. Un jeep militar pasaría a recogerlo. Pero el jeep nunca llegó. Y aquel episodio, al menos para los políticos que hoy deben articular una de las transiciones más difíciles del continente.

(Por M.G., desde Santiago de Chile) En 1988 coordinó el Co-mando del No, formado por los partidos democráticos para dirigir la campaña que, finalmente, derrotó el proyecto de perpetuación constitu-cional de Pinochet. Democristiano, vicepresidente primero de la Cámara de Diputados, Carlos Dupré es uno de los políticos chilenos con más relaciones en Buenos Aires, por donde pasó la última vez un mes atrás, en paso la unima vez un mes antas, en un seminario de la Fundación Sergio Karakachoff sobre la integración argentino-chilena. Dupré acaba de presentar un proyecto para que el Congreso deje Valparaiso, ubicación elegida por Pinochet para alegiado de la capital y unelya a Santario de la capital y unelya a capital y un jarlo de la capital, y vuelva a San-tiago, al edificio que ahora ocupa la Cancillería. Es parte de la pelea sutil, desgastante, a la que están obligados los políticos si quieren desmontar el andamiaje institucional del genera-lísimo. Pero no parecen tan molestos

con la economía.

—¿Si Pinochet no hubiera hecho

el ajuste, Aylwin sí?
—Es política ficción, pero nos hubiéramos visto obligados a hacer los ajustes necesarios. El problema, para nosotros, es distinto. El ajuste lo pagaron los sectores más pobres, y nosotros, al asumir el gobierno, nos proponemos una mejor y más justa

proponemos una mejor y mas justa distribución del ingreso.

—¿Cuántos pobres hay en Chile?

—Un millón de familias, entre sectores medios empobrecidos, pobres y marginados sin acceso a educación, trabajo y salud. Son cinco millones de personas, sobre trece millones totales.

-En tiempos de Pinochet se hablaba del chorreo, o sea las gotas hacia abaio desde los sectores altos enriquecidos.

-Era la política de Pinochet, no la nuestra. Cuando asumimos, el sa-lario mínimo era de 16 mil pesos (53 dólares), ahora es de 26 mil (86 dóla-res), más cerca de la canasta familiar, de 38 mil pesos, que es nuestro obje-tivo de salario mínimo para 1991. También aumentamos las asigna-ciones familiares y las pensiones.

-Chile tiene un 8 por ciento de desocupados. ¿No proyectan darles subsidio de desempleo?

Sólo gozan de un subsidio algunos empleados vinculados a trabajos municipales. Pero ahora queremos que la inversión pública y privada vaya a sectores productivos con ma-yor ocupación de mano de obra para disminuir la cesantia, aunque esto no signifique solucionar la pobreza ni la marginalidad absoluta. Al mismo tiempo el Estado paga el 70 por cien-to del total de una vivienda, y el 30 lo

paga la familia adjudicada.

—La derecha se queja de que la política impositiva de Aylwin de-tendrá las inversiones y el creci-

-Les molestó que hayamos aumentado el impuesto a las ganan-cias y que el impuesto a la renta presunta se hava convertido en una tasa

sunta se naya convertido en una tasa sobre la renta real.

—¿Desde qué piso en dólares se debe pagar impuestos?

—Desde un mínimo de 1000 dóla-

res mensuales. Y a medida que uno asciende en ingresos el régimen es ca-

da vez más duro.

-¿Cómo fue la resistencia de la derecha económica? ¿Sólo usó la propaganda?

—Al principio aumentó los pre-cios, pero la economía de mercado que tenemos ajustó la cuestión y la

Los políticos chilenos parecen orgullosos porque, en un continente desordenado, dicen que su modelo funciona.

-Es un análisis terrible. No sufrimos el deterioro económico de los países vecinos, pero somos un país subdesarrollado que pagó un costo social muy alto por la economía abierta. Ahora debemos ser extraor-dinariamente más responsables, porque tenemos que demostrar que nuestro nivel de crecimiento se mantiene, que la inflación seguirá controlada, que conservamos el nivel de reservas, que seguiremos can-celando nuestra deuda externa y que la vamos a replantear para aliviar los pagos y, al mismo tiempo, alentare-mos la justicia social. La democracia debe mantener el desarrollo y hacer justicia.

-¿Usted cree que podrá hacerlo? El pueblo no puede pretender que se resuelva la mayor participación en el ingreso de la noche a la mañana, después de casi 17 años. Pero esa conciencia puede diluirse en el tiempo, aunque yo espero que la madurez se



# DE SETIEMBRE CINE TEATRO GRAN REX

ENTRADAS EN VENTA A PARTIR DEL 3/9 EN EL GRAN REX

Intelectuales v lideres políticos tratan de interpretar los sordos ruidos y desentrañar los estrépitos de un mundo en obras. Alain Touraine lo hace en estas páginas recorriendo un travecto que lo lleva de Yeltsin y Le Pen a Menem y Fujimori. En tanto, el enviado especial de Página/12. Walter Goobar, registra los nuevos hábitos de la sociedad soviética, esta vez desde Leningrado.

El mundo LA ILUSION DEL

EL PAIS (Por Alain Touraine\*) Se creyó dude Madrid

rante algunos meses, particularmente en la Repú blica Democrática Alemana (RDA), que en el Este nacería un nuevo so cialismo, o al menos, ya que esta palabra era execrable — como en Polonia lo es incluso izquierda—, nuevas formas de acción social y política. Tal ilusión se disipó rápidamente.

Los más pesimistas hablan hoy de caos; los más optimistas, del imprescindible tránsito hacia la economía de mercado con toda su violencia, que demuestra hasta qué punto existe una convicción dominante en esos países: el sistema comunista no es reformable. En primer lugar hay que desembarazarse de él antes de pensar en elegir un futuro, y sólo se co noce un remedio para eliminarlo definitivamente: la economía de mer-

misma, sino porque es lo que los economistas llaman un shock. El pro-blema está en saber si el enfermo sobrevivirá a este shock o si morirá cu-rado del socialismo. El drama reside en que allí donde la crisis econó-mica es más profunda, la introducción de la economia de mercado de be ser más brutal, puesto que es alli donde la desorganización es mayor menos eficaz la asignación de re-

cursos.

Polonia se halla en esta situación y también Rusia (porque ya casi no se puede hablar de Unión Soviética). Es en ella donde primero se observa más claramente la clásica concateración: nación: derrumbamiento de la economía dirigida, brutal shock econó-mico a la chilena, reacción populista. Idéntica secuencia ya se observa en Rusia, donde el más vacilante llamado a la economía de mercado va acompañado por la escalada de un populismo del que Yeltsin es el principal representante. ¿Por qué no agregar que esta misma secuencia se

LLAMADA PRIVADA

lar en Francia, que también vivió la decadencia de una economía dirigida v pasó bastante bruscamente al liberalismo, lo que provocó la vigoro-sas ascensión del populismo de Jean Marie Le Pen?
¿Es posible evitar esta secuencia y

sobre todo, puede evitarse que e triunfo del populismo traiga aparejado el caos económico? El proble-ma está planteado en muchas partes del mundo y en particular en América latina, donde Menem se debate en su propia contradicción, consis-tente en ser un populista dedicado a aplicar una política liberal, y donde Fujimori ha sido llevado al poder por los peruanos que temían un shock li-beral que les hiciera soportar sacrificios parecidos a los que Collor impuso en Brasil.

La respuesta no es fácil. Aparen-

temente sólo puede darse una politi-ca social de disminución de desigualdades, de protección a los más débi-les y a las víctimas de la crisis, cuando existe cierta capacidad de gestión y, por tanto, una cierta racionalidad económica. ¿Habrá que seguir el ejemplo de Chile, aceptar el aumento de la desigualdad y de aventuras especulativas, para que finalmente se forme una clase de empresarios que asegure el porvenir económico del país y acepte el retorno a la democracia, pues saben que no pueden vi-vir eternamente protegidos por privilegios y apoyarse en un mercado in-terior exangüe?

Pero la objeción surge de inmediato: el modelo chileno suponía la existencia de un régimen autoritario; en Europa central, por el contrario, es en pleno proceso de retorno a la de-mocracia cuando se lleva a cabo el tránsito a la economía de mercado. esta apertura democrática tiene muchas probabilidades de servir para que de ella saquen provecho las fuerzas nacionalistas o populistas, soliviantadas por los efectos dramá-ticos de la liberalización económica. Si se teme esta salida y si se descarta la solución que asocia liberalismo económico y autoritarismo político, ¿podemos inclinarnos hacia otra solución que no sea el caos en el que parecen haberse empeñado ciertos países, desde Yugoslavia a la Unión Soviética?

La única solución que se divisa es una decidida incorporación econó mica, y por tanto política, a Europa occidental. ¿Qué necesitan los países poscomunistas? Aprender a adminis-trar una economia de mercado les es mucho más vital que superar un re-traso técnico; formar equipos de empresarios, reconstruir un sistema de precios y disponer de los créditos necesarios para superar esta etapa, ha-cer desaparecer los cuellos de botella, reconstituir las ramas de producción. Exactamente empresarios y créditos es lo que necesitan estos países, pero en cantidades tan masivas y en un contexto económico y cultural tan desfavorable que mal se puede ver cómo esta ayuda podría ser aporta-da de una forma distinta a un compromiso directo, tanto de las empresas como de los Estados occidentales. Los franceses miran con cierta satisfacción cómo el franco adquie

litado por sus compromisos con la RDA. Hacen mal, pues los alemanes realizan en este momento inversio-nes que les permitirán precisamente superar este periodo crítico de cinco años de la RDA y disponer antes de finales de siglo de un poderio econó-mico considerablemente acrecentado o de un mercado interior -o casi interior— comparable al de Japón. Lo que podría estremecer e incluso destruir a Europa. Por el contrario, es necesario que Italia, España, los Paises Bajos, Bélgica, Francia y, qué no, incluso el Reino Unido es que le queda aún algún vigor in-dustrial— tomen parte en esta reconstrucción de Europa central des-pués de la cual vendrá, necesariamente, la asociación de esta región

Página/12



(Por Walter Goobar, enviado especial a Leningrado) Cigarri-llos a cinco veces su valor, ediciones en ruso de Soljenitsin, perfumes de dudosa procedencia extranjera, casetes piratas de Tina Turner y Pink Floyd constituyen los tesoros que los vendedores del mercado negro ofrecen a los transeúntes sobre una de las veredas de la avenida Alexander Nevsky, la principal arteria de Leningrado. Ya sea por reflejo, por costumbre o por necesidad los so-viéticos se agolpan a estudiar detenidamente cualquier mercadería que se ponga a la venta, aunque se trate de un par de botas idénticas a las que una tienda vende —mucho más ba-ratas— a pocos metros de allí.

Sobre la vereda opuesta conviven sorprendentemente los dos nuevos despertares soviéticos: el sexo y las llamadas "organizaciones informales". Un folleto mimeografiado que lleva el título *Técnica sexual* propone seiscientas diecinueve posiciones para hacer el amor. A un precio de cuatro rublos (75 centavos de dólar en el mercado oficial y 18 en el negro), el panfleto —que incluye una serie de recetas para el uso alternativo de la tradicional silla mecedora— compite con las publicaciones del Frente Popular, del grupo de ex per-seguidos políticos Memorial y con el boletín Judios y perestroika. "Re-cién ahora nos enteramos de que hay tantas posiciones", dice un hombre de mediana edad mientras ojea el folleto. "Mi mujer y yo no sabiamos que existían las pildoras anticonceptivas", agrega un joven indignado

# MERLO, EL PARAISO

Bus de lujo · Excursiones Casino · Pensión completa

SALIDAS SEMANALES TODO EL AÑO CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

Viamonte 749 Piso 10 Of 6 393-6216/9740 CAPITAL



## Talleres de Periodismo para Chicos

Estamos por abrir nuevos grupos en los talleres. Si tenés entre 10 y 16 años y querés saber cómo se hace un periódico, salir a la calle con un grabador, hacer reportajes y escribir para comunicarte con los chicos del país, vení a inscribirte los días martes de 15.30 a 18 hs. y los sábados de 9 a 13.30 hs. a Lavalle 2083. O dejá tu mensaje en el 72-0629.

Marcela Csarny

Página/12



REVELADO DE DIAPOSITIVO



Avda. de Mayo 839 Tel. 331-1463 30-0099 34-3375 Lavaile 1445 - Tel. 40-8519



en refacción

# MERCADO

a una Europa que habrá demostrado su realidad política, su capacidad de actuar como una unidad

de actuar como una unidad.
¿A qué se debe que los países de Europa occidental se sientan tan poco implicados con lo que sucede más allá de la destruida Cortina de Hierro? Esta indiferencia no se explica por causas económicas: Europa es próspera y ha realizado inversiones importantes en Estados Unidos. Tampoco porque Europa central sea un coto de caza reservado para Alemania; la necesidad de capitales y métodos de gestión es tan inmensa que hay lugar para todos los que quieran responder.

La explicación pareciera ser que en todos los países de Europa, excluyendo a Alemania, la voluntad política es débil, y lo es porque ya no hay movilización social en torno de grandes opciones. No es una paradoja decir que es la debilidad de los debates nacionales lo que explica la debilidad de las iniciativas internacionales. El hecho de que seamos incapaces de representar en la escena internacional el papel que debiera ser el nuestro obedece a que nuestra conciencia social y nacional es débil. Vivimos en el localismo y el corporativismo, no

nos satisfacemos con una democracia local cuando la economía se ha vuelto internacional. Es esta creciente disociación entre la vida económica y la vida social lo que debilita nuestra capacidad política, nuestra conciencia de las inmensas tareas que nos ofrece la historia, y deberíamos saber cabalmente que estamos absolutamente obligados a cumplirlas si queremos seguir siendo uno de los grandes centros de desarrollo del mundo del mañana. Desde hace cierto tiempo se habla menos del 1º de enero de 1993. Me alegro de ello porque esta imagen, que reduce a Europa a un espacio de laisser faire, laisser passer es demasiado tradicional.

Europa no existirá porque las

Europa no existirá porque las fronteras económicas entre los Estados sean completamente destruidas; existirá si se crea la voluntad de hacer conjuntamente grandes cosas, y ¿acaso existen objetivos más concretos y a la vez más nobles que la reconstrucción de las sociedades destruidas por los régimenes comunistas y la acogida de sus habitantes en la civilización europea de la cual han sido expulsados?

\* Director del Instituto de Estudios Soperiores de Paris.



# LO MISMO QUE EN LOS CAMBALACHES

"¿Sabe cuántos profilácticos produce la Unión Soviética para sus 280 millones de habitantes? Sólo un millón", se responde a sí mismo el primero y agrega que las mujeres soviéticas baten records internacionales en cantidad de abortos.

A la falta de información sexual se suma un tema recurrente, ahora que los soviéticos han comenzado a hablar de sexo: el hacinamiento doméstico que obliga a las parejas a compartir su cuarto con los hijos (mientras padres o suegros duermen en el living) es señalada como la principal causa de frustración sexual, relaciones extramatrimoniales y divorcios. "Hasta ahora para los soviéticos el sexo ha sido un poco más importante que el almuerzo y un poco menos importante que el vYremia" (el noticiero de televisión de las 20.00 hs.)", acota uno de los hombres antes de desembolsar los cuatro rublos.

tes de desembolsar los cuatro rublos.
Junto a los periódicos, un hombre con un maletín que hace las veces de exhibidor vende fotos del zar Nicolás II, sobre cuya muerte junto a su familia Lenin habria tenido un papel más decisivo que el que la historia oficial le ha querido asignar, según indican recientes revelaciones soviéticas. Más adelante, artistas callejeros pintan retratos de los pasentes por algunos dólares o un buen puñado de rublos. Junto a ellos se ofrece un inocente souvenir que ayuda a comprender de dónde viene todo lo bueno y todo lo malo que hoy puja por salir a flote violenta y simultáneamente en esta sociedad. La matrioshka, esa clásica muñeca-

madre soviética que al abrirse descubre en su interior una réplica más pequeña, y otra dentro, y así hasta poder alinear una decena de copias idénticas, ha encontrado un competidor en un muñeco semejante que representa a Gorbachov. Si se abre aparece Brezhnev que a su vez lleva adentro a Khruschov. Al destapar al muñeco Khruschov aparece Stalin y de sus entrañas la pequeña figura de Lenin. Al ver la fila de muñecos alineados, uno no resiste la tentación de preguntarse ¿de qué madera está hecho Gorbachov?

"Nos conflictúa el pasado y nos aterra el futuro. Esa es nuestra realidad hoy", responde tajantemente un intelectual soviético cuando se le pregunta sobre el dificil momento que atraviesa la URSS. Ivana, una joven ingeniera que gana 70 rublos al mes (10 dólares en el mercado oficial y 5 en el negro), recurre al vaticinio de una pareja de astrólogos —los esposos Globo— para expresar su incertidumbre: la Unión Soviética sufrirá una terrible hambruna durante el invierno del año en curso. A continuación, los Globo auguran una guerra civil para 1993/4 y el paso a la clandestinidad del Partido Comunista para el año 2001. Semana de por medio, Ivana prepara conservas para el caso de que se cumpla la profecia, pero en los últimos días, a causa del desabastecimiento general, no se consiguen ni siquiera pepinos para hacer en vinagre. Su marido cuenta que la mujer se despierta llorando por las noches y que él siente una to-

tal impotencia para calmar su angus

Su caso no es único, por el contrario relatos semejantes se suceden interminablemente: "Creimos en Stalin, creimos en Khruschov, ahora no
creemos en nada. ¿En quién habríamos de creer y por qué?", pregunta una mujer mayor preocupada
por el porvenir de su hijo, un graduado en física de 28 años que, como
la mayoría de los de su generación, sigue viviendo con sus padres porque
gana 150 rublos (20 dólares en el
mercado oficial). "Mientras los funcionarios sigan teniendo tantos privilegios, la gente no va a creer en
ellos", agrega.

El drástico deterioro del nivel de vida parece estar a punto de acabar el romance que hace cinco años los soviéticos iniciaron con la perestroika. La apertura política no alcanza hoy para paliar la crisis económica, sino que, por el contrario, la ha expuesto a la luz del día en toda su crudeza sin que los ciudadanos quieran —o puedan— reconocer en ello un mérito. "En 76 años de revolución nunca hemos estado peor que ahora. Mi marido —explica la mujer— es ingeniero y cuando era joven ganaba 3000 rublos al mes, hoy gana 300. Con 3000 rublos al mes, hoy gana 300. Con 3000 rublos mensuales uno podía ahorrar y al cabo de un período de sacrificios lograba comprarse un coche que valia 9000 rublos. Ahora, en cambio, no se entregan coches, para conseguir uno hay que recurrir al mercado negro donde cuestan 25.000 rublos."

Yuri Kupin, comentarista politi-

co, productor y presentador del programa periodístico "MEP" (Moralidad, Economía y Política), uno de los más populares y prestigiosos de la televisión de Leningrado, considera que la apertura proclamada por Gorbachov en 1985 llevó a los soviéticos a una borrachera de oxígeno que ahora ha derivado en resaca. "La perestroika no ha empezado. En un país tan grande, se ha hecho poco para la creación de un Estado verdaderamente democrático", sostiene Kupin y advierte que, en la URSS más que en ninguna otra parte, la gente aprecia los cambios según lo que tiene para comer a la hora del desayuno. Yuri Kupin es el primer soviético que ha entrevistado al ex jefe de la CIA, William Colby, y trabaja actualmente en una investigación periodística sobre la mafia que maneja el comercio de visas para viajar a Finlandia.

"Resulta una terrible paradoja que Gorbachov se encuentra en su pico más alto de popularidad en el extranjero, al mismo tiempo que la confianza de los soviéticos a caído de cien a cero en estos cinco años. Nuestra resaca está conectada con el hecho de que Gorbachov es un excelente diplomático en la arena internacional, pero tiene permanentes conflictos con los representantes de las repúblicas", dice Yuri Kupin, que reivindica su identidad rusa. El periodista soviético considera que la división de la URSS es prácticamente inevitable si no se encuentra el camino para un país confederado.

"Gorbachov parece haberse dado cuenta tardemente que, en las actuales condiciones, su idea de que un centro fuerte hace repúblicas fuertes no funciona. Entre tanto ha llevado al país a un callejón sin salida. El Cáucaso y Uzbequistán están al borde de la guerra civil. En Armenia y Azerbaidján la guerra ya es un hecho; los armenios poseen hasta helicópteros y piezas de artilleria robadas al ejército soviético. Varias repúblicas, entre ellas los países bálticos, mantienen en vigencia las leyes que Gorbachov anuló, sin que el poder central pueda impedirlo." Sin embargo, para Kupin esto no es el fin del Estado soviético: "Es el fin del imperio. Las repúblicas —dice—quieren una asociación y no una relación patrón-empleado donde desde Moseú se les indique cuántos jardines de infantes deben construir y que cultivar. Es el imperio el que está a punto de estallar y en su lugar está naciendo una confederación de Estados iguales y soberanos". Yuri Kupin sostiene que sería "terriblemente estúpido" emplear tropas para sofocar los conflictos independentistas.

En una de las pasarelas subterráneas un trío musical interpreta "Help" en una réplica perfecta de la versión de los cuatro de Liverpool. Allí, bajo la mirada tutora de los milicianos, se aglomeran chicas y muchachos que no tienen nada para hacer con su tiempo libre, salvo presenciar y participar en el experimento social más interesante y dramático de la historia soviética.

# Aval Deportiva

Con 141 votos a favor, 13 en contra y 4 abstenciones, la asambiea de representantes de Boca Juniors aprobó una autorización para que los dirigentes del club firmen un contrato de hipoteca sobre la Ciudad Deportiva, con el fin de obtener fondos necesarios para pagar 1,350.000 dólares correspondientes a la última cuota de la convocatoria de acreedores. Luego de una breve reunión los representantes de los socios accedieron a otorgar un aval pero "por una suma superior a los 2 millones y medio de australes.

# Dos y dos son cinco

Del informe preliminar de la auditoria externa contratada para evaluar la situación patrimonial económica y financiera de River surge la "comprobación de que los estudios contables aprobados por la comisión directiva anterior eran falsos" y la existencia de "una total falta de control interno en operaciones significativas". Así lo refleja el primer punto del escrito difundido a la prensa tras la reunión extraordinaria realizada en el club de la que tomaron parte todos los miembros de la comisión directiva. El informe lleva la firma de Alfredo Davice, presidente, y otros directivos.

# Se mató un relator

El relator de automovilismo deportivo Osvaldo Agosti, de Radio Belgrano, y una joven acompañante murieron a consecuencia de las heridas recibidas al chocar el vehículo en el que se dirigian hacia la ciudad de Rafaela, donde el periodista iba a relatar una carrera de TC 2000. El accidente ocurrió en la localidad de Cañada Rosquín, a 80 kilómetros de Rafaela, cuando el Peugeot 505 que conducía Agosti, argentino de 37 años, chocó contra un camión.

Boca va por la tercera.
Después de Argentinos
Juniors y Huracán,
intentará repetir ante
Unión para mantenerse en
la pole position del
campeonato de primera.
Esta tarde, a partir de las
15.30,se jugarán también
otros 9 partidos, entre los
que destacan San
Lorenzo-Argentinos y
Racing-Chaco For Ever.

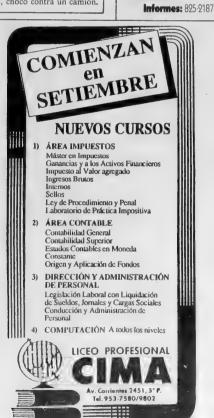
Boca recibirá esta tarde a Unión de Sanţa Fe en el partido más importante que presenta el programa de la tercera fecha del campeonato de fútbol de primera división. El equipo de Carlos Aimar que arrancó pisando firme con dos victorias consecutivas (3 a 2 a Argentinos Juniors y 2 a 0 a Huracán) tratará de mantener la punta de la tabla ante un rival que no aparece demasiado fácil en los papeles. Unión, que sumó 3 puntos sobre 4 (igualó en el debut con Racing y venció cono local a Mandiyú), cuenta con el goleador del torneo, Victor Rogelio Ramos. En Boca se anuncia la vuelta de Blas Giunta habilitado por la AFA, aun cuando su situación no es muy clara, en reemplazo de Diego Soñora.

Otro de los partidos con gancho de la fecha es el que sostendrán, en la cancha de Ferro, San Lorenzo de Almagro y Argentinos Juniors. En San Lorenzo, contrariamente a lo que venía anunciándose en la semana, no podrá jugar Jorge Rinaldi porque no llegó todavia la autorización correspondiente de la Federación de Fútbol de Turquía, mientras que

# Taller Ludico

"Recreando el clown"

Coordina: Lic.: Norberta Tissoni
Informas: 895,9187



# BOGA SOLUTION OF THE PRINTERAL FILA

en Argentinos Juniors se producirá el debut del Checho Sergio Batista, quien regresa al club tras un paso poco exitoso por River Plate. No podrá jugar, en cambio, Walter Perazzo.

En Avellaneda, mientras el plantel de Racing trata de sacudirse la noticia de la confirmación de que el arquero Carlos Roa contrajo paludismo, se prepara para enfrentar a Chaco For Ever, con el mismo equipo que la semana anterior presentó en el clásico contra Independiente. Ruben Paz estará en la cancha, aunque sólo para saludar a los hinchas, según lo determinaron los dirigentes, momentos antes de comenzar el

River, que tiene la cabeza metida en el partido del próximo miércoles en el Monumental contra el Barcelona de Ecuador que dirige Miguel Angel Brindisi, por la Copa Libertadores visitará hoy a Talleres de Córdoba con un equipo de "emergencia" confirmado por jugadores de reserva y juveniles. A saber: Passet; Rivas, Sánchez, Medina y Gordillo; H. Díaz, Claut, C. Batista, Castillo; Fernández y Silvani.

En Corrientes, Mandiyú recibirá la visita de Independiente, que llega golpeado tras la derrota frente a River, el miércoles último por los cuartos de final de la Copa Libertadores de América. La eliminación enrareció el clima en el plantel de Independiente y el técnico Jorge Solari salió al cruce de las críticas, mientras Bochini pidió calma para que el plantel se fije ahora nuevos objetivos.

fije ahora nuevos objetivos.

La otra novedad de la fecha la presenta el debut de Lanús, que jugará en su estadio ante Rosario Central.

Después de 13 años, alejado de los primeros planos (jugó en el Nacional B, en la B y en la C), Lanús es incorpora al fútbol de los domingos.

El programa se completa con estos partidos: Newell's Old Boys-Huracán; Estudiantes-Platense; Deportivo Español-Gimnasia y Esgrima, y Vélez Sarsfield-Ferro. Todos los partidos comenzarán a las 15.30.

# Triángulo ovalado

La derrota del puntero Alumni ante Buenos Aires por 17 a 12 como visitante y la victoria de Belgrano como local ante el San Isidro Club por 37 a 35 (foto) pusieron muy calentito el torneo de rugby que organiza la Unión Argentina de este deporte.

gentina de este deporte.

Los resultados generales de la
18º fecha jugada ayer fueron los
siguientes: Atlético del Rosario
12, La Plata 17; Hindú 19, CASI
19; Banco Nación 43, CUBA 9;
Pueyrredón 26, Olivos 30; Alumni 12, Buenos Aires 17 y Belgrano 37. SIC 35.

Con estos resultados Alumni se mantiene en la punta con 27 puntos y SIC segundo con 26, pero ahora Belgrano se puso muy cerca con 25, terciando en la pelea por el título. Detrás están CASI con 20, Banco Nación con 19, Pueyrredón con 17, Buenos Aires y Olivos con 16, La Plata y CUBA con 14, Hindú con 12 y Atlético del Rosario con 10

Nación con 19, Pueyrredón con 17, Buenos Aires y Olivos con 16, La Plata y CUBA con 14, Hindú con 12 y Atlético del Rosario con 10. El programa de partidos de la próxima fecha, la novena de las revanchas, es el siguiente: La Plata-Olivos; CUBA-Pueyrredón; Alumni-Banco Nación; CASI-Buenos Aires; SIC-Hindú. y Atlético del Rosario-Belgrano.



# CAYO DAVIN, JUEGA SABATINI

El argentino Franco Davin quedó eliminado del Torneo Abierto de los Estados Unidos al perder ante el norteamericano André Agassi, cuarta cabeza de serie, por 7-5, 6-4 y 6-0 en un encuentro correspondiente a la tercera ronda. En el que fue el primer enfrentamiento entre ambos, el estadounidense tuvo algunos problemas para imponerse en el primer set, pero luego fue claro ganador tras 1 hora 45 minutos de juego.

Gabriela Sabatini, por su parte, ju-

gará hoy por los octavos de final contra la checoslovaca Helena Sukova. En caso de imponerse, por los cuartos de final Gaby deberá jugar con la ganadora del partido entre la italiana Linda Ferrando y la soviética Leila Meshki.

Teóricamente, en las semifinales debería vérselas con Martina Navratilova. Mientras tanto Steffi Graf pasó a los octavos de final al vencer a la sudafricana Elna Reinach por 6-4, 3-6 y

# DE MORON A Excursionistas

Deportivo Morón empató 2 a 2 con Deportivo Maipú de Mendoza y se mantiene al tope de las posiciones en el Nacional B con 8 puntos, aventajando por 1 a Instituto, que ayer superó a Dálmine por 2 a 0 y a Banfield, vencedor de Cipolletti por 1 a 0.

Los resultados generales de la 5ª fecha disputada ayer fueron los siguientes: Laferrere 1, Atlanta 2 (PRODE 11); Deportivo Italiano 4, Atlético Rafaela 1; Quilmes 1, Defensa y Justicia 0; Banfield 1, Cipolleti O; Tigre 0, Almirante Brown 0; Colón 0, Douglas Haig 1; Instituto 2, Villa Dálmine 0; Maipú 2, Deportivo Moron 2 (PRODE 12); Belgrano 1, Atlético Tucumán 0 y Central Córdoba de Santiago del Estero 2, Racing de Córdoba 0. La fecha se completará hoy con el partido que jugarán en Tucumán, San Martin y Talleres de Remedios de Escalada.

Por la Primera B metropolitana se registraron estos marcadores: Nueva Chicago 2, Estudiantes 2; Los Andes 1, All Boys 0 (PRODE 13); Ituzaingó 0, Temperley 1; Chacarita Juniors 0, Deportivo Armenio 1; Almagro 3, El Porvenir 0; Central Córdoba 1, Argentino de Rosario 1; Arsenal 1, San Miguel 0; Berategui 2, Merlo 1.

Los Andes y Almagro son los punteros con 9, seguidos por Nueva Chicago y Berazategui con 8.

Por el Campeonato de Primera C, en el esperado clásico del Bajo Belgrano, Excursionistas superó a Defensores de Belgrano por 3 a 1 y trepó hasta la segunda colocación con 12 puntos a 1 de Defensores de Cambaceres, que ayer le ganó a Luján por 1 a 0. Defensores de Belgrano quedó ahora tercero con 11.

# BOISMENE SE VA A LA B

(Por Daniel Jacubovich) ¿Usted seguiría al frente del selec-

cionado si se lo proponen?

- Habria que conversar muchas cosas. Yo aprendí mucho en esta experiencia, no tanto en lo técnico, si-no en el manejo de la selección. Es importante que los dirigentes tam-bién se adapten al nivel interna-cional la falta de competenia es terrible, pero la ignorancia en el pla-no dirigente no es menos importan-

-Hablando de carencias, ¿volveria a rechazar una gira por los Esta-dos Unidos?

Vos esto me lo decís como un reproche y si querés que te lo diga, tenés razón, pero te voy a dar mis argumentos para justificar esa negativa. Cuando yo me hago cargo de la selección, mi estabilidad era casi nula y yo sabia que dependia de los re-sultados, más allá de la experiencia que pudiera acumular; si perdiamos yo tenía que irme. Te digo más, si no ganábamos los cinco partidos contra Australia, a principios de año, estoy seguro de que yo no seguía en mi car-

-Usted estuvo muy solo desde el comienzo, no se rodeó tampoco...

—Si vos te vas a casar, ¿aceptás la novia que te ponen o la elegis vos? Yo no pude elegir un ayudante, pero a mí me ofrecían algo parecido a un millón de dólares, la selección. Yo agarré y después pensé en las condi-ciones, quizá si las pedía antes no me daban el millón. Yo estoy seguro de que los técnicos de Estados Unidos y el de Angola determinaron ellos

Ya pasaron las euforias y la tensión, el Mundial de Básquetbol es historia y la selección argentina ya se disolvió. Carlos Boismené dejó de ser el técnico y tenía que arreglar con Alfredo Dávicce su vuelta a River, que esta temporada jugará en la Primera B de la liga

Nacional. Llegó la posibilidad de analizar tranquilos, sin presiones, la actuación del equipo argentino en el Mundial.

quiénes iban a ser sus ayudantes, yo tiré varios apellidos y no se aceptó ninguno.

Antes del Mundial usted decia —Antes dei mundial usied aecia que Argentina iba a ser un equipo ofensivo y fue el de menor cantidad de puntos a favor...
—Argentina fue el equipo que más deambuló en la cancha. En el

debut me queria morir, no podia creer que estuviésemos jugando tan
mal. Ni siquiera festejé el triunfo
con Canadá, porque no estaba conforme. Yo sé que fui muy duro con
los jugadores y me puedo haber
equivocado, pero es que no podía soportar que el equipo juegue tan mal, sólo en lapsos esporádicos logramos un buen nivel. Para nosotros la cosa siempre fue un drama, la responsabilidad nos sobrepasó y no pudimos jugar nunca en nuestro nivel.

-¿Por qué?

—Las expectativas eran exagera-das, los jugadores se jugaban el pres-tigio y el futuro. No es lo mismo para un español que ya firmó por un millón de dólares que para un argentino, porque las cifras son infimas si las comparamos y se juega el destino de cada familia en una actuación individual. Ninguno de los nuestros tiene hoy club para jugar la Liga Na-cional. Algunos pensarán que con esto Boismené se quiere sacar el lazo del cuello, pero es que yo no puedo aceptar que mi trabajo sea un fracaso, porque antes del Mundial el equipo llegó a jugar como yo quería, en el Mundial la presión nos ahogó.

Cuál es su autocrítica? -Antes te dije que fui demasiado duro con los jugadores, no pude sacarles el peso de la responsabilidad y les agregué mi bronca. En la conformación de un nuevo plantel no incluiría a tres bases, ninguno se llega a estabilizar; confié demasiado en el talento individual del Pichi Cam-pana. Yo creo que Campana entero y seguro hubiese sido tan aplaudido como Giannakis, pero para eso él hubiese necesitado menos responsa-bilidad, más tranquilidad. Otro error fue pensar que la presión me iba a resolver muchos problemas de-fensivos, sin embargo no tuve en cuenta que para presionar el equipo tiene que estar muy bien mentalmen-te. Los jugadores, algunos de ellos, no estaban para esa exigencia, les pe-saban mucho las carencias ofensivas y

se desconcentraban, perdían convic-Se le criticaron los cambios en la etapa final del torneo

Eso no lo acepto, cuando vos

primera a segunda docena y siempre cae al revés, al final no sabés a qué número jugarle para salvarte. Se me criticó mucho por no poner más a Cortijo, a lo mejor él tendría que ha-ber estado más minutos en la cancha, pero si vo quisiera buscar un cancia, pero si yo quisiera buscar un descargo te puedo decir que contra Australia —un partido sin mayor compromiso en la zona—, Miguel no jugó y perdimos por muy poco. En el último partido sí juega Cortijo. el que no juega es Richotti y también perdimos. Los cambios son siempre

subjetivos y no me arrepiento por los que hice, la cosa no pasaba por ahí. —¿Cómo juzga la actitud del pe-

riodismo para con la selección?

—Nos apoyaron siempre, cada uno tiene su forma de ver el juego, pero el periodismo se preocupó por defender al equipo, antes, durante y después del Mundial. No tengo de qué quejarme.



# Augh! uuuh...

# FELICITACIONES CANAL 9, SINCERAMENTE.

Para poder ganar hay que saber perder. En Agosto, nuestro colega Canal 9 recuperó el primer puesto en el rating.

Por eso lo felicitamos sinceramente. Tan sinceramente como podemos.

Sabemos cuán difícil es llegar a ser primeros y cuánto más difícil es mantenerse. TELEFE, quedó segundo por poca

diferencia. Una diferencia tan pequeña como la que le permitió ser primero en Julio.

Canal 9 trabajó con el estilo de programación que lo caracteriza. Quizás profundizándolo, desnudándolo, en algunos casos. Nosotros, como desde un principio. seguimos manteniendo nuestra línea con la que, por otra parte, nos va bastante bien.

Ahora, en el mes de la Primavera. seguiremos trabajando, segundo a segundo, para tratar de volver a ser primeros.

Y descontamos que, de lograrlo, Canal 9 sabrá felicitarnos con toda sinceridad

Como ahora lo hacemos nosotros.





## **FUNDACION** BANCO PATRICIOS

#### **ACTIVIDADES**

#### MUSICA

DOCE OBRAS MAESTRAS
"CLASICOS DEL SIGLO XX"
CLAUDE DEBUSSY
FL SANADO 8.0 3.135.18 DE IGOR STRAWINSKY
El sabado 15-9 a las 18 GERARDO GANDINI Intarios Federico Monjeau

# **TEATRO**

ALFREDO ALCON

PI SHAKESPEARE, TODAVIA! es 21:30 hs., Sábados 22 os 19 hs., los jueves 13 y

#### CINE

NOCHES DE BIOGRAFO os dirigidos y present por **MARIO GRASSO** "Aquel cine mudo"
jueves a las 19 30 acompañado
vo al piano por RENE COSPITO
"Las imágenes del siglo"

#### **PLASTICA**

ORGE ORTIGUEIRA ARMANDO SAPIA

luras, inaugura el 11-9 a las hs., sigue hasta el 29-9-90,

planta baja PINTURA MEXICANA CONTEMPORANEA sique hasta el 29-9

CURSOS
ICA Y MORAL REPUBLICANA
Coordinador OSCAR MORENO MODERNO EN LA ARGENTINA
COOTGINATOR AND MARIANO BLUK
LOS VIETRES A 183 19 No., participan:
ENIO IOMMI (14-9), MARIA JUANA
HERAS VELASCO (21-9), ALBINO
DIEGUEZ VIDELA (28-9), LUIS FELIPE MOE (5-X

EL BIOGRAFO DE LOS 90-Directores de Cine
Coordinador CLAUDHO ESPAÑA
LOS LUNES a laS 19:30 hs. participan
RAUL DE LA TORRE (17-9). OSCAR
BARNEY FINN (24-9). FERNANDO
AYALA (1-X). JORGE COSCIA (8-X).
JUAN JOSE JUSIO (22-X). AMTONIO
OTTONE (29-X). ELISEO SUBIELA (5-XI)
Para iniformera a incrementa en lor.

# **PRESENTACION**

Presentacion del libro de DSVALDO SABINO, "MUJERES SOLAS", et 13-9 a las 19 hs. habiarán Alicia BRUZZO, MARIA ROSA GALLO, CHUNCHUNA VILLAFANE, MARIKENA MONTI Y R. ARIAS.

#### SUBASTA

De pintura argentina organizada po ASOCIACION PROTECTORA DE BIBLIOTECA NACIONAL, el 4-9 a 9 hs , obras en exhibición en el 2º Martillero RICARDO COPPA OLIVER. CAFETERIA EN PLANTA BAJA DESDE LAS 18 HS., TIENDA DE ARTE HABILITADA

ŗ

CENTRO CULTURAL CALLAO 312, Tel.: 45-5651/9197



A los 74 años de edad v 46 después de ocurrido. Estela Canto -- una "kodamista" convencida— decidió relatar su romance con Jorge Luis Borges, cartas de amor incluidas, en un volumen que se agotó en librerías de Buenos Aires. Casi tres años baio la atenta mirada de una madre posesiva y una cita final que nunca ocurrió.

Borges en contraluz

# EL AMOR TIENE Cara de Mujer

Elena Viterbo, Beatriz querida, Beatriz perdida para siempre, soy yo, soy Borges." ("El Aleph", de di cado a Estela Canto)

Estela, Estela Canto, cuando leas esto estaré terminando el cuento que te prometí, el primero de una larga serie. (Carta de Jorge Luis Borges a Estela Canto)

BABILONIA

HOY

"MUSICA DE LA GRAN FLAUTA"

"MONOS CON NAVAJAS" POLLO RAFFO, VOLPINI, MIRANDA, RIVERO, GONZALEZ

22.30 hs.

VIDEOS DE JONI MITCHELL
'SHADOWS AND LIGHTS'
CON PAT METHENY Y JACO PASTORIUS

más cerca de su despreciado Carlos Gardel, no pasa mes en la Argentina sin que aparezca algún nuevo libro sobre Jorge Luis Borges. La mayoría son previsibles homenajes, más engolados que inteligentes. De tanto en tanto emergen, además, textos que tienen a Borges por perso-naje o desesperan por remediar su

Ninguno de ellos, por cierto, inte-resó tanto como Borges a contraluz, ya agotado en las librerías porteñas, donde Estela Canto, novelista, traductora, allegada al grupo Sur y, sobre todo, amor imposible de Borges, recuerda anécdotas de aquellos tiempos y, momento sublime si los hay, revela una docena de cartas de amor de Borges, ideales para que el más ardiente enamorado las copie, envíe y seduzca a la dama más remi-

Estela Canto tiene hoy 74 años, pe ro se sienta en posición de loto y resiste así toda la entrevista. Su casa, a dos cuadras de la de Borges, en Retiro, en un edificio que alguna vez fue de hogares pero hoy es en su mayor par-te de oficinas, habla de un mundo que se va: a su ventana sólo se presentan bancos y oficinas encristala-

libros y las colecciones de la revista Sur que llenan sus estantes y que ha-ce algunas décadas otros banqueros y oficinistas por lo menos solían leer.

-A Borges lo conocí en una reunión en casa de Bioy Casares y su mujer, Silvina Ocampo, en 1944. En aquel momento yo tenía 28 años y mi hermano, Patricio Canto, formaba parte del grupo Sur. Yo trabajaba como empleada de la General Mo-tors y antes había hecho desde corretajes hasta extras de cine. También escribía, un poco a escondidas. Pepe Bianco me había publicado un cuento en Sur y Eduardo Mallea uno o dos en La Nación. Fue una de las únicas reuniones grandes que se hi-cieron en lo de Bioy con un sentido más político que literario: éramos todos antiperonistas y queríamos formar grupos intelectuales que se opusieran a Perón. Estaba Mallea, que era el más famoso de todos; estaba Sabato que no era para nada co-nocido, apenas un muchacho muy nervioso, muy vibrante, que hablaba de pintura, de ciencia. Borges estaba en otro piso, con Bioy, escribiendo los cuentos de Bustos Domecq. Me acuerdo que desde arriba nosotros oiamos las carcajadas. Borges tenia entonces 45 años y si bien yo sabia que no era nada buen mozo, cuando lo presentaron me pareció peor. Era muy regordete. Daha la mano toda floja, así (hace ademán de mano la xa) como sin huesos. El no me prestó atención y yo tampoco a él. Yo me hice muy amiga de Silvina y empecé a ir bastantes noches a comer a casa de los Bioy. De estas cenas participaban Rodolfo Wilcock, Bianco, Ri-cardo Baeza. Mientras Borges y Adolfito escribían abajo, nosotros escuchábamos música y hasta bailábamos tango arriba. Silvina y yo

so rafael Estac s/cargo Lunes (cerrado)

bailábamos, porque a los hombres. salvo a Sabato que iba poco, a ninguno le gustaba bailar. Silvina ponía mucho a Brahms; pero a Borges lo que más le gustaba era Porgy and Bess. Una noche yo salí junto con Borges y él me acompañó a tomar el subterráneo. Esto era en Ecuador y Santa Fe; en esa época el subterrá-neo andaba hasta las dos de la mañana. Al llegar me preguntó si no quería caminar un poco y charlando caminamos hasta el Parque Lezama, es decir 5 o 6 kilómetros. Dimos una vuelta por el parque y nos sentamos en el antiguo teatro griego. A las cuatro de la mañana, finalmente, Borges llamó un taxi y me dejó en casa. A la mañana siguiente se presentó en casa con un libro de Conrad; a la noche fuimos juntos a lo de Bioy y así empezamos a salir y tuvimos esto que yo llamo una "amistad amoro-En aquel entonces yo vivia en Chile v Tacuarí.

"En la esquina de Chile y Tacuari vi un almacén abierto. En aquel almacén, para mi desdicha, tres hombres jugaban al truco'' (El zahir)

-Por las noches, cuando no íba-—Por las noches, cuando no íba-mos a lo de Bioy, nos íbamos a co-mer por ahí. Ibamos mucho al cine también. Vimos Rashomon y Ale-jandro Nevski, me acuerdo. A Bor-ges le gustaban mucho las películas de gangsters. También íbamos a ver a algunos amigos raros que él tenía como Xul Solar. Durante esas salicomo Aui Solar. Durante esas sali-das él me contaba lo que estaba escri-biendo. El testeaba si a la gente le gustaban sus cuentos. Una tarde, por ejemplo, en el Jardin Zoológico, él inventó "La escritura del Dios". Es-tábamos mirando la jaula de un tigre de Bengala y empezó a decir: "Hay un hombre que está en una mazmorra y que ve por la abertura por donde le tiran la comida una vez al día el paso de un tigre. En las rayas del tigre quiere leer el mensaje que Dios ha escrito". Luego lo convirtió en un leopardo y lo puso en México pero esencialmente lo inventó ahí conmigo esa mañana. Años después discutimos por "La intrusa", que a mí no me gustaba, me parecía un cuen-to homosexual. El me decía que no. ..el final se lo sugirió la

Si, a mi se me ocurre que en realidad los dos hermanos son él y la madre, doña Leonor de Acevedo. El no podía dar un paso sin llamarla. El tenía 47 años y todo el tiempo le hablaba por teléfono. Una vez en un restaurante justo yo pasé para el bano y oi: "Si, si, madre (él le decia siempre 'madre'). Si, Estela Canto.

Vamos a ir al Ambassador...''
-: Pero él que le decía de la madre?

-No hablaba nunca. Salvo una vez que nos peleamos. Era el día de la famosa Marcha de la Libertad, antes de las elecciones que ganó Pe rón. Habíamos ido todos pero él no





porque estaba con varicela. Al día siguiente lo fui a ver y allí estaba la madre. La señora habló de sus antepasados. Mucho. Al final, cuando me voy, el me dice: "¿Venís maña-na?". "Sl", le digo. Al día siguiente, de nuevo la señora ahí sentada y de nuevo la historia de los antepasados. Cuando me voy él me vuelve a pre-guntar: "¿Venís mañana?" Pero antes de que le conteste la madre dice: "¡Ah, no! Mañana no porque yo no voy a estar". Yo me enojé mucho. Pasaron los días, yo no fui más al te-léfono cuando él me llamaba. Esta-ba desesperado, decía que había tenos vimos le dije: "¿Pero tu madre qué se creía, que te iba a violar? Eso es un insulto". Y él me contesta que no, que madre pensaba que a vos te venia bien, que una chica no debe estar sola con su novio."Nunca más fui a la casa de él, aunque después me pidió que me casara con él. Y yo le dije que sí, Georgie, con mucho gusto, pero primero hay que acostar-

se. Me parecía lógico.

—El planteo era de una modernidad asombrosa para la época...

—No te creas. Era moderno el de-

cirlo pero se hacía más de lo que se comentaba.

-; El nunca le habló de otras novias?

-Apenas. Me acuerdo de una mujer de la que él había estado ena-morado, de iniciales S.D., a quien conoció diez años antes de conocerme a mí. Borges hacía la sección libros de la revista El Hogar, cuando lo empieza a llamar una mujer que habla muy bien el inglés, que conoce de literatura inglesa pero que tiene una voz horrible. Y él no sabe cómo ha-cer para librarse de ella. Un día ella le dice que lo quiere ver y él, a quien no le gustaba andar con mujeres feas y aprovechando la excusa de que no la conoce, le dice: describase. Pero ella le dice: "No se preocupe que yo lo conozco a usted así que yo me le voy a acercar". El la cita en la confiteria del Molino, un poco lejos del Barrio Norte y por si algún conocido lo veía, y ni siquiera entra. Se queda ahí mirando las tortas de bodas en las vitrinas. En esos momentos ve que viene por la calle -textual de él- "una diosa, una morena alta, esbelta, que parecía rubia". Y ahi mismo decide no ver a la que estaba esperando y se va. Pero la diosa corre tras él y lo alcanza, lo agarra y le dice con voz muy ronca: "¿Cómo está, Borges?" Ese fue uno de sus grandes amores que terminó como terminaban todos los grandes amores de Borges: en un momento dado las cosas se diluyeron. La mujer, además, era casada

En la interna de la familia Borges, Estela Canto afirma que es "koda-mista" porque cree que ella le dio en los últimos años de su vida la entrega espiritual, la felicidad que nunca había tenido de joven. "En esos años, cuando vo le iba a leer, él me dijo: 'No hay día en el que no tenga por lo menos un momento de felicidad'. Esa

felicidad tenía nombre y apellido:

Maria Kodama. "El destino nos separó. Las cir-cunstancias, las gentes, las cosas"; dice hoy Estela Canto. Casi tres años estuvo cerca de Borges. Luego eligió otros rumbos, bien distintos: se afi-lió al Partido Comunista, allegó a él a gente como Inda Ledesma y Emilio Jáuregui y hasta compartió la redac-Jauregu y nasta compartio la redac-ción de un diario partidario con Juan Gelman y —quién diria— el hoy UCeDé Manuel Mora y Araujo. "Entonces era una ménade izquier-dista", recuerda hoy, sin arrepentir-se. Mientras tanto se siguió ganando la vida como traductora, escribió algunas novelas propias y otras, históricas, con seudónimo.

Pero eso fue después de esos años con Borges, que, en su última carta le había escrito: "¿A qué traficar en reproches, que son mercancía del Infierno? Estela, Estela, quiero estar contigo, quiero estar silenciosamen-te contigo. Ojalá no faltes hoy a Constitución'

Pero Estela Canto, aquella vez,

**SABADO 21.00** 

01.30

# Romántico desesperado

Miércoles cuatro.

Indigno de las tardes y las mañanas, hateful to myself, indigno de los días incomparables que he pasado contigo, indigno de los lindísimos lugares que veo (el Hervidero, el Uruguay, cuchillas con algún jinete, las quintas), paso días de pena, de incertidumbre. No he recibido una linea tuya. Pienso en algún inverosimil contratlempo postal; no se con qué inflexión escribirte. no sé quién soy ahora para ti. Vanamente procuro conciliar tu cariño y tu cortesía de ayer con tu silencio de hoy. No te pido explicaciones, te pido un signo de que aún existo para ti, de algún modo. El viernes estaré en Buenos Aires, ¿Habré de repetirte que te quiero y que podemos ser

muy felices? Estela, no me dejes Tuvo, muy solo.

He concluido, bien o mal.

Lunes diecinneve.

Ouerida Estela:

Una vasta gratitud por tu carta.
A lo largo de las tardes el cuento del lugar que es todos los otros avanza, pero no se acerca a su fin, porque se subdivide como la pista de la tortuga. (Alguna noche habiamos de eso, ya que es uno de mis dos o tres temas.) Me agradaria mucho que me ayudaras para algún detalle preciso, que es indispensable que no descubro. Catorce páginas

he agotado va con mi letra de

enano\*
No sé qué le ocurre a Buenos
Aires. No hace otra cosa que
aludirte, infinitamente.
Corrientes, Lavalle, San Telmo,
la entrada del subterráneo (donde espero esperarte una tarde; donde, lo diré con más timidez. espero esperar esperarte) te recuerdan con dedicación especial. En Contrapunto, Sabato ha publicado un artículo muy generoso y lúcido sobre el cuento "La muerte y la brújula", que alguna vez te agradó. Se titula "La geometrización de la novela".

Sospecho que no tiene razón. ¿Qué escribes, qué planeas, Estela? Tuyo, con impaciencia y afecto.

\* Se refiere a El Aleph

FLOP: ARRIBA EL TELON!



"PASO DE DOS" DE E RIMOVSKY DIRECC JALIRA YLISEM

CARMEN BALIERO Y SUS AMIGOS VARETE Y ALGO MAS

FABIANA CANTRO Y SU NUEVA BANDA





Retrato de Clara Mariño

# EL ALTER EGO DE Bernardo Neustadt

Hace 13 años empezó con Neustadt en sus revistas. Ahora es la productora de "Tiempo Nuevo" y a veces, cuando el patrón no está, toma su lugar en radio y hasta en TV. Escribe columnas políticas en "El Cronista''

haber sido una aplicada docen te de literatura -pasión que cultivó desde su infancia— pero temió que las letras no le aportaran las necesarias cuotas de emoción y aventura y eligió el periodismo, afición que a los ocho años la impulsaba a reali-zar encuestas telefónicas sobre cualquier tema. Egresada de la Escuela Superior de Periodismo recuerda agradecida la influencia de su pro-fesor César Magrini quien la estimuló en su vocación humanista. Tra-ductora de inglés y especializada en historia y literatura francesas, Cla-ra Mariño, aspecto de abanderada escolar y mirada penetrante, es el cable a tierra de Bernardo Neustadt.

Instalada a su vera desde hace ca si trece años comenzó sacándolo de apuros con algunos artículos que su editorial necesitaba de urgencia, afincó en esa empresa pero en publicidad porque, según le dijeron, ni Extra ni Creer (las dos revistas de Neustadt) necesitaban entonces periodistas. "Aunque no me gustaba acepté, porque era una forma de co-nectarme con Bernardo'' recuerda

primera nota que fue de economía. 'Le encantó y me felicitó''

Empezó como redactora y ascenempezo como redactora y ascen-dió luego a secretaria de redacción de las dos revistas. A "Tiempo Nue-vo" cuenta, llegó "primero hacién-dole un poco de cadete" pero hoy es la productora ejecutiva del progra -Neustadt compartió con ella el Martin Fierro— y es quien propone, cada semana, seis o siete de los temas que allí se tratan. "Generalmen-te Bernardo aprueba tres de mis sugerencias y el resto se tranforma en otras ideas. Las discusiones entre ambos son permanentes —dice—, pero nunca sobre cosas definitiva

La primera vez que enfrentó a las cámaras para reemplazar a Bernar-do Neustadt en "Tiempo Nuevo", Clara Mariño confiesa haber sentido "una mezcla de terror y alegría". Hoy, que ya cuenta en su haber con cuatro o cinco programas -casi no cuatro o cinco programas —casi no se acuerda—, sigue sintiendo lo mis-mo pero sin tanta angustia. En cam-bio le brota una espontánea carca-jada cuando se le sugiere que, por su



trabajo, Neustadt le paga alrededor de cinco mil dólares. "En este país esa es una cifra demasiado importan-te como para que alguien la gane", refléxiona, v casi con complicidad agrega: "Me temo que es bastante menor". Poco o mucho, lo cierto es que se resiste a contarlo porque "lo que gano no tengo por qué decirlo"

A Clara Mariño le gusta trabajar con Neustadt al que considera alguien que "permite que uno le aporte ideas y suele ser extraordinariamente permeable a lo que le puede decir'' aunque reconoce que si el estado anímico de su jefe no es propicio "es muy difícil meterle algo en la cabe-za". Pero por sobre todo le agrade-ce evitarle una de las cosas que más detesta en la vida: el aburrimiento. "Creo que lo que más me gusta de él es eso que asusta a mucha gente su imprevisibilidad." No cree que Neustadt tenga mal carácter porque "así como soy muy tolerante en mi relación con los demás soy casi exageradamente intolerante con los que me ofenden,y Bernardo es incapaz de hacerlo,tanto como de decir una mala palabra". Los altibajos en el temperamento de su patrón Clara los explica en términos emocionales: "És ansioso, está permanentemente desesperado y es muy crítico con la desesperado y es may entro con la evaluación del programa. Los miér-coles por la mañana tengo el termó-metro de su humor. Si 'Tiempo Nuevo' le salió bien está eufórico y si le salió mal se siente el peor de los hombres". Ocurre que a Bernardo
—dice Clara— "le encantan los programas explosivos" y en ese sentido

sus meiores momentos se los debe al discurrir del ex canciller Dante C puto "porque más allá de las dife-rencias, es inteligente, sabe discutir y te garantiza un buen programa". De Mariano Grondona guarda el me-jor de los recuerdos: "Es la antítesis de Bernardo para trabajar, sin todo ese nervio, sereno, pausado, por eso

creo que hacían tan buena pareja". Esta mujer de voz cristalina, ges tos de adolescente e infinita calma tiene sin embargo, además de una amplia cultura, una mente cartesia na y fría. No deja entrever sus inclina y fría. No deja entrever sus inclinaciones políticas, ocultas detrás de una privilegiada profesionalidad. Prefiere definirse como "absolutamente antidogmática" y asegura que no resiste nada que le "venga envasado sea en el terreno político o en el económico" salvo la religión "que siempre es algo irracional". Discreta y metódica, fanática del trabajo, no frecuenta el medio periodístico ni el televisivo y no toma café con natie aún a rieseo —acota— de perderdie aun a riesgo —acota— de perder se "algunos chismes espectaculares"

El tiempo que Neustadt le deja li-bre, Clara, que es soltera, hija úniore, Clara, que es soltera, inja din-ca y vive con sus padres, lo dedica al deporte, al cine o al teatro. Nor-malmente se levanta a las cinco de la mañana (una hora después que su jefe) y no para hasta la noche aunque los martes debe aguantar de un tirón hasta la una de la mañana. La revancha se la toma en febrero, su mes de vacaciones, y ya sea en Pina-mar o en Europa esos veintiocho dias están dedicados a la otra vida de Cla-



JUNTOS PRESENTAN "NOVISIMO" - JUEVES 6 DE SETIEMBRE DE 1990

. INVITADOS!

OSCAR CASCO - IGNACIO CO PANI - LEON GIECO TARRAGO ROS - MIGUEL ANGEL SOLA Y "LA TIPICA"

CORRIENTES 1659 · BS.AS

AUSPICIA A MARCELO BOCCANERA Y MARCELO BOCCANERA Y ADRIAN GOIZUETA

# UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON

"UN CANTO DE LIBERTAD"

Claudio España. La Nación.

"CITA DE HONOR CON EL GRAN CINE"

"UNA PELICULA PARA EL APLAUSO" J. Camevale Noticias. "POR EL CINE. NO DEJE DE VERLA"

Carlos Algeri. El Cronista Comercial.

"FASCINANTE. ARROLLADORA. IMPRESIONANTE"

Néstor Tirri. Clarín.

"PORQUE TODAVIA PODEMOS REIR Y LLORAR"





Conduce: Gustavo López

Domingos 8 a 11 hs.



CARLOS CARELLA



HOY 18 v 20 hs

CARLOS GOROSTIZA

LUIS DIEGO PEDREIRA enografia:

TEATRO CATULO CASTILLO Bmé. Milre 970 Te 35-673
(a metros estacionamiento 9 DE JULIO)

Verdadera salsa criolla

BAILANTA MATA

El bombazo tropical (el chamamé, los cuartetos) estalló hace dos años y fue la Mona Jiménez quien encendió la mecha. El movimiento está que arde en TV, radios, discos y bailes.

(Por Marcelo Raimon) El auge que vive la música tropical, cuartetera o bailable es una estación que reconoce como antecedentes a aquellas peñas santiagueñas y bailantas correntinas de hace dos y tres décadas, y que vive el mo-mento de transformación desde hace mento de transformación desde hace alrededor de tres años, a partir de la sofisticación del circuito, cuando las bailantas se convierten en discote-cas, en "bailables". El éxito de los cas, en "bailables". El éxito de los locales con buen sonido y equipos de humo y luces, frente a los viejos galpones con luces blancas y baños y servicios poco visitables, significó el salto de calidad que le reportó "seriedad comercial" al negocio.

Las otras dos aristas de la estructura del género tuvieron un desarrollo más sottenico les redico les redico les redico les redicos les red

sarrollo más sostenido: las radios y las compañías discográficas, apoyadas —en distintas épocas— en algún punto fuerte, como la cumbia de Los Wawancó en el sesenta, el chamamé o los solistas y conjuntos estrellas de estos años. "El mercado discográfico es distinto, porque un disco de música tropical lo compra todo el mundo, hasta la gente de clase media y media alta, para las fiestas de fin de año, para los casamientos", explica ano, para los casamientos, expica Norberto Kirovsky, empresario del sello Magenta, que edita a Pocho la Pantera, Los Cartageneros, Miguel Alejandro, el Habana Combo y una docena más de artistas del género. Más allá —o más acá— de las

Mas alla — o mas aca— de las tropi-visiones apocalipticas que acu-san a la música cuartetera y tropical de complicidad con la ideologia do-minante, kirovsky —al frente tam-bién de la FM Fantástico y de varios locales bailables— cree que este su-ceso es comparable "a lo que pasó con el pool o las pistas de patinaje sobre hielo. Abren locales por todos lados, lo notamos en la radio por la cantidad de gente que se acerca por el tema de la promoción.

Es que para mantener los niveles de utilidad acordes con el auge, es necesario respetar ciertas claves de difícil acceso. Por un lado, el costo de la publicidad y de la infraestruc-tura y mantenimiento del local bailable ("de diez bailes que aparecen, sólo uno es una discoteca tropi-cal. El resto son galpones: se juntan un par de amigos y dicen 'vamos a poner una bailanta'. Y como fábricas cerradas es lo que sobra, hay gal-pones y locales por todos lados..."). Por el otro, los cachets de los músicos: los números de primera línea cobran un promedio de dos mil dólares por presentación, generalmente de media hora, ya que por noche llegan a cuatro, cinco y hasta seis shows. En tren de gastos, contratar a Sebastián o a la Mona Jiménez cuando bajan desde Córdoba cuesta entre cuatro y cinco mil dólares. Por





TU PRIMER LIBRO-EN CUOTAS LLAMANOS AL 362 - 9804 ATENCION ESPECIAL PARA ESCRITORES DEL INTERIOR



Noche tropical: un boom interior

supuesto que las agencias de artistas ofrecen variedad de números musi-

orrecen variecad de numeros musi-cales y de precios, hasta reducirse a medio millón de australes. Cuando pase el furor de la moda de esta movida tropical quedarán las razones de una simplicidad de la diversión, acompañada de entradas baratas —nunca más de veinte mil australes para los caballeros, y quince mil las niñas— y consumi-ciones a tono. "Tenemos otras dife-rencias con los boliches —según Omar Albarracin, dueño del Circulo Santiagueño, junto con su padre, que of the following moda para vestirse, ni para bailar... ahí se corta toda esa actuación: cómo te vestis, cómo te movés, qué pa-so hacés, que te dejen entrar... En nuestros bailes la gente se divierte, la ves reirse y aplaudir."

# Oro en cuarteto

Según datos de la Cámara Argentina de Productores e In-Augentina de Froductores e industriales de Fonogramas (CA-PIF), el cuarteto tiene oro y pla-tino para encandilar. Hasta agosto de este año el cordobés Sebastián, artista número dos en los créditos de la RCA —e cabezados por Valeria Lynchcaoezados por valeria Lyncn—, se alzó con dos discos de oro por *Un grande y Al rojo vi-vo*. El año pasado lo tuvieron Los Palmeras, Los Ivotí, la Mo-Los Palmeras, Los Ivotí, la Mona Jiménez —que colocó, además, dos elepés en vivo en la lista del doble platino — y los primos de afuera de Kaoma, con "Lambada". También en 1987 el género se destacó con diecisiete placas de oro sobre el total de cincuenta y seis del año. Tres de ellos son de la Mona, que obtuvo también el platino por su album Carlitos Jiménez en vivo.

SEMANAS DE PERMANENCIA	SEMANA	257.14 2000.144	TEMA	•
6	2	1	NO PUEDES TOCARLO	M. C. Hammer
7 4 4 11 1 10 10 10 11 11 11 12 12 18 18 18 18 15 5 8	1 8 5 9 10 17 7 7 3 6 13 16 14 28 12 4 31 126 30 19 32 21 15 18 22 25 24 23	2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11 12 13 14 15 16 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	LAS ROPAS NUEVAS DEL EMPERADOR BRISA DE GLORIA CORRIENDO CON FE RICE TO IT PROHIBIDO EN USA GOLPEANDO EN LAS PUERTAS DEL CIELO INTO THE BLUE DICK YRACY LOS AÑOS OLVIDADOS MEMTIRIOSA UNSKINNY POP LADRONES EN EL TEMPLO VISION DE AMOR CRADDLE OF LOVE EL AMOR ES TARDE O TEMPRANO POSESION ELLA TOCA BATERIA LADRILLO A LADRILLO CELOSO LA LEYENDA DEL HADA Y EL MAGO MUJER DE LOS ANGELES ALEXA DEL BAJO ESTE LA POLITICA DE LA VERDAD QUE ESTAS HACIENDO DOBLE REGRESO LO QUE CUENTA A TRAVES DEL RIO EL MUNDO EN MOVIMIENTO	Senead O'Connor Bon Jovi Eric Clapton Kiss The 2 Live Crew Guns in Roses The Mission Madonna Midnight Oil Mellow Man Ace Polson Process Billy Idol Alanah Myles Base English Stone Roses Iggy Pop Gene L. Jezebel Rata Blanca Billy Idol Billy Ido





## ORQUESTA SINFONICA DE BAHIA BLANCA

Llamado a Concurso

La Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca llama a Concurso para cubrir las vacantes artísticas que se detallan más abajo. El Concurso se llevará a cabo el día lunes 10 de setiembre de 1990, continuando el día 11 si resultase necesario.

Informes e inscripción Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca - Teatro Municipal Portugal 430 - 1 er. piso - TE 20390 - Bahía Blanca.

#### CARGOS A CURRIR

- 1 (un) solista principal de trompeta
- 1 (un) suplente solista de violin
- 1 (un) suplente solista de contrabajo
- 1 (un) supiente solista de ciarinete
- 1 (un) parte real de obos
- 2 (dos) masas de viola
- 1 (un) masa de violoncello
- 1 (un) masa de contrabajo

Los participantes deberán ejecutar una obra a elección, trozos orques ales de lectura de primera vista, y los aspirantes a cargos de solista y su plente solista, deberán —además de lo mencionado— ejecutar una obra ejecutar una obra impuesta por el Jurado, que será dada a conocer con 10 (diez) días de



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA SUBSECRETARIA DE CULTURA

# CACION & CULTURA



NO VEA SU FOTO EN POLICIALES / TATO BORES SOBREVIVE / NEUSTADT, SOLO Y PELUDO SUSA NA GIMENEZ SE DEPILA / TIEMBLEN CADENAS: LLEGO LA TELEVISION COMUNITARIA / PUBLICI DAD: LA VERGÜENZA DE CREERLA / RATING: PA SION DE MULTITUDES/REVISTAS. EL FENOMENO CERDOS (Y PECES) / O. Traversa / N. Casullo / O. Steimberg / J. L. Fernández / L. Cerdá / R. Ra gendorfer/H. Aguiar/C. Palomo/R. Barreiros

# EL GRAN SINULADOR



(Por Eduardo Berti) Lleva otra máscara sobre su máscara. Insatisfecho con su seudónimo artísti-co fabricó personajes con nombre y apellido que hasta le hicieron dudar de su propia identidad. "Quiero convertirme en otro, quiero transformarme todo el tiempo, y no estoy seguro si de veras soy yo quien se muestra a través de las canciones", ha dicho. El es el gran camaleón ha dicho. El es el gran camaleón siempre fiel a sí mismo. Es David Robert Jones, que se hace llamar David Bowie, que se ha hecho pasar por Hunky Dory, Ziggy Stardust y Aladdin Sane, por el Gran Duque Blanco, el adalid de la música bailable y el vampiro de la eterna juventud.

Alguna vez el rock sólo mostraba héroes como Bob Dylan o Lennon, que pregonaban la honestidad, la transparencia. Se mostraban bajo las luces tal como se suponía eran en su casa. Y aunque se tratase de una imagen pública, se preocupaban por ser coherentes con ella. En cambio, Bo-wie, el maestro de los disfraces, prefirió que el rock se pareciera al teatro popular, como declaró alguna vez.

Cada personaje, cada obra de Bo-wie ha constituido un fiel testimonio de estos últimos veinte años de rock. En 1970 el sueño había terminado con la separación de los Beatles y las muertes de Jim Morrison, Jimi Hendrix, Janis Joplin y Brian Jones. Entonces, Bowie, quien durante la Entonces, Bowie, quien durante la psicodelia había trabajado junto al mimo Lindsey Kemp o entonado canciones folks o cercanas a Kurt Weil, se vistió súbitamente de rockero y forjó a Ziggy Stardust, la estrella decadente. Superada la etapa fundacional, el rock podía tomar distrancia de su expariente de la contractional de la distancia de su propia mitologia. Al-gunos como Frank Zappa, Alice Cooper o Bowie lo hicieron y su postura distante semejó en ciertos casos la del actor ante sus personajes. "Yo podría hacer transformismo como una estrella de rock & roll / Tan incitante, tan seductor para interpretar el papel / podría representar la extraña mutación como una estrella de rock & roll", cantaba Bowie a través de Ziggy.
Para dar vida a Stardust (polvo de

tante norteamericano llamado Vin-de Taylor. "El fue una estrella de los sesenta que fue volviéndose loco po-co a poco. Al final despidió a su banda y salió a escena con una sábana blany sano a escena con una saoana onan-ca diciendo que él era Jesucristo. Lo echaron a patadas.'' En Ziggy, Bo-wie aludia al periplo de Syd Barrett, pero también a aquel día en que Len-non dijo que los Beatles eran "más famosos que Cristo". El personaje fue decisivo para la irrupción del denominado glam-rock o glitter (de-cadente) rock, que llevó el kistch y la cultura hollywoodense a un paroxismo. Vestido de Stardus, Bowie pare-cía Greta Garbo haciendo un papel central en *La naranja mecánica*. El rocker de plástico era más creíble y más artificial que ningún otro, a tal punto que con su mesianismo llegó a escandalizar a los norteamericanos.

El mismo año de Watergate y luego de que Bowie saboreara su éxi-to en los Estados Unidos, Ziggy se transformó en Aladdin Sane. Decia en esa época. "Aladdin fue resultado de mi paranoia con la Norteaméri-ca de entonces." En el álbum, entre paréntesis, aparecían tres fechas: 1913, 1938 y 1977: el hombre se sentía casi en las postrimerías de una tercera guerra mundial y vaticinaba "una catástrofe inminente". "Había tan sólo un pequeño salto hacia

En 1977, mientras los punks jugueteaban con la esvástica y el Na-tional Front (partido neonazi britá-nico) crecía hasta hacer sonar las alarmas, Bowie se olvidaba de Stardust y Aladdin para ponerse las ro-pas de Thin White Duke o Gran Duque Blanco; "un personaje muy as-queroso que sólo se ocupa de sí mismo". Era un dandy que volvía a su pasado mod vistiendo ropas caras y que declaraba a la prensa, muy suel-to de cuerpo: "Los hippies me parecieron ingenuos y equivocados. Sin ningún poder. Odio las cosas débi-les. Les pegaría a todos los que llevan simbolos de paz"

Cómo no pensar en Pink, el personaie de The Wall (1980), cuando se



TEA CONVOCA A
TODOS AQUELLOS ESTUDIANTES
DE 5º AÑO, QUE EDITEN REVISTAS
O REALICEN ALGUNA TAREA
FERIODISTICA EN SU COLEGIO,
PARA CONOCERLAS Y APOYARLAS



SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS

Cuatro Vientos

UN ESPECTACULO PENSADO EXCLUSIVAMENTE PARA TODO PUBLICO MUSICA: CUATRO VIENTOS DIRECCION: JOSE (TOTI) GLUSMAN TEATRO SARMIENTO (Jardin Zoológico) COMPLEJO E. SANTOS DISCEPOLO

SEC. CULTURA MCBA SABADOS Y DOMINGOS 17 hs.
Funciones especiales en escuelas 862-4312 774-9845

Sepa el público votar

El repertorio del concierto "Sound and vision" que David Bowie ofrecerá en el estadio de River Plate el 29 de setiembre podrá ser elegido por el público argentino a través de un sistema de votos que ya se ha puesto en marcha. A tal fin, Bowie puso a consideración de los espectadores 16 de sus 18 discos, es decir todos excepto el primero (Love You Till Tuesday o simplemente David Bowie, según la edición) y el último con el grupo Tin Machine. Cada persona que desee intervenir en a Belgráno 270, dirección de FM Rock & Pop. El 18 de setiembre, durante el programa "Crossover" de dicha emisora, se sabrán los resultados y se sorteará entre los votantes un disco, una credencial para la conferencia de prensa y la posibilidad de conocer en persona a David Bowie. La lista completa de canciones aparece en Página/12 desde el

Bowie. La lista completa de canciones aparece en Página/12 desde el jueves pasado. Entre los temas posibles de votar figuran, por supuesto, algunos de los hits más importantes de su carrera como "Changes", "Diamond dogs", "Fama", "Ashes to ashes", "Fashion", "China girl", "Let's dance" y "Eoving the alien", entre muchos otros. Bowie se presentará en River junto a un grupo integrado por el tecladista Rick Fox, el bajista Erdal Kizilcay, el baterista Michael Hodges y el guitarrista Adrian Belew, conocido por haber colaborado con Laurie Anderson y el grupo Talking Heads y ex integrante de la última formación del cuartes Vino Cirison, que gençabezaba el temphién quita formación del cuarteto King Crimson, que encabezaba el también guita

rrista Robert Fripp.



UN CONCIERTO DE IDEAS, EXPERIMENTACION



UNICAS FUNCIONES

MAXI C. Pellegini 857

Concertfilms

OM WAITS

BIG TIME"

CANCIONES DE ORDFISHTROMBONES RAIN DOGS FRANK WILD YEARS

ORIGINAL

Fue Ziggy Stardust, Aladdin Sahe, Hunky Dory y el Gran Duque Blanco, pero bajo los disfraces siempre se reconoció su sello. Ahora David Bowie llega a Buenos Aires, última escala de su gira "Sound and vision" que él mismo anuncia como una despedida a veinte años de rock y de personajes siempre oportunos.

leen las afirmaciones del Duque en el '76: "Las estrellas de rock también son fascistas. Hitler fue una de las primeras estrellas del rock. Casi tan bueno como Jagger. No era un polí-tico, era un artista de los medios de comunicación de masas que utiliza-ba la política y el teatro. Pero Bo-wie jugaba con fuego: "Creo con fuerza en el fascismo. Lo mejor que puede suceder es un gobierno de extrema derecha, un poder militarista". Fue el escándalo. Meses des-pués aclaraba: "Lo que dije es que Inglaterra está o estaba preparada para otro Hitler, no que necesita uno. Estoy más cerca del comunis-mo que del fascismo. El primero, al menos, tiene ciertas ventajas. Además soy medio judío".

¿Cuál es el verdadero Bowie y có-mo piensa? ¿Cuándo habla en serio mo piensa? ¿Cuando naba en serio y cuándo bromea o provoca a través de sus personajes? Es dificil saberlo y allí anida parte del secreto. En 1971, cuando apareció vestido con ropas de mujer en la tapa de El hombre que vendió el mundo ("una parodia a los frescos de Rosetti"), proclamó al mundo, sin tapujos, su homorea que vendió el mundo, sin tapujos, su homorea que vendió el mundo, sin tapujos, su homorea qualidad. homosexualidad.

—Señor Bowie, ¿tuvo alguna ex-periencia gay?

—Sí, por supuesto, soy bisexual... Cinco palabras abrieron paso al período del rock donde más se cues-tionó la sexualidad, aun más que en la etapa sesentista del amor libre o en los ochenta andróginos de Grace Jo-nes y Annie Lennox, cuando Jean nes y Annie Lennox, cuando Jean Baudrillard escribió de Boy George y del propio Bowie: "Ni masculino, ni femenino, pero tampoco homose-xual". Aunque en el '71 los críticos se llenaron la boca hablando de gayrock. Bowie volvió a desenmascararse casi enseguida: "Era mentira. Jamás fui bisexual. Me quisieron atribuir esa imagen, entonces decidi responder a ella'

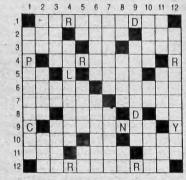
Y otra vez, tres años más tarde: "Dejé de ser homosexual hace bastante. Durante un tiempo lo fui. ahora sólo me tienta cuando voy al Japón. Alli muchos son gays hasta los veinticinco años, luego se hacen samurais de repente, se casan y tienen miles de hijos. Eso me encan-

La unión con Lou Reed en 1973 fue el punto culminante del gay-rock y determinó gran parte de la produc-ción musical de los años ochenta. Muchos cantantes del período post punk imitaron su manera de cantar. La estética cercana al cabaret del álbum *Transformer* que Bowie produ-jo para Reed fue muy influyente. Luego ambos coincidirían en otros aspectos que valen como la prehisto-ria del rock gótico o dark (oscuro, opresivo) de mediados de la década pasada: el vampirismo, la fascina-ción por la ciudad de Berlín. Pero cuando toda una generación recogía estos guantes, Bowie ya se lanzaba en otra dirección. Su disco Let's Dance (Bailemos, '83) fue la piedra de toque para la integración de dos generos que cruzaban miradas con recelo: la música disco negra y el pop-rock blanco. Sólo en el film El ansia Bowie volvería a mostrar los colmillos, ya como una parodia de sí mismo, como un vampiro que resol-vió el misterio de la eterna juventud.

Hoy, a los 43 años, Bowie prepara los disfraces y las perchas. Como El-ton John —otro exponente del gay-

rock glamoroso-, cuando hace dos temporadas remató todos sus ropa-jes y sus anteojos, Bowie concluirá ges y sus anteopos, bowie conculira en Buenos Aires la gira Sound and Vision que, al menos eso dice, es su despedida al repertorio que los suce-sivos personajes cantaron durante dos décadas. Asegura que lo hace dos decadas. Asegura que lo nace para dedicarse a su nuevo grupo Tin Machine, una "banda igualitaria" que en su repertorio incluye el tema "Héroe de la clase trabajadora" de Lennon. Otra vez a contramano: cuando todos siguen su modelo para convertirse en cantantes solistas, él arma un conjunto casi de garaje y anuncia que empezará todo de nuevo. Pero no hay por qué creerle, tal vez sea otra broma más del gran simulador.

#### CRUCIGRAMA Por S. D. Grecco



#### SOLUCION

## LECTURA TRUCADA

Esta frase ha sufrido una transformación. ¿Puede usted leerla?

CI TODO EI MINDO

Entretenimientos visuales para toda la familia. REVISTA MENSUAL



10.50 ATC - EL ANGELUS 11.00

ATC AUTOMOVILISMO. 2000 Förmula 2 Nacional y Förmula Renault

G.I.JOE Dibujos - 11 FANTASIAS ANIMADAS

RUMBO A LA DAVIS - 13 9 - THUNDERCATS

12 00

9 CREASE O NO. Serie TELEMATCH 13.00

2 - EL CAMPO ES CAPITAL FELIZ DOMINGO DOMINGOS DE CINE.

Hoy: "Corazón contento", con Palito-Ortega y Olga Zubarr - DEPORTE EN ACCION 13 14.00

- HOY EN EL MUNDO ATC - GENTE DE PADDLE 13 - CINE 13 DE MATINEE.

con Sharon Glass y Helen

14.30 2 - VIDEO - VIDEO 15.00

ITALIA HOY CINE DEL DOMINGO.

A confirmar VAMOS A SOÑAR CON - 11 EL AMOR. Con Susana Campos y Elio Roca

16.00

ARTIFICES DE LA TRAICION, Con Jennie

17.00 2 -

- TREKKING, TURISMO DE AVENTURA - LA PELICULA SORPRESA - SUPER CINE ATC

INFANTIL

18.00

TIEMPO PARA VIVIR - 2 - LOS WITTYS. Infantil 19.00

VIVIR EN POSITIVO 2 -COCHE A LA VISTA

11 13 ROCK AND PEPSI LOBO DEL AIRE. Serie

20.00 - ARGENTINISIMA 2 CINE

- CINE
- LA NOCHE DEL
DOMINGO
- DOMINGO INCREIBLE - 13 21.00

2 - BOAT SHOW

Motonáutica TATO EN BUSCA DE LA VEREDA DEL SOL

22 00

CAMPEONES ATC -ESPECIAL DE ROBERTO GIORDANO FUTBOL DE PRIMERA. Boca vs.

CINE 13 DEL DOMINGO. Hoy: "El cuerpo del delito", con Tony Lobianco

23.00 RING SIDE 2

ATC UNA PUERTA AL MUNDO

24.00

2 - COBERTURA '90

ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI 9 - MUNDO DEPORTIVO

0.30

CONSTRUYENDO EL - 2 -**FUTURO** 

1.30

2 - ONDAS DE AMOR Y

# CABLE VISION

CV 3 ACTUAL IDAD

16.00 DETRAS DE LA

FILMACION 17.30 DE MITOS Y LEYENDAS.

18.00 OPERA, Hoy Andrea

20.30 AEROTURISMO 21.30 BAZAR 22.30 LO MEJOR DE LA

SEMANA 23.30 CONCIERTO. Obra para

CV 5 FILMS

11.00 VIDEO CYN 11.30 RECONOCERNOS. Con S:

12.30 TECNICAS

ARTESANALES
13,00 LAS UNAS Y LOS OTROS 14.00 SECRETOS Y SABORES 15.00 TETE

RODY ROCK UN SALTO GENIAL. Con

22.00 PROGRAME USTED. Con V. Hanglin 0.00 MAXY SUS DOS MUJERES, Musical 1.30 BODY ROCK

**ESTADOS UNIDOS** Emite las 24 hs.

## CV 15 CABLEMAGICO

Repetición de lo mejor de l emana. Hasta las 21 hs

CV 16 ESPN

CV 17 CVSPORT

CV 18 ECO MEXICO

CV 19 - TVE - ESPAÑA

CV 20 CINEVISION

14.00 EL ALAMO. Con John Wayne y Linda Cristal. Repite a las 17.00, 20.00,

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME 20.00 IN CONCERT. Repite a las

21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 23.00 CV JAZZ 1.00 CV SOFT

CV 24 MANCHETE BRASIL

CV 26 TVN CHILE

CV 28 RAI - ITALIA Emite de 19.00 a 23.00

# **VIDEO** CABLE

3 CABLESPORT

11.00 DEPORTE INTERNACIONAL

12.00 PURA SANGRE 13.00 EL MUNDO DEL BOXEO 14.00 LIGA-NACIONAL DE BASQUET 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO

16.30 VARIEDADES

17.00 LOS GOLES MUNDIALES 18.00 PATO 19.00 TENIS INTERNACIONAL 20.30 ANTICIPOS

21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE 22.00 RUGBY EN VCC 23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL

5 MUJER

5 PREMIER 16.00 FIEBRE DE FANTASMAS. 18.00 LOS NIÑOS DE BELFAST.

20.00 FURIA DE LOS SIETE MAGNIFICOS 22.00 ENSAYO DE ORQUESTA.

0.00 EL HOMBRE DE LA **DEUDA EXTERNA** 

1.30 EL HOMBRE PROPONE

22.00 TODO EL JAZZ 23.00 NOTIARTE 23.30 BEYOND 2000 RITOS DEL LEJANO ORIENTE

Y LA MUJER DISPONE

15 CABLE CLIP

15.00 ORIGINALES 16.00 14 HOT HITS 17.00 INFORME JOVEN 18.00 CABLE CLIP VIVO 19.00 CATALOGO VIP

17 VIDEO CINE

18 ESPAÑA - ITALIA

19 CABLESHOW

22 CABLEPLATEA

17.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR. 17.30 EL ARCA DE NOE. Serie

18.00 RECUERDA CUANDO.

19.00 CONCIERTO, K491 en

20.00 COLECCION "Capitán

Emite de 13.00 a 1.00 l

15.00 COLECCION. Ho

CONTINUADO

16 E.S.P.N.

13.00 METAL Y CUERO 13.30 PRODUCTO NACIONAL

Domingo 2 de setiembre de 1990 Promingo en Sognimou





ALFA, Lavalle 842, Tel.: 322-1114, A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs Shocker, P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.55, 15.30, 17.05 y 18.40 hs: Exterminetiors II (La ven-ganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Negocios de familia. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: El fantasma de la ópera; a 23.05 hs.: El fantasma de la ópera; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: House III. P/13. Sáb. tras

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios, Dir.: P. Almodó-var, con C. Mauray A. Banderes; a las 17.45 y 20.45 hs.: La ross pirpura del Cairo. Dir.: Woody Allen, con M. Fa-rrow. Sr. V. Viernes y sisbado: 0.05 hs.: La ley de la calle. Dir.: de F.F. Coppo-la; 1.30 hs.: Quadrophenia (La histo-ria de una generaicón). P/18. Jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs. (Jueves: 13.20, 14.55 y 16.30 hs.): Todos los perros van al cielo. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel. 322-1936. A las 12.40, 14.55, 17.35 20.15 y 22.55 hs.: Flop. P/13. Sáb

trasn.
ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las
18.15, 20.30 y 22.50 hs. (Sábados, domingos y feriados también: 16 hs.):
[Larga vida a la señora! (¡Lunga vita
alla signora!) Italia, (1987). Dir.: Ernanno Olmi. S/R.

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55 hs.: Flop. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Enemigos, una historia de amor. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES

AVENIDA. Avenida de Mayo 675 Tel.: 331-6626. A las 12.25, 17.50 21.10 hs.: La entrada maldita; a las 13 16.10, 19.25 v 22.50 hs.: El ejecutor.

S/R. Lunes, A las 10.55, 14.05, 17.25 y 20.45 hs.: Fuerza asesina; a las 12.25, 15.45, 19.05 y 22.25 hs.: En busca de la chica perdida. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. Alas 13, 17 y 21.10 hs.: Laurence de Arabia. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Jesús de Montreal. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Duro de matar II. P/13. Sáb.

ña 1062. Tel.: 812-4228. A la 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. lins II (La nueva generación) P/13 CINEMATECA ARGENTINA (He

braica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Prohibida obsesión. Dir.: Harold Becker, con Al Pacino.

Lunes. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Morir mil veces. Dir.: Hal Ashby, con Jeff Bridges, Andy Garcia y Rosanna Arquette. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23 hs.: ¡Ay, Carmela! P/13.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 17.20, 19.10 y 21 hs.: La reina africana (1951). Dir.: J. Houston, con H. Bogart y C.

Lunes. A las 18.20, 19.40 y 21 hs.: Los io. Dir.: J. Sa randes del buen humor.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13(15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "La opera en el Ci-ne". A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: La traviata. Dir.: Franco Zeffirelli. (basada en la ópera de Verdi). S/R.

GAUMONT, Rivadavia 1635, Tel-40-3050. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: Duro de matar II. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.15, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Yo, la peor de todas. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.: Dias de truenos, con T. Cruise.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: Cinema paradiso, S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

SV N. Sato. trasn. Calefacción.

IDEAL H. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Sexo, menti-ras y video. P/16, Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: IDEAL V. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. Jueves y viernes: 1396-3300. Jueves y viernes: 130, 15.90 y 18.30 hs. (sábado trasn. 1.10 hs., domingo: 22.30 hs., lunes, martes y miercoles: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.): Revaucha P1/6. Sabado: 13.30, 15.10, 17 y 18.40 hs. (domingo: 13.30, 15.10, 17 y 18.40 hs. (domingo: 13.30, 15.30 y 18 hs.): Todos los peros van al cielo. (En castellano) S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefac-

LET (Sala Line). Boulogne Sur Mer LET. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Lunes, martes y jueves: 16:30, 18:05, 19:40, 21:15 y 22:50 hs. (domingo: 18:05, 19:40, 21:15 y 22:50 hs., mièrcoles y viernes única-mente: 16:30 hs.): Luees del alma. Dir.: Paul Cox, con Isabelle Huppert. P/13.

IGUAZU, Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 l Gremlins II (La nueva generació P/13. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.25 y 20.25 hs; Sala de espera al infierno; a las 15.40, 19.05 y 22.30 hs; Tango y Cash. Lunes. A las 1115, 1440, 1805 y 21.30 hs; La hora del espanto; a las 13, 16.25 y 19.50 hs; Aguilas de acero II. P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 13.45, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Mucho más que un crimen. P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sab. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA L Av. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 18.50, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Una pelicula de amor, de Krystof Kiëslowsky, con Grazina Szapotowska. P/16. Sáb.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs; Crimenes y pecados. Dir.: Woody Allen. P/13. Sáb. trasn. LOS ANGELES I. Corrientes 1770.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14,40, 16,10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.: Los aristogatos, de Walt Disney (En castellano). S/R.

Rabbit, en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 mínutos) y Dick Tracy. S/R.

MAXI 1. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40 hs.: El zoo de cristal. S/R. Såb.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: La diabla. P/13.

METRO L Cerrito 570, Tel.: 35-4219 A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Mi viejo. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes

1343, Tel.: 40-1064, A las 15, 16 55, 19. 21.05 y 23.15 hs.: Gremlins II (Lar va generación). P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 15.50, 18.40 y 21.30 Tel.: 46-0442, A las 15.50, 18.40 y 21.3 hs.: Cristo se detuvo en Eboli. Dir Francesco Rosi, con Gian Maria Vo-lonte. P/13. Pl.: \* 12.000. Jub. y pens.

Desc. 50%

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Fel; 393-6478. (Galcría Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas,
abiertas daly noche, continuado las 24
hs. No para nunca, con la proyección
de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El oso (En castellano). S/R. Sáb.

trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515.
A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.:
Duro de matar II. P/13. Sáb. trasn. PARAMOUNT. Lavalle 845. Tél.: 322-9999. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: La diabla. P/13. Sáb.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20.15 y 22.25 hs. Gremlins II (La nueva gene-ración). P/13. Sáb trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre requent 1EAIRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-481. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs. "Gran estreno 1990" Caprichos del placer y Las traviesas del sevo. P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565, Tel.:
46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y
22.50 hs.: Las cosas del querer, con
Angela Molina y Antonio Banderas.
Un film de Jaime Chavarri. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: La inso-portable levedad del ser, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.20 hs.: Enemigos, una historia de amor, con Ron Silver, Angélica Houston y Lena Olin. Din.: Paul Mazursky. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Sexocal II y Perros y gatitas. P/18. Sólo para adultos. Sáb.

Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cicl "Cine Roman Polanski: una revisión! A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Tess. Dir. Roman Polanski, con Nastaseia SALA LEOPOLDO LUGONES, AV Román Polanski, con Nastassja Kinski y Peter Firth. Pl.: 4 8000. P/18. Lunes. A las 15, 18 y 21 hs. Cul de sac Dir.: Román Polanski, con Donald Pleasence y Francoise Dorleac. Pl.: = A 10.000. P/13.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14.30, 17.15, 19.45 y 22.30 hs.: Duro de matar II. P/13. Sab.

SUIPACHA, Suipacha 442, Tel.: 322-1195, Alas 15, 17,10, 19,20 v 21,30 (Viernes y sábado también: 23.30 ): La guerra de los Roses. Dir.: Danny De Vito, con Michael Dougla Kathleen Turner, P/16. Sáb. trasn. TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Una película de amor. P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO" (Federico Garcia Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN

 Sala Martín Coronado
 Iris Scaccheri presentando su coreo-grafía La Sorda, sobre música de To-más Luzian, Frederich Chopin y Ludwig Van Beethoven. Acompañada por bailarines Nicolás Zoric, Ricardo Ale, Jimena Paz v Elena Kruk. Vestua rio: Mareca's. Iluminación y asistencia de dirección: Alexander Schachter. Domingo: 20.30 hs. Platea: ★ 20.000. Pullman: A 18.000. Venta loc. c/3

días anticipación.

La increíble historia de un tacaño, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Mo-lière. Música original: Horacio Villa-

fañe y Pablo Carmona, Preparación fañe y Pablo Carmona, Preparación corporal y ocregarla: Solange Chenoury, Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, westuario e tilmaiación: Marcelo Lópee Carlio. Dirección: Claudio Hochanna. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: #2 15.000. Platea menores y pullman mayores: #2 000. Pullman menores: #3 15.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

insyste. P. 2000. Va. loc. c/3 dias anticipación.

Sala Casacuberta
Tango por dos, de Miguel Angel Zoto y Milena Plobs. Assistentes de dir.:
Freddy Potenza y María Leiva. Diseño de iluminación: Ariel Del Mastro.
Dirección Musical: Julián Var. Vestuario. Renata Schussheim y Miguel Angel
Zotto. Corcografía de "Nostlágico" de Juan José Castro. Oscar Anaiz.
Comografía y dirección: Miguel Angel
Zotto y Milena Plebs. Domingo: 20 hs.
Palaea: A 25.000. Vta. loc. c/3 dias
anticipación. Domingo despecidiá.

Pulgarolio, en versión hibre de Mariasé Monteiro, basada en el cuento de
Charles Perrault. Con Alícia Zanca y
gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martin Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sabado y domingo: I'hs.

na Sagasti. Sábado y domingo: 17 hs. Piatea: ★ 25.000. Vta. loc. c/3 días de

anticipación. Sala Cunill Cabanellas

langodrima con idea, producción y dir. de Eugenio Tiosis. Interpretado por cuatro cantantes del Teatro Colón: el tenor Carlos Sampedro, la soprano Kathryn Power, la mezzo-soprano Marcelo Pichot y el baritono Marcelo Lombardero. Acompañados por el trio musical que componen Roque Locanardo Greco, Osvaldo Barbeito y Miguel F. Martlinez (también arreglador y director musical). Sibado y dofinigo: 21,30 hs. Plates: A 30,000-Via. loc. 473 dias afficipación. Tangodrama con idea, producción y dir. de Eugenio Troisi. Interpretado

Coral demo: viernes 20 hs. Entrada libre y gratuita.
 Leo Masliah: Sábado: 20 hs., do-

: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogaleria
Gerardo Suter, fotógrafo argentino ra-dicao en México. Todos los días de 16 a 24 hs. Domingo último día.

a 24 IIS. Domingo último día.
Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres. espectadora.

NACIONAL CERVANTES, Libertad

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881/89. Sala Mayor.

Angel Pericet

y su Ballet Español de Cámara, con
Carmelita Pericet, María Del Ampa-ro Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz. Litrez Lucianov de calaboración de Irania, Maniori gesas, Mary Cruz Utrera, Luciano, y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scariatti-coria; "El amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a jueves: 21,30 hs., vier-nes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

LA WUELTA AL MUNDO EM 80 DIAS

• La vuelta al mundo en 80 días. Fan tasiosa versión teatral de la novela d Julio Verne, Adaptación y din: Herná Gené, Viernes y sábado: 20 hs., do

Gene. Viernes y sibado: 20 hs., do-mingo: 22 hs.
Sala Argentina.
La salud de los selermos, de Julio Cortizar, con Marta Mazzalomo, Susi Fauth, Elizabeth Garganto, Ada Pau-saso, Nel Viaria, Oscar Frontial, Juan-Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustin O'Hando. Drr. Robando Ma-flie. Viernes y sibadoc. 22 hs., doming-oz. 20, 30 hs. Entrada. 24: 2000. Se-tud. y jub. 50% desc. Sala del IN-ET, (Inst. Nac. de Est. de Teatro! Cuentos en el Musso, espectá-ciol de narradión or al para adució, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-

por el grupo "Los cuentros". Vienes:
J9hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALYEAR. Av. Corrientes (1659. Tel.: 46-6076. Complejo "Enrique Santos Discépolo".

"Presentación de la Orquesta del tango de Buenos Aires Diric. Carlos Garcia, Raúl Garello. Cantana: Gustavo
Ocotti y Hernán Salmas. Bailana Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación Ocasa del Priore. Jueves: 13
Ins. Plat.: A 5.000. Jub. gratis.

"Ballet: A cascanuces, a cargo de la
Compania Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Misica de Plotr
Libra Talai Alvario. Corterras y Roberto Dimitrievitch. Corcografía: Roberto Dimitrievitch. Corcografía: Roberto Dimitrievitch. Orroegrafía: Roberto Dimitrievitch. Orroegrafía: Roberto Dimitrievitch. Orroegrafía: Roberto Dimitrievitch. Grupo Pall: A 55.000.

Tert: # 10.0000.

Pal: 45.000. Pull: # 45.000.

Tert: # 10.000.

\*\*Anckado en Madrid, de Roberto

Ibáñez, con la actuación de Roberto

Ibáñez, con la actuación de Roberto

Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: Villanueva Cosse. Coregrafía: Estela Arcos. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.:

★ 20.000. Pull.: ★ 15.000. Tert.

74 (10,000). Petr. 47 (10,000). Petr. 47 (10,000). Petr. 47 (10,000). DE LAS PROVINCIAS. Av. Charles of 656: Rel 2-172-3190. Bolet. ventac / 3 dias de antic. desde las 12 hs.

• Del Cid a Machado Actúan Lucía Perrota y el duo de guilarras Bocaccio-Gallino. Diri: Jorge Mazzini. Martes: 19,30 hs. Loc.: 41 (10,000). Espacio de danza actual (EDA). Cido dediciado a promover compañías y jovenes correógrafos. Vo-Vo y Reverbancias, de Rosana Grinstein. Suicida, de Nora Codina. Trio de Alejandro Cervera, Feinix de Andrea Cervera. Domingo: 19,30 hs. Plat: 47 15,000. Pull: 47 15,000. Tetr. 48 6000.

SARMIENTO, Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.; 802-8507, Miércoles a Zoológico) Tel.: 802-8507. Miércoles a cargo de Dr. Romero (Director del zoológico). Vida animal. Miércoles: 19 hs. Loc.: 🛧 5000.

ns. Loc: #4 5000.

ASTRÁL. Corrientes 1639, Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de... MIDACHI
Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 fs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO, Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand
Juan Carlos
Calabró

POTICHE
de Barillet y Gredy, con Linda Peretz,
Roberto Antier e Iliana Calabró, Dir.,
Daniel Tinayre. Martes y miércoles: 21
hs. Juewes: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA, Pasteur 633. Tel., 953-9777. Javershaft presenta: Cantando con alegría, con Luis Min-ces, Leibele Schwartz y Samuel Heil-man. Un espectáculo de humor y can-ciones en idish. Sábado: 21.45 hs., do-

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. • Los Ganzúa. Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.

ven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: Germán Acquis y Raul Baroni. Vier-nes: 0.30 hs., sábado: 2 hs.

 Besame el inconsciente, show-cómico-musical de Daniel Crisafi. Sápado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo.

Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo, Sábado: 0.30 hs. • Las cuatro viudas. Humor negrisi-mo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricar-do Oyharzábal. Viernes y sábado: 21

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO, Moldes 2157, Tel.:

781-0371/ 7269. MOROCHOS DE ÑUYOR de Raúl Ramos y Héctor Giovine. Dir.: Héctor Giovine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA, Sarmien sorprendente, pleno de ternura y hu-mor: Locuras de un actor que fue famoso, con Pablo Vicente y Alfredo Megna. Dir.: Rafael Lagos. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: 本 20,000.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea-tro de Bs. As. pta, sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza, Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libro

BABILONIA, Guardia Vieia 3360.

## **AHORA ACA**

Espacio de experimentación teatra con Cutuli, Silvia Armoza (G;ambi ortopédica), E. Federman, Batato Ba

Ubu Rey

Ción en titeres),

de o de Alfed Jarry (versión en titu-mentado por "El periférico es: 21 h

#### MALAMBO PARA RICARDO III

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

#### MONOS CON NAVAJAS

Algunos episodios de la vida de BARTLEBY

BAKILEDI un escribiente Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: Walter Rosenzwit. Viernes: 22,15 hs. LAS RICURTAS

ller y Rosa Martínez. Viernes: 23.30

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

PASO DE DOS PASO DE DOS de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga-lazzi, Escenog.: Graciela Galan, Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 hs.

#### VIDEO JONI MITCHELL

BAUEN, (Auditorio), Callao 360, Tel.

Mabel Manzotti

LA SEÑORA KLEIN con: Rita Terranova, Miriam Ortiz. (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein), Dir. Victor Garcia Pe-ralta (Microba debate). Micror Javies y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Micr. juev. viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicologia.) Ultimas semanas.

BAUEN (Auditorio), Callao 360, Tel.: BAUEN (Auditorio), Callao 360, Tel.:

45-6906, Unidos por el humor:
Santiago Bal Carmen Barbieri
Norman Erlich
LOS BALBIERLICH
Viernes y sabado: 23.15 hs., domingo:

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs.

BROADWAY

Un derroche de música y color combi-nado con canciones, bailes y tap. Mú-sica de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., vier-nes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-go: 20.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitro 970. Tel.: 35-6923. Estreno nacional de

## CARELLA NOVOA aeroplanos"

Dir.: Carlos Gorostiza. Jueves y vier nes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domir go: 18 y 20 hs.

COLISEO, Marcelo T. de Alvear 1125

# LUTHIÈRS FI. MEIR DE LOS CANTARES Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

LUTHIERS EL REJER DE LOS CANTARES

Todos los lunes se ponen en venta las localidades. Boleteria a partir de las 10 CENTRO CULTURAL GENERAL

Plazoleta: A las 15 hs.: Teatro para chicos. "Las aventuras del espantapájaros Beto" Dir.: Valiela-Asensio. Sala A-B:

Sala A-B:
A las 21 hs. Ciclo de Rock and Roll.
"Rompiendo Caretas" Hoy: Los Tancredos y Haren.
Sala D: A las 20.15 hs.: Ciclo Imágenes de In-A las 20.15 h.s. 'Ciclo Imágenes de In-migrantes. Audiovisual: "Los antiguos Hoteles de Inmigrantes". Cine: "Al Sur de Sta. Fe" (16 mm). Organiza: Di-rección Nacional de Migraciones. Las entradas se retiran una hora antes

le cada especta Dirección gral de Educación Artística

Dirección gral de Educación Artistica y Especial
Sala Alberdi: 6º piso
A las 15.30 hs.: "Totando por el tiempo" Especiación infantil de y por Ana
Laura Estrin y Gabriela González López. Dir.: A. Pol.
A las 17 hs.: "De embrujos, hechizos
y otras cuestiones"; Espec. de Titeres
muficos y actores. De H. Barreiro y
M. Mainé, por el grupo "La
compañia".

compañía". A las 19 hs.: "Platero y yo" de J.R. Jiménez. Unipersonal a cargo del actor

Carios Fineiro.
A las 20 hs.: Coro Contrapunto (Córdoba). Dir.: Prof. Gustavo Maldino.
Soprano: Patricia González. Piano: Humberto Catania.

CENTRO CULTURAL RECOLE-TA. Junin 1930, Tel.: 803-1041/9744. Auditórium. Entrada libre. A las 16 hs.: Títeres y noticias. Taller

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA UBA. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019. Entrada libre. Música popular... Pero escuchame un populto.

Rieznik.
A las 19,30 hs.; "Telarañas" (versión libre) Dir.: Andrés Spinel.
A las 22 hs.; "1990" Mús. Martin Bianchedi. Coreog.: Osw. Ross.
A las 19 hs.; "Chau Pericles" (Chau Argentina) Dir.: Ma. Teresa Gordillo.
Lunes. A las 21 hs.: Danza. "Danza salvaje".

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Invitada al Festival In-

RASGA CORAZON de Oduvaldo Vianna Filho. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ★ 23.000. Estud. y jub. con

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

: 396-3606. "Ciclo de unipersona-"Matias Hacker en: Informe para una Academia texto de Franz Kafka, traducido, un texto de Franz Kafka, trauncuo, adaptado y puesto en escena por: Jor-ge Hacker. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada:  $\pm$  23.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA, Aguero 444. Tel. 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: La eterna cotorra. Lib. y dir.; Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronde ros. Jueves, viernes y sábado: 21-h

ros. Jueves, viernes y sábado; 23-las.
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.
(Pasaje). Tel: 34-0542. [2º ano de écito! Aquella España de zaruelas y cano de soto! Aquella España de zaruelas y cano de vi"Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir: Orlando
Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19:30
hs. Pl: ## 30.000. Dess. a jub.

PELE CLIMO Mossels. T. da Alvase.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor so-nido de la alegría. ¡Volvió la banda!! Nuevo repertorio



Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roiz-ner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sá-bado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. DEL PLATA, Cerrito 228. Tel

35-2587. Maquiavello?... ¿es cultura?. Unipersonal humorístico, de Héctor Garcia Maquiavello. Dir.: D. Greco Palette. Sábado: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel. 37-5702. Un espectáculo de Alberto: Félix Alberto: Tango Varsoviano. Viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 hs.

go. 18 ns.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.;
322-6633. Compañia Argentina de
Mimo presenta: Señore pasajeros.
Dir. Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22:30 hs.

EL OJO. Pre. Perón 2115 Tel

Hamlet Hamlet de William Shakespeare, Dir.: Luis Agustoni, Viernes y sábado; 21,30 hs. Ultimas semanas. Entrada: ★ 20,000.

oetotti Sabado: 22.30 hs.

e El juicio de los animales. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel. 47-1200. La debacle llegó al Congre con "Las exquisitas" e "Indepilable

# **GAMBAS AL** AJILLO

n: La debacle show, con Alejandr María J, Gabin, Verónic Flechner, Maria J. Gabin, Veronics Llinás y Laura Markert. Invitado cró-nicos Miguel Fernández Alonso. Gam ba ortopédica: Silvia Armoza. Invita das especiales: las Huas Nervio. Jue-ves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. C'antic.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-

O. Del. 34-758

Mhijo el dotor, de Florencio Sánchez Dir. Adrián Di Siéfano. Viernes y sàbado: 19-30 he.
Para que a cumplan las escrituras, de Agustin Cuzzani. Dir.: Adrián Di Siéfano. Viernes: 21-30 hs.
Zaruelas en la gran avenda (Fragmentos de La gran via, La verbena de

la Paloma, etc). Dir. musical F. Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. • Comedicopera (A la hora de la vir-tú), de F. Albinarrate. Un musical in-sólito. Dir.: G. Castagnino. Sábado: 23

hs.

Las de Barranco, de Gregorio de La-ferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Do-mingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.

862-2439. Los comediantes presentan: ESTADO DE SITIO de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábador 21 hs. (Este fin de se-mana elenco en gira)

mana elenco en gira)

ESPACIO GIESSO. Cochabamba
370. Tel.: 361-7276. Rosa Brill en: Ex-lracción de la piedra de la locura, de Alejandra Pizarnik. Lunes: 21.30 hs. EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

Sala I:

El señor Galindez
de Eduardo Pavlovsky, Dir.: Carlos
Castaño, Viernes: 21 hs., sábado;
22.30 hs., domingo: 20 hs.

Las 9 lias de Apolo, de Juan Carlos
Ferrari, Dir.: Alejo Piovano, Viernes:
23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:

Sala II:

• Papá querido. Un mensaje a la vida de Aida Borrnik. Dir. C. Castaño, Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

• Donde duermen dos, duermen cuatro, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.

bado: 22.30 hs.

• Hacelo conmigo. Show humoristico corrosivo. Domingo: 20.30 hs.

• El humor de: Los oxigeno. Sabado: 0 h., domingo: 21.30 hs. EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.

sierto. Dir.: Nicolás Atevano. 23 hs. 60 granaderos, Autora y dir.: Hele-na Tritek. Sabado: 23 hs. • Mejor no dormirse ounce, de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Vier-nes: 21 hs., sabado: 0.30 hs.

Sata II

• Acuerdo para cambiar de casa, de Griselda Gámbaro. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21 hs.

• La señorita Julia, (Los sueños del

fuego). Versión de la obra de: A. Strindberg, Dir. Laura Cuffini. Vier-

Sala III

• E.M.I. (Fuimos muy inocentes), de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martimicorena. Viernes: 21 hs.

• ¿Quien sigue? Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 h., sábados: 21 hs.

• La intromisión, de Marcos Martinez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sá-

El corazón delator, de Edgar A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h., lu-nes: 21.30 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Parana 673. Dir.: Néstor Raimondi • Criaturas de Alberto Adellach. Sá-bado: 21.30 hs. Loc.: A≠ 10.000. • La espera trágica, delirante obra, de Tato Pavlovsky en su nueva versión Sábado: 23 hs. Loc.: ★ 10.000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri-quezas-inagotables? ¡No! son:

en: "La culpa de la más fea", Viernes sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRI-Cine Noches de biógrafo con Mario Gras-

Aquel cine mudo. Tres seduciores: Aquel cine mudo. Tres seduciores: D. Fairbanks, R. Walentino y M. Linder. Jueves: 19. 30 hs. • Las imagenes del siglo. Los años lo-cos, periodo entre las dos grandes gue-rms. Marjes: 19.30 hs. Loc: 

15.000. Boletenia a partir de las 11 hs. Teatro.

Teatro
Shakespeare, todavia con Alfredo A
cón. Producción artistica: Kive Staff
Recopilación Antonio Rodríguez de idades en via. Boleteria a partir II hs Exposiciones Jorge Ortigueira

Pínturas
 Clásicos del Siglo XX. Dír.: Gerardo Gandini. Sábado: 18 hs. Loc.:
 ★ 30.000:12 obras maestras; 2º función. Escuela de Viena: Schonberg,

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Kumis teatro presenta: Kaledhan, Viernes y sábado; 22 hs., domingo: 20:30 hs. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el lingreso a la sala. Reservas: 961-8940. Entrada: ★ 25.000.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Graciela Dufau en:

SIEMPREDIVA

de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-

I.F.T. (Sala 1) Boulogne Sur Mer 549.

Tel.: 962-9420 LOS TROVADORES Coral Demós Quique Pesoa

PEDRONI EL CANTO PROMETIDO ernes y sábado: 21.30 hs. L.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sá-bado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Viyo
de Alberto Adellach, Dir.: Enrique Laportilla, Sábado: 22.30 hs., domingo:
21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50%

LA GRAN ALDEA, Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Borges,
un viaje en globo
con Honccio Guevan y Maria Maria
Mazur. Coreog. y diri. Julio López.
Viernes y sábado: 23 hs.
• No es bueno que el hombre esté són.
In res cuenos de Abelardo Castillo.

lo, tres cuentos de Abelardo Casti Dir.: Dora Milea, Domingo: 20 h Dir.: Dora Milea. Domingo: 20 hs.
• Maria Ibarreta en; ... pero me quedo! de Roberto Castro y M. Barreta.
Dir.: Jose Glusman. Viernes y sábado:

• Grupo Milseis 61 (Danza). Coreò-grafas: Lili Barenstein, Guillermina Grinbaùm y Hebe Tabachnik. Viernes:

Grinoaum y treve laboranis. Viernes: 21 hs.

Cooperativa de teatro Serio on os serio en: La zornay las uvas, de Guiller-mo Figueiredo. Dir. Pablo González Casella, Sábadoz 1 hs. Entrada libre.

Muñeza sde loja. Dir. Cesar Franco-Sábadoz 21 hs. domingoz. 2018.

Carren, la gistana. (Cestro-danza). Dir. Milenka, Domingoz. 18 hs. Carrente de la companio de la companio de la Viernes.

Textos de la colora. Textos de EG. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir. Santiago Doria. Viernes: 19 hs. Sábadoz 21 hs.

Franklin Caicedo em Langos de entrevasa. Piano. Sioma

en: Tangos de entrecasa. Piano: Sioma Winter, Viernes: 21.30 hs.

• Guitarristas en La Aldea. Andrea Chaio y Mario Balbastro en: Imágenes de tango, Jueves: 21 hs., viernes: 23.30

de Lango, Jueres: 21 hs, viernes: 23.30 hs.

• Violeta Parra. "pétilo a pétalo, con' la presentación, de Cala Giannini. Dir. R. Santarrosa. Sabado: 23 hs.

• El combo del santiamen. Sábado: 23 hs.

• Diálogo con: Godle Flami y la poesia. Domingo: 17.30 hs.

• Joven Buenos Aires con: Grupo Sur Tango. Domingo: 19 hs.

• A galopar (poemas de Rafael Alberti) por Fanny Dimant. Lunes: 21 hs.

• LA CAPILLA. Suipacha 842: Tel: 311-8399. (Opera mutitusa!

GUIA

(Premio Mohere), con Noemi Kazán, Guillermo Marros, David Sanek y.

Maria Silvia Varela, y Armando Medina (piano). Dir. Julio Tahier y G.R.

Marcial. Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Co-'La Galera''.

URDAPILLETA
BATATO Y TORTONESE

en: Tres mujeres descontroladas, con Klaudia con K, Graciela Mescalina. Un show inédito y único. Sábado: 0.30

LA PLAZA, Av Corrientes 1660, Tel.: HUGO VARELA

HUGO VARELA
"De pe a pa"

Con la participación especial de Hugo Veronese. Jucves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

Horacio Salgán y gran orquesta

de Tangó y Fólklore
Con Néstor Marconi, Eduardo Espi-noza, Ubaldo De Llo y el ballet dirigi-do por Ana Maria Stekelman, Libro y dir. Hector Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.

Hoy: A las 13 hs.: Sabandijas (Espectáculo infantil) A las 19.30 hs.: La Fundación (Pop

LASSALLE, Frè. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. Onofre Lovero y Raúl

# YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Victor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: Manuel Jedvabni. Jueves y viernes: 21 lis., sá-bado: 22 lis., domingo: 20 lis.

LORANGE, Corrientes 1372. Tel 45-7386. Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Ma-

LOS INVERTIDOS con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografia: Jorge Saru-diansky. Dir.: Alberto Ure. Martes a

LOLA MEMBRIVES, Av. Corriente

# ULYIMAS FUNCIONES EXTRANA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Vigioyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.

• Espectácullo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico en:
La voz humana, de Jean Cocteau, Domingo: 20 hs. Estud. yjub. 40% desc.

Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: Antes del viaje, de Lui-sa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Vier-nes y sábado: 21 hs.

294. Tel.: 34-9930, Cooperativa "Ama-rillo" presenta: Caligula, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sába-do: 22.30 hs., domingo: 20 hs. MAIPO. Esmeralda 443. Tel.:

MAIPO. Esmeralda '443. Tel.: 322-4882. Hugo Moser presenta: "Matrimonios y algo más '90'', con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Estella Molly y gran elenco. Miercoles y jue-

METROPOLITAN I. Av. Corrientes METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Eurique Estévanez presenta a: Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani en: Se pudrió todo Actriz invitada: Mónica Guido, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ba llet. Libro y dir.: Jorge Porcel, Jueves

312-5922.

YO, FEUERBACH
de Tankred Dons (traducción: Jorge
Hacker). Corn Jean Pierre Reguerraz,
Ruben Ballestes, Silvia Geijo y deco.
Música: Manuel Valdivia. Escenografia: Rene Divia. Vestuario: Trilla Munitoz. Ibáñez. Dir.: Jorge Hacker. Viernes y sábado: J. bia, domingos Joh. Junes: 21.30 hs. Las funciones co-

mienzan puntualmente.
PAYRO, San Martin 766. Tel.:
312-5922. Alfredo Pascali presenta:
HUERPANOS
de Lyle Kessler, (Premio Los Angeles
Dramalogue Award-Mejor Obra).
Con Martin Adjemián, Alex Benn y Leonardo Sbangalia. Escenografía:
Miguel Gavaido. Música: Andrés Gavidia. Asistentes: Pablo Wainer y Roberto C. Elmi. Dirección. Anbal Mone. Jueves: 21-301s., viernes: y sibado; 22-45 hs., domingo: 21-30 hs.
PREMIER J. Corrientes 1565. Tel.:

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. Una asociación ilicita con fines de l

guay y el centro de estudios brasileños: Quién le teme a Italia Fausta? Espectáculo de humor con: Luis Acos-ta, Liula Videla y Guillermo Gil, Dir.; Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs. • Por primera vez en la calle Corrien-

Los kelonios, en: Mesa de saldos, con Néstor Cani-glia y Nacho Rossetti. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único: Alicia Jorge

Alicia Jorge
Bruzzo
LOYE LETTERS
(Carts de amor)
de A.R. Gurney, Dir.: O. Barney Finn.
Martse jueces: 19 hs., viernes y sibado: 21 hs., domigo: 19 hs.
TABARIS. Carrientes 23

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Dario Vittori, Dalma Mille-wos, Silvia Suller y Patricia Dal en: "Todas las noches tres". Martes a vier-nes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn h., domingo: 20 hs. (descuento a ubilados)

#### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506 Cine y teatro para adultos. Las escenas mas audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes à jueves continuado de 10 a 2.30 a 4 hs. Domingo cerrado, P/18

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527.

Tel.: 942-4575/ 4586. • Juan Carlos Diez (en guitarra y voz

- suant carros Drez (en guilerra y voz)
presentá sus canciones acompañado
por: Eduardo Muñoz (bajo) y Victor
Alonso (teclados), músico invitado
Rodolfo Garcia (batéria y voz).
• Pérez Colman Cuarteio (Pusión) integrado por 10s6 P. Colman (guita-rra), H. Montiet (flauta), J. Frojan
kajo yw. Rumovare/sbateria), Sábado: 21.30 hs. Enrada: ★ 15.000

do: 21.30 hs. Enfrada: A 15.000
ARMSTRONG, Santa Fe.2517 (esq.
Pueyrredon), Res. Tel. 1994-1963. Confiseria bailable. Solas-solos o parejas.
Musica de todos los tiempos. La mejor esquiina del Barrio Norte. Viernes
y sábado después de las 23.30 hs. Ele-

gante sport.

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidio). Tel; 7343-(076.

Atilio Veronelli en: Muchas noches, buenas gracias. Viernes: 0h. Entrada: 7, 30.000.

Saxo, mentiras y leatro. Teatro espontáneo. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel 362-6086 (San Telmo). Tradicional, ir timo y varón. La noche porteña de: UNION BAR

UNION BAR Tangos, milongas, candombes, danza Espectáculo continuado de 21 a 4 hs Dir: Ricardo Montesino. Todos los jueves: Juanctio Diaz. Sábado: Neo-cuarteo. "Edgardo Acuña". Picadas, copetines, delicateces. Con. mín. 李 40.000.

BERRETIN, San Lorenzo 365, Tel.

Con el trio de Julio Dávia. Las voces de Adriana Avreta y Juan Darthes. Tango-danza con Aurora y Jorge Fir-po. Ahora los juves, 22 ks., viernes y sabado: 23,30 hs. Precios para argentinos.

agentinos.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

María Elena Larese (Humor y canciones). Hoy: 22 hs.

Veni... y encontrá lu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 67-6029.
• Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla. Viernes: 23 hs.

• Daniel Arãoz (El cordobés) Con el mejor humor y todos sus personajes de la TV. Săbado: 23 y 1.30 h.

CAFE DIJON. Cnel. Dizz. 1926. tel. 718.26. Grupo de encuentros Partici-pe de nuestras Tertulias dominicales conozca gente de buen nivel e intégre se mediante la acción de los coordina dores. Charla, café, buena música y mucho más en un dominigo diferente Edades 28.49 años. Estrica admission Domingo: 20.30 hs.

CAFE MOZART, Esmeralda 754 Tel.: 322-3273. Del Colón al Mozart Pierrot Lunaire (Opera). Nueva puesta en escena. Hoy: 19.30 hs. Despedida

ren: 322-32/3.
"Ciclo de reportajes abiertos" La periodista Liliana Resnik entrevistara:
JULIO MOYANO

Lunes: 20 hs.
Claudio Eurlson (Piano) repertorio in CAFE TORTONI, Av. de Mayo 829

NOVAL Spirituals Jazz Soul Presenta en su 6º año consecutivo
CLAROSCUROS

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868, Tel.: 772-5747/ 1777 774-0312. 2º año de éxito. Traveling Viaje teatral-músical, com Jean Pierr Noher y Karina Rybak. Dir.: musica. Daniel Russo, Dir.: Marcelo Alfare Martes: 22 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA

Canta en "Homenaje a los pueblo: Il", desde las raices judeo-españolas D Srugo (guitarra), J. Cacoliris (percu-sión) Sábado: 21.30 hs.

Sony 3abado. 21:3018

CASTELLET DE PARIS, Ramón L.
Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/
631-0421. Todo el humor de
CARLOS PARRILLA
ylas canciones de Daniel De Benedelto. Sábado: 0,30 h.

to, Japanaco U.39 n.

CAFE VAN GOGH. Vicente Lòpez
233. Tel: 187-9132. Salvador presenta:
Encuentros, con Show danzante. So-las, solos o parejas 25 a 48 años. Pre-mios, participación del público al es-tilio café concert. Musica de todos los iempos, moderna vallenda de las 1900. tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 23.30 hs.

961-7180. Grupo encuentro presenta para solas y solos, todos los miercoles viernes y domingos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular desde las 22 hs DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel. 396-3606.

y grupo Folklore-fusión-jazz latino, Domingo: 21.30 hs. Entrada:  $\frac{1}{2}$  23.000, Desc. a est. y jub. Socios grafís

EL ALMACEN, Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. Recorriendo Amé ser. Tel.: 771-4716. Recorriendo Amorica Todo el folklore latinoamericano con: Toro Stafforini (guitarra con: 1010 Stafforth (guitaria charango), Alcides Rojas (requinto voz), Manuel Restrepo (guitarra, que na, flauta traversa-voz) y músicos ines

Un sólo de amor, por: Inés Larraña-ga, Sábado: 24 hs.

EL PREDIO DE LOS ANGELES. Montevideo y Juan Domingo Perón Tel.: 854-4353/ 454636. Un rincón se lecto para profesionales y gente de ex celente nivel, charlas, baile. Solas celente nivel, charlas, baile. Solas solos. Invita: Reggina Durand. Sába

EL POZO VOLL PTUOSO, Hondu

 Juan y Fede en: Parece que acá va-mos. Viernes: 22.30 hs. los Parrilla en: Humor a la Parrilla

Sábado: 23 hs.

Juan Acosta, en su espectáculo:
Tranoche cómica Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 0.30

Cábrdo: 115 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. • Pablo Misacantano en el show más

Ass.: El espermatozoide alienado (4º año de exito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.
 Jer mes de éxito! Atilio Veronelli en: Lo peor de nosotros mismos. Sábado: 23 hs.

ESPACIOS, Bulnes 1350, Tel.: 862-2439, Ciclo "Espacios para la música".

en' Manka-Fiesta. Con N. Pereyra, Raúl Olarte, Tueuta Gordillo y R. Ruiz. Músico invitado: Facundo Ra-mirez. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo)

Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Virginia Verónica, Claudio Garcés,
Fernando Crespo, Trio Fueye, Rolando y su ritmo, bailan: Carlos y Daniela
y la actuación especial de La orquesta Héctor Vernier. Lunes a sábado des-

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.:



LA CASA DEL LOCO, Av. Cabildo

LOS VERGARA "Mil nuevo noventa" incluye al hit ¡Lo comía; y me lo como todavia! Viernes: 23,30 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASA DE MARTINA CESPE-DES, Pasaje Giuffra 347 (San Telmo). Tel.: 362-3572 WALTER YONSKY

en Matufias, Tangos y Humor ado: 22 hs.

Sabado: 22 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275, Tel., 38-0556, ;4° ano de Pablo Misacantano (el idolo del humor) en: El espermatozoide alienado; El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y l h. En-

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 2062

Cuarteto para nuevo tango rnes y sábado: 0.30 hs. OLIVERIO, Parana 328. Tel.

542-1537.
 Ciclo: Poesia de turno, organizado por la revista "Ultimo reino". Coord.:

OLLANTAYTAMBO, Estados Uni dos 541. Locro, empanadas, buen vi-no, guitarreada, baile y:

OLLANTAY en: "Horizonte artificial". Sábado:

SABOR LATINO (Cafe Concert) Bai

SABOR LATINO (Cafe Concert) Baile Pasaje San Lorenzo 391. Tel.: 362-0085, San Telmo, Producción: Ar-jomil y Moreno.
Gardel Tango Show Música, canto, tango-danza. Con Gabriel Reynal y artistas invitados.
Show latinoamericana.
Con Raul Show Moreno y artistas invitados. Viernes y sábado de 23 a 6 hs. TAXI CONCERT. Azcuenaga 1968. Tel.: 804-7077, Marcela Paz presenta Tel.: 804-7077. Taxi Rock

Basura blanca y La destilería. Hoy:

Sale con fritas y Clacs. Hoy: 22 hs.

## VARIEDADES

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América CIRCO RODAS '90

El circo más grande y lujoso de América. J00 artistas en escena. Chimpan-cés, elefantes, perros, caballos y 20 ti-gres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17, 30 v 20.30 hs

## INIANTILES

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Marionetas. Un amigo para jugar, de N. Mazur. Dir.: O. Muñoz. Sábado y domungo; 16:30 hs. AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Li-bertador 16138 (a 1 cuadra de Catedral). Tel.: 747-9585.

Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta; Chau Sr. Miedo

AUDITORIO SHOPPIN CENTER.

con Gustavo Oliver. Concumios. Entrada: ★ 10.000. BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡La primera comedia musical de títeres!

MAX FI JARDINERO

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283, Tel.: 35-2592. Llegaron LOS MUVIS Espectáculo increible. Teatro negro, danza, canciones, animación de muñe-cos, audiovisuales. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel:: 35-6923. Presenta la comedia musical: Viaje fantástico al fondo del mar, con Melina Dorio, Fernando Bo-nanni y elenco, Dir.: Jorge Dorio, Sába-do: 16 hs. Platea: # 12.000.

do: I fo ts. Platea: # 12.000.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Alberto Mazzini presenta: Blancanieves y Pinocho en busca de los globos mágicos, gran elenco, corrografias: Darío Martínez. Dir.: Alberto Mazzini. Sábado 3 gran elenco, coreografias: D tinez. Dir.: Alberto Mazzini. domingo: 16.30 hs

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. El T. de T. presenta: Pitá goras, el espantapájaros repiola. Libro y dir.: Mario Capponi. Sábado y do-mingo: 16.30 hs. Platea: ★ 15.000

# LA TEMPESTAD

Premio Internacional UNICEF 1990. de W. Shakespeare. Sábado y domingo 17 hs. Adultos: 本 20.000. niños: A 14.000. Socios gratis.

DE LA FABULA, Aguero 444, Tel 431-0028. Grupo ingenio presenta: Dale que..., de Marisa Varela y Eduardo Gersberg. Dir.: Fabián Rendo. Sábado

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel. 35-2587/ 682-5745

La barra de Popito
de Esteban Mellino. Dir.: Gustavo Bruno. Sábado y domingo: 16 hs.

6056. Tel.: 774-5883. Sigue el édito de: Salfimbanquis, comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Di-rección: Mario Martinez y Roberto Pa-landri. Sabado y domingo: 16/16/16/16/16/16/16/16/16/16/16/16/16

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

tel: 84-0542.

Vengan a jugar con el osito Pepote, de Claudio Roman, Dir.; Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.

Los conejitos juguetones, de Luis Barrios, Dir.; Orlando Junco. Sábado y domingo: 18

domingo: 15 hs.

• Pinocho y los muñecos gigantes. Co-media musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta la come dia musical infantil:

dia musical infantil:

LOS WITTYS

de Salvador Ottobre y Eduardo Vaillant, con Alejandra Gavilanes y Fabian

Pandolfi. Dir.: Enrique Morales. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs.

do 16 hs., domingo: 15 hs.

DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.:
552-2304/ 800-8216. Alberto Mazzini
presenta: Caperucio Rója en el reino de
las maravillas con Sol Constanza, Paco
Ortega y Erika de Booro. Dír. Erika de
Boero. Sábado y domingo: 16.30 hs.
ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:
682-2439 Presenta la comeditá musical

862-2439. Presenta la comedia musical para chicos y adolescente: Papaito, pier-nas largas, de J. Webster. Din: A. Rus-so. Sábado y domingo: 16,30 hs.

FL VITRAL (Sata II)R, Peña 344 Tel.: música juega en la casa de mi tía, de E Letieri. Dir.: N. Chozas. Sábado y do-

EL VITRAL (Sala III) R. Peña 344. Tel., 40-0948. Auspicia la Embajada de la Malasia. Grupo Babastro presenta: Las increibles aventuras de Sandokán y los tigres de la Malasia. Dir., Danie Misses Mercadal. Sábado y domingo 16 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.

47-1200. MARIA FUX y su grupo en: Los viajes de adentro ha-cia afuera. Dir.: Maria Fux. Domingo

LET. (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420/ 0371. Frankenstein, el monstruito. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 16 hs. Entrada: 本 16.000

853. Tel.: 772-0817. La comedia del ar-te de Bs. As, presenta: Silbando bajito, un recital para los locos bajitos con Di-na Poleff, Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Poleff-Castañeda. Sá-

LA GALERA ENCANTADA. CO-Encantada presenta: La pajarita de pa-pel, de Héctor Presa, con Daniel Ceriot-ti, Lali Lastra y Héctor Presa. Din: Héc-tor Presa. Sábado y domingo: 15:30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: EL IMAGINARIO DEL 90
de Hugo Midón, Musica: Carlos Gianil. Corcegoria: Laura Falcolf y la etuación del Grupo Sinfin La Trup. Dirección. Hugo Midón y Hector Malamud. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 17
hs. Loc en yenia con 5 dias de anticipación. Estacionamiento 20% de de origición. Estacionamiento 20% de Origina.
ELA PLIAZA. Corrientes 1660. Tel:
49.8781. Safa Pablo Picaso
LA BELLA DURMIENTE
Comedia musical, con Carolina Pupaleo y elenco. Adaptación de MarisMontiero. Dir.: David Di Napoli. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.
LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: EL IMAGINARIO DEL '90

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. Continua el édito: Dale que te canto. Libro y dir: Santiago Doria. Sábado y domingo: 16.30 hs. LOLA MEMBRIVES. Corrientes

Liliana y Noemi Serantes y gran nco. Hoy: 17 hs. Despedida. MANZANA DE LAS ILICES Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala La Rancheria. El grupo de teatro "Gines" presenta comedia musical: Los dias en Glomundo, con Roberto Oliva, Fabiana Boosi y Alejandro Masseliot. Dir.: Fernando Ossa. Sábado y domingo: 16 hs.

1624. Tel.: 48-3465/ 3485. Presenta la comedia musical: Alfonso y su máquina de hacer sonidos, de y dirigida por Irene Rotemberg. Sábado y domingo:

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Complejo "Enrique Sanoto Discépolo". Presenta: Canciones para mirar, 2º año de exito. Emusica infanti de todos los irros con letra y música de Maria Elena Walshi. Orquesta en vivo. Dira: J.M. Polantonio. Sañado y dorningo: 16 hs. Pl.: 🛪 18,000. Pl. Men.: 🛪 13,000.

PI. ★ 18,000. PI. Men. ★ 13,000.

\*\*ARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoológico). Tel. 802-8507.

\*\*Grupo La Galera Encantada presenta Francisco y Julia de Héctor Presa, con Gaby Lerner, Mabel Rossatii, Lali Lastra y Daniel Bóseda. Dir. Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 hs. May.. ★ 10,000. Men.: ★ 8000.

\*\*Soplando una historia a los cuatro vientos. Direcc: José (10i) Glusmanto, Con Los Heras Marcelo Moguliusals, Orn Los Heras Marcelo Moguliusals, Jorge Polanuer y Julio Martinez. Sábado y domingo: 17 hs. May.. ★ 10,000.

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

DOMINGO CLASICO DE CLASICOS Karina Ponceliz 106.3 FM

Rec ( STEEP

#### 0 N R A A 0

(Por Carlos Monsivais\*) En el contexto de los extraordinarios —y muy estimu-s— acontecimientos de la Europa del Este no faltan quienes consideran liquidada, inútil, destruida a la izquierda internacional Creo que en el caso de América latina la des-

Creo que en el caso de America latina la des-calificación a rajatabla de la izquierda es in-justa y, más aún, es falsa. Esto dije: "El escenario de América latina y de México, a lo largo de los últimos cincuenta años, estuvo más ocupado por el inte-lectual ligado al gobierno y al Estado, que justificaba todas las represiones, que se olvidó o desistió de cualquier propósito huma-nista, que predicó un humanismo de botica, como fue el caso de casi todos los secretarios de Educación, y que, además, permitió que en la educación se prescindiese de todo con-tenido humanista. La izquierda mexicana, por más esfuerzos de su parte, no pudo hacer ni remotamente el daño que perpetraron esos intelectuales que no ejercieron ninguna critica al poder, ni intentaron frenar el desastre económico y cultural que hoy padece-

Para mi la izquierda tiene que ver con la crítica y la búsqueda de justicia social. (Dicho sea de paso, no creo, como Paz, que el muralismo sea el producto de la "prodi-giosa demagogia". Rivera o Siqueiros ultranza, pero en sus mejores muestras el muralismo dista de ser el reculto di muralismo dista de ser el resultado de un cli-ma de "prodigiosa demagogia".) Dice Octa-vio Paz: "Durante años la izquierda mexicana se opuso al control de la natalidad, en sorprendente coincidencia con la Iglesia en México". Sin duda, algunos (no muchos) in-telectuales de izquierda se vieron ante una conspiración imperialista, y alegaron que ca-da hijo trajo su pan. Pero sus pronun-ciamientos sólo fueron eso, "igestos verba-les" y los fracasos en materia de control na-tal se deben a las campañas de la Iglesia Católica y a la inercia tradicionalista. Por lo de-más, esta fe en los vientres femeninos como instrumentos revolucionarios nunca fue general, y por el contrario, la izquierda intelec-tual ha sido, en medios tan tradicionalistas, la que ha defendido los derechos de las muje-res, ha luchado por la despenalización del res, ha luchado por la despenalización del aborto, por la libre expresión en materia artistica, por las campañas de prevención del SIDA y el uso del condón. Y la que ha promovido la revaluación de la vida cotidiana. Otro ejemplo, advierte Paz, es la adhesión continua a la política estatista y populista de nuestros gobiernos. "Muchos de los inte-

lectuales de izquierda fueron administradores de los bienes nacionalizados." A menos que para Paz la izquierda sea inicamente el Partido Popular Socialista (PPS) y aledaños lombardistas (por Vicente Lombardo Toledano)-stalinistas, la afirmación no se sos-tiene. La izquierda intelectual —desde sus reducidos espacios— criticó el populismo de Luis Echeverría y el dispendio y corrupción del gobierno de José López Portillo, y jamás apoyó el stalinismo y el populismo (que los hubo) del gobierno de Miguel de Lamadrid. En todo ese período hasta hoy, cuando el populismo dizque dadivoso renace en pleno neo liberalismo, intelectuales provenientes de la izquierda han celebrado con buenas o malas razones actos de gobierno, y aquí cada caso exige su análisis específico. Paz culpabi-



# LAS CULPAS DE LA IZOUIERDA

liza a quienes firmaron un manifiesto de adhesión al decreto de expropiación de la banca. Creo que los procedimientos de López Portillo fueron muy autoritarios, así los banqueros hayan llegado a un frenesí en el saqueo. Pero si es criticable la adhesión acrítica, lo es también el aplauso o el silencio an-te la medida desnacionalizadora de la banca, igualmente resultado del autoritarismo que no se explica ni solicita jamás opiniones

Con lo anterior no pretendo lo imposible: idealizar a la izquierda intelectual mexicana y latinoamericana que, en efecto, como Paz dice y yo afirmé en la mesa redonda, ha teni-do actitudes muy tristes en política internacional. Así, a la izquierda política (o a lo que se ha presentado como izquierda política), se le puede señalar, y con justicia y hasta fechas recientes, su incomprensión del hecho mismo de la democracia, su silencio cómplice o sus alabanzas a las tiranías del Este, su apoyo acrítico a Fidel Castro, su sectarismo tan frecuente y costoso, su intromisión fatídica en sindicatos y universidades. Pero esto no se anlica a toda la izquierda ni todo el tiempo (el mismo Partido Comunista Mexicano condenó en 1968 la invasión a Checoslova-

quia).

La izquierda mexicana nunca ha sido homogénea, su proceso ha estado marcado por la discusión y la discrepancia, y precisamente un gran punto de desencuentro lo constituyó el problema de la democracia (sectores que la despreciaban por burguesa y falsa, y sectores que defendían la participación de la izquier-da en los procesos electorales a pesar de los fraudes), y desde entonces no ha dejado de debatirse el tema.

En Centroamérica y en Sudamérica (el ca-

so de Guatemala es notorio), la izquierda intelectual ha tenido momentos extraordina-rios, y en México han sido suyas, por ejemplo, las voces enfrentadas a las repre-siones de López Mateos y de Diaz Ordaz en 1968. Octavio Paz renunció a la embajada en la India como protesta por la matanza del 2 de octubre, y sabe mejor que nadie qué tanto contribuyó al clima ominoso de entonces el griterio adulatorio y macartista de los inte-lectuales del establishment. Ese fue un momento espléndido de la izquierda intelectual, varios de cuyos representantes fueron a la cárcel (José Revueltas, Eli de Gortari, César Nicolás Molina Flores, Heberto Castillo).

Y de 1968 en adelante, un sector muy amplio de la izquierda intelectual, no única-mente, desde luego, pero sí de manera destacada, contribuye al reexamen de la historia, promueve la tolerancia, fomenta la vida editorial, defiende los derechos de los trabajadores, etcétera. Si la izquierda política, por su herencia dogmática y su cerrazón burocrática, tiene una presencia pública con frecuencia penosa, en la izquierda social e intelectual se manifiesta, estoy seguro, mucho de lo mejor de la vida mexicana y latinoame-ricana. Y esto no obstante las zonas de pasmo que ha dejado la caída del socialismo real en el que ya no se creía y al que se criticaba, pero ante el cual funcionaban en parte los reflejos condicionados de otras épocas.

Pese a las dificultades para usar los térmi-nos, siempre habrá izquierda y derecha porque no son posturas fijas sino reacciones y posiciones y razonamientos ante los hechos. Tiene razón Jorge Semprún al decir que Stalin es el mayor exponente de la derecha mun-dial, y no tengo duda de que la política moralista del régimen cubano ha sido profundamente derechista. Por eso, ¿cuál es el caso de culpabilizar a la izquierda actual de todos los pecados de sus antecesores, y de no situar en perspectiva un panorama de responsabilidades muy diversificadas?

¿Qué se quiere o qué se obtiene demoni-zando a la izquierda? Ciertamente, la iz-quierda o las izquierdas no es o no son el mayor obstáculo para la democracia. Creo más bien lo contrario, si se consigue asimilar con lucidez las lecciones del fracaso inexorable del socialismo real y del marxismo doctrina-rio que lo acompañó en su auge y caída. En México y en América latina son otros los es-collos inmensos a la vida democrática: el afán depredador del imperialismo norteamericano (el término es antiguo pero la atroz re-alidad a que se alude se renueva a diario), la voracidad empresarial, el analfabetismo mo-ral de la derecha, el presidencialismo y los grupos de poder, la falta de respuesta crítica y analítica (la construcción sólida de alternativas teóricas) a la embestida neoliberal contra la economia popular

\* El texto fue publicado por el autor en La Jornada, de México, a modo de réplica a Octavio Paz nada, de México, a modo de réplica a Octavio Paz debido a que, según anotó, no pudo hacerlo du-rante la mesa redonda "Los intelectuales y la nueva sociedad" que formó parte del encuentro "La ex-periencia de la libertad", organizado por la revis-ta Vuelta y difundido por la corporación Televi-sa, al que asistieron también Mario Vargas Llosa y los invitados europeos de ambos lados del mu-ro derruido, pero del que fueron explicitamente excluidos Gabriel García Márquez, Carlos Fuen-tes y otros intelectuales "oue defienden a dictates y otros intelectuales "que defienden a dicta-duras comunistas", según explicaron los organi-

# Gaspar (el revolú)







